

المعجم الجليل

في الإعراب والبلاغة والامثلة

تطبيقات وقائيات

محمد خير الحلواني
بدر الدين الكاظمي

الطبعة الرابعة



مكتبة دار السيف
شاه شمس. بخت



مکتبۃ لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



MOHAMED KHATIB



بدر الدين الحاضري

محمد خير الحلواني

المُجْجَلُ

في الإعراب والبلاغة والأمثلة

تطبيقات وقاعدات

الطبعة الرابعة

مكتبة دار الشرف
شارع سوريا - بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثالثة

استطاع هذا الكتاب ان يشق طريقه غير مرة إلى دارسي العربية ومدرسيها مع زحمة الأسواق بأشباهه من كتب الاعراب ، ما سبقه منها ، وما تأخر عنه ، لأنه جنح إلى تسهيل هذه المادة ، وتذليل صوباتها ، ووضعها أمام القارئ وضماً يماشي روح العصر ، ولا يجافي النهج القديم في النظرات والقاعدات .

وأم ما يحمله في هذا هو انه جعل النحو مادة تطبيقية ، إذ جعل القاعدة « النظرية » تابعة للتطبيق ، تستتج منه ، وتعرف فيه ، وتلك هي الطريقة العملية التي سار عليها النحو العربي في مراحلها الاولى ، عند أمثال الخليل بن احمد ، وسينويه ، والفراء ، ومن عاصرهم من علماء العربية .

ولما أقدمنا على الطبعة الثالثة ، رأينا أن نضم إليه ما زادت التجارب من خبرات ، وما أعطته المطالعة من نظرات ، فجاء في ثوب آخر ، لا ندعي له الجيدة ، ولا تنكر له الخبرة ، فزادت أبيات الاعراب ، وتجددت بعض الأبواب ، وتطورت بعض الفصول .

وإننا نرجو أن فوق فينا ندبنا إليه أنفسنا من خدمة العربية والله ولي التوفيق .

المؤلفان

قسم الإعراب

المصائر المتعددة

قال الدكتور ابراهيم ناجي في الغزل :

قد هدني جزعي عليك وادعي أني غداة البين غيرُ جزوع^(١)

المعنى

لشد ما هزني جبك ، وانفعلت نفسي لفراقك ، غير أني مع هذا كله أستمسكت بمُرَّ الصبر . وحملت قلبي على السلوان .

إعراب المفردات

قد حرف تحقيق .
هدني هد ، فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والنون للوقاية ،
وباء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب
مفعول به .
جزعي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء التكلم

(١) الجزع : عدم الصبر و اظهار الحزن - البين : الفراق . ادعي : هنا
بمعنى ازعج .

منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء التكلم
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه .
عليك على : حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في
محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بـ « جزعى »
لأنه مصدر .

وادي ولو الحال . ادعي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الياء للثقل (١) ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .

أي أن : حرف مشبه بالفعل ينصب المبتدأ ويرفع الخبر . وياء
التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم « أن »

غداة ظرف زمان يتعلق بـ « جزوع » مضاف

البيان مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

غير خبر « أن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف

جزوع مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

إعراب الجمل

جملة هدي جزعي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
جملة ادعي : في محل نصب حال .
جملة أي غير جزوع : أن وما بعدها في تأويل مصدر سد مسد
مفعولي الفعل « ادعى » (لأنه بمعنى « زعم »)

٢ - قال عنترة :

لما رأيت القوم قبل جمعهم يتذامرون كررت غير مذموم (٢)

(١) مع الياء والواو للثقل ومع الالف للتندر .

(٢) يتذامرون : يحض بعضهم بعضاً .

المعنى

حين تداعى الفرسان ، واشتبك الرماح والسيوف ، واتقدت ثلر
المركة الحامية ، أقدمت محمود اللقاء ، موفور الثناء .

إعراب المفردات

| | |
|----------|---|
| لما | ظرفية حينية تتضمن معنى الشرط تملق بجوابها (كررت) . |
| رأيت | فعل ماض مبني على السكون ، والثناء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل (١) . |
| القوم | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| أقبل | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . |
| جمعهم | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه ، واليم لجمع الذكور المقلاء . |
| يتذاكرون | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل |
| كررت | فعل ماض مبني على السكون والثناء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . |

(١) رأي لها معنيان :

أ - بصرية : أي تدل على الرؤية بالعين ، وتسمى الى مفعول
واحد نحو ، رأيت أخاك .

ب - قلبية : وتدل على معنى : اعتقد أو آمن ، وتسمى الى
مفعولين نحو : رأيت الله غفوراً .

غير مضمم حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . مضاف
مضمم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أعراب الجمل

الجملة الكبرى (لا رأيت القوم كررت ...) ابتدائية لا محل لها
من الاعراب
جملة رأيت القوم في محل جر مضاف اليه
جملة أقبل جمعهم في محل نصب حال
جملة يتذامرون في محل نصب حال
جملة كررت غير مضمم جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب

٣ - قال احمد شوقي يمدح بني امية :

كانوا ملوكا سريرا الشرق تحتهم فهل سألت سريرا الغرب ما كانوا

المعنى

لا تسلي عن عظمة أولئك الاجداد من بني امية ، ففي هذه
الدنيا المريضة ما يدلك على مفاخرهم واجادهم ، فلقد ازدانت بقيجانهم
مرايح الشام ، وازينت بعروشهم مشارف الأندلس .

أعراب المبهفات

كانوا فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم كان ،
والالف فارقة .

ملوكا خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
سرير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .
الشرق مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
تحتهم ظرف مكان متعلق بخبر المبتدأ المحذوف ، والماء ضمير
متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه ، والميم لجمع
الذكور المقلاء .

فهل الفاء استثنائية ، هل : حرف استفهام لا محل لها من الاعراب
سألت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء : ضمير
متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

سرير مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مضاف
القرب مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
ما اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر « كان » .
كانوا فعل ماض ناقص ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في
محل رفع اسمها .

إعراب الجمل

كانوا ملوكا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
سرير الشرق تحتهم : في محل نصب صفة لـ « ملوكا » .
فهل سألت سرير القرب : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

ما كانوا : في محل نصب مفعول به ثانٍ لـ د سألت ، (١) .

٤ - قال البحري في الفزل :

إنما النفي أن يكون رشيدا فاقصا من ملامه أو فريدا

المعنى

أتلو مانه على هواه وجه ؛ أظنان ان الرشيد في إقلاعه عما هو فيه من صباية وغرام ؛ لا أنكا غطشان ، وما تدعوانه إلا الى الضلالة والنفي ، لقد آمن بذلك ، ولن يهमे لومكا بعد اليوم ، سواء أ أكثرتمنا منه ، أم جعلتماه قليلاً .

إعراب المفردات

| | |
|-------|---|
| إنما | كافة ومكفوفة . |
| النفي | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| أن | حرف مصدري ونصب . |
| يكون | فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره « هو » ، و « أن » وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر ، والتقدير : إنما النفي كونه رشيدا . |
| رشيدا | خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

(١) النحاة يختلفون في اعراب مثل هذه الجملة ، يذهب بعضهم الى انها مفعول به ثانٍ وآخرون يقدرون فيحلّ قولٍ مضمرّاً ، ويجعلونها مفعولاً له ، وقد اخترنا اسهل الاعرابين .

فانقصا الفاء استثنائية ، انقصا : فعل أمر مبني على حذف النون
لاتصاله بآلف الاثنين ، وآلف الاثنين : ضمير متصل مبني على
السكون في محل رفع فاعل .

من ملامه جار ومجرور متعلقان بالفعل « انقصا » ، والهاء ضمير متصل
مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .
أو حرف عطف من عطف الجمل .

فزيذا الفاء زائدة لتزيين اللفظ (١) ، زيذا فعل أمر مبني على حذف
النون لاتصاله بآلف الاثنين ، وآلف الاثنين : ضمير متصل
مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل

إنما النفي : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
فانقصا من .. : استثنائية لا محل لها من الإعراب .

المساعدة

تعرب الضمائر المتصلة كما يلي :

١ - مع الأسماء : في محل جر مضاف إليه نحو : هذا كتابك في

(١) زاد الفاء أحياناً لتزيين اللفظ ، كما في قسط ، فحسب ، ... ،
وكما هي في البيت .

يله .

٢ - مع الافعال : في محل نصب مفعول به نحو : علمته وهذبك

٣ - مع حروف الجر : في محل جر بحر الجر : عليه ، عنك ، الخ ..

٤ - مع الاحرف المشبهة بالافعال : في محل نصب اسمها : انك ، ليته ،

لعلها ... يستثنى من ذلك الضمائر التالية :

تَ - ت' - تِ - نا واو الجماعة - الف الاثنين - نون النسوة -

ياء المخاطبة فانها في محل رفع فاعل مع الافعال التامة وفي محل رفع

اسم في الافعال الناقصة . كتبوا - كانوا .

★ ★ ★

اسماء الشروط المجازمة

١ - قال الخطيئة يمدح رجلاً كريماً

مقى تأته تمشو الى ضوء ناره . تمجد خير ناره ، عندها خير موقد (١)

المعنى

اذا ما اتيت هذا الممدوح تمجذبك اليه ناره الموقدة للضيغان ولست عنده كل ماتروم من كرم وحفاوة .

إعراب المفردات

مقى اسم شرط جازم ، يجزم فعلين مضارعين الاول فصل الشرط والثاني جواب الشرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ، يتعلق بجوابه (تمجد) .
تأته : فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

(١) عشا الى النار: يعيش ، استدل عليها ببصر ضعيف .

- تمشو : فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو لاثقل ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » .
- الى ضوء : جار ومجرور متعلقان بالفعل « تمشو » مضاف .
- ناره : مضاف اليه مجرور ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه .
- تجد : فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » .
- خير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف
- نار : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- عندها : ظرف مكان متعلق بخبر محذوف مقدم ، و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
- خير : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف .
- موقد : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

- مقى تأته .. نجد خير نار : ابتدائية لا لها من الاعراب .
- تأته : في محل جر مضاف اليه .
- تمشو : في محل نصب حال .
- تجد : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب .
- عندها خير موقد : في محل جر صفة للنار .

★ ★ ★

٢ - قال احد الشعراء :

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الازمان

المعنى

اتريد ان يكتب لك التوفيق ابدياً خالداً ، انى كنت ، وانى ذهبت ، اذاً ، فلتكن الاستقامة سبيلك المستقيم ، ومنهاجك القويم .

إعراب المفردات

حيثما اسم شرط جازم مجزوم فعلين مضارعين الاول فعل الشرط والثاني جوابه ، مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان متعلق بجوابه « يقدر » .

تستقم فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنت » .

يقدر فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط .

لك اللام حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يقدر » .

الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

نجاحاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

في غابر جار ومجرور متعلقان بالفعل « يقدر » ، مضاف .

الازمان مضاف اليه مجرور .

إعراب الجمل

(حيثما تستقم يقدر ...) ، ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
تستقم : في محل جر مضاف إليه .
يقدر : جواب شرط جازم غير مقترنة بفاء لا محل لها من الإعراب .

★ ★ ★

٣ - قال زهير بن أبي سلمى :

ومن يجمل المروء من دون عرضه يفره^(١) ، ومن لا يتق الشتم يُشتم^(١)

المعنى

ان الذي يجمل من ماله وقاية لشرفه ، ويشترى به حمد الناس له ،
يصون سمعته ، ويحفظ شرفه ، أما اذا تعرض نفسه لئلامهم ذمهم .

إعراب المفردات

ومن الواو بحسب ما قبلها : من اسم شرط جازم فعلين مضارعين
الأول فعل الشرط والثاني جوابه ، مبني على السكون في محل
رفع مبتدأ .

يجمل فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وحرك بالكسر لالتقاء

(١) يفره : يحفظه ، يصونه .

| | |
|--|--|
| الساكنين . والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » . | |
| المروف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . | |
| من دون جار ومجرور متعلقان بمفعول به ثانٍ للفعل (يجعل) مضاف | |
| عرضه عرض : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . | |
| والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه | |
| يفره يفر : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، والفاعل ضمير | |
| مستتر جوازاً تقديره « هو » ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم | |
| في محل نصب مفعول به . | |
| ومن الواو حرف عطف : من اسم شرط جازم ، مبني على السكون | |
| في محل رفع مبتدأ . | |
| لا نافية لا عمل لها . | |
| يتى فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه حذف | |
| حرف الملة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » | |
| الشم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . | |
| يشتم فعل مضارع مبني للمجهول ، مجزوم لأنه جواب الشرط وحرك | |
| بالكسر لحركة الروي ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً | |
| تقديره « هو » . | |

إعراب الجمل

ومن يجعل المروف الخ ... : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يجعل المروف يفره : في محل رفع خبر المبتدأ

يفره : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب

من لا يتق : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الاعراب

يتق الشتم . يشتم : في محل رفع خبر البدأ
يشتم : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل

٤ - قال زهير بن أبي سلمى :

رأيت النايًا خطَّ عشواءَ من نصبٍ تمته ، ومن تخطىَّ يسمَّروَ فيهم (١)

المعنى

لقد علمتني تجارب الحياة ان الموت لا ظلم له ، مثله مثل ناقة
عمياء تسير على غير هدى ، فربما خطف انساناً في مستقبل العمر ، وفات
آخر فظعن بالسن .

إمراءت المفردات

وأيت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل ، والثناء ضمير
متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

(١) المشواء : الناقة التي لا تبصر ليلاً .

| | |
|--------|---|
| النايا | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر . |
| نحيط | مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١) [ويصح اعرابها مفعول مطلقاً والتقدير (نحيط نحيط عشواء)] . |
| عشواء | مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لأنه مخنوع من الصرف . [صفة على وزن فعلاء] . |
| من | اسم شرط جازم يحزم فملين مضارعين . مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل « نصب » . |
| نصب | فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » . |
| تمته | تمت : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » ، والمهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . |
| ومن | الواو حرف عطف . من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل « تخطيء » . |
| تخطيء | فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » . |
| يسمر | فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل |

(١) انظر الحاشية ٢ ص ٧ (لما رأيت القوم)

ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » ، (١) .

فيهم الفاء حرف عطف ، يهم . فعل مضارع مجزوم لأنه مطوف
على جواب الشرط وحركه بالكسر لحركة القافية ، والفاعل ضمير
مستتر جوازاً تقديره « هو » .

إعراب الجمل

- رأيت النايأ خط عشواء : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
من نصب : تفسيرية لا محل لها من الاعراب .
تمه : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها
: من الاعراب .
ومن تخطى : مطوقة على الجملة التفسيرية لا محل لها من
الاعراب .
يمر : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها
من الاعراب .
يهم : مطوقة على جملة « يمر » لا محل لها من
الاعراب .

(١) ورد عن العرب أفعال ماضية ملازمة للبناء للجهول سمحاً ويمرون
الرفوع بعدها فاعلاً لا نائب فاعل أشهرها : هزل ، زكيم ،
دُهِش ، شُد ، أولع به ، عني به ، مُتَهَر ، أغري ، هرع ،
نُتِج ، عُمِر ، جُن .

المتاعدة

لأسماء الشرط الجازمة عدة محلات من الاعراب نكتفي هنا بذكر المهم منها :

١ - من - ما - مها - أي :

مبتدأ : اذا جاء بعدها فعل متعد استوفى مفعوله او جاء بعدها فعل لازم .

مثال : من يجتهد ينجح (انظر البيت الثالث)

مفعول به مقدم : اذا جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله .

٢ - متى - ايان : ظرف زمان يتعلق بجوابه نحو :

متى تشغف بالطالبة تكن متقناً (انظر البيت الأول)

٣ - حيثما - اينما - اثنى . ظرف مكان يتعلق بجوابه نحو :

اينما تجلس اجلس (انظر البيت الثاني)

٤ - كيفما : في محل نصب جال :

كيفما : تكتب اكتب

التمكين

اعرب ما يأتي :

١ - قال شاعر :

خليلي أني تانياني تانياً اخاً غير ما يرضيك لا يحاول

٢ - وقال المتنبي :

من يَهْنُ بسهل الهوان عليه ما لجرح بيت إسلام

٣ - وقال زهير :

ومن بك ذا فضل فيدخل بفضله على قومه يستثنى عنه ويذمم

٤ - وقال سحيم بن وثيل الرياحي :

أنا ابنُ جِلا ومُلاعُ الثنايا
مَنْ أضع المِامة تعرّفوني

★ ★ ★

ان الوصلة وان الشرطية

١ - قال شوقي يحن الى مصر في منفاه :

يا ساكني مصرَ إنا لا نزال على عهدِ الوفاء ، وإن غبنا ، مقيمينا

المعنى

إنا أنا باقٍ على عهدي لكم يا إخوتي في مصر ، مهما بعدت المسافة ،
وتناوت الدار .

إعراب المفردات

يا ساكني يا : أداة نداء . ساكني . منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة
نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، وحذفت النون للاضافة .
مصرَ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه
ممنوع من الصرف
إنسا : حرف شبه بالفعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب اسمها
لا نزال لا : نافية لا عمل لها . نزال : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوباً تقديره « نحن » .

على عهد جر ومجرور مطلقان بخبر لا تزال : « مقيمين » .
 الوفاء مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 وإن الواو واو الحال ، إن : وصلية .
 غننا فعل ماض مبني على السكون و « نا » ضمير متصل مبني على
 السكون في محل رفع فاعل .
 مقيمين خبر « لا تزال » منصوب وعلامة نصبه الياء والتون لأنه جمع
 مذكر سالم والالف للاطلاق .

إعراب الجمل

يا ساكني مصر .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 إنا لا تزال .. : استئنافية لا محل لها من الاعراب
 لا تزال .. : في محل رفع خبر « إن » .
 وإن غننا .. : في محل نصب حال .

٢ - قال المتنبي حينما أصابته الحمى في مصر : ^(١)

فلن أمرض فما مرضت أصطباري وإن أحنمت لما نحم اعتزامي

(١) راجع إعراب بيت ابن الرومي « وإني وإن تمت ... » في بحث
 « المصدر المؤول » .

المعنى

إذا كان السقم قد ألمَّ بي غريباً في مصر ، وكانت الحلى قد أضنت جسدي فيها ، فإن لي صبراً لا يُستقم ، وعزيمة لا تُحمَّ .

إعراب المفردات

فإن الفاء بحسب ما قبلها . إن : حرف شرط جازم تجزم فعلين مضارعين ، أولهما فعل الشرط وثانيها جواب الشرط .

أمرض فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » .

فما الفاء رابطة لجواب الشرط . ما : نافية لا عمل لها .

مرض فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

اصطباري فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

وإن الواو حرف عطف . إن حرف شرط جازم الخ ...

أحجم فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » .

فما الفاء رابطة لجواب الشرط . ما : نافية لا عمل لها .

أحجم فعل ماض مبني للمجهول : مبني على الفتح الظاهر .

اعتزامي نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

مضاف اليه .

إعراب الجمل

- فإن امراض النخ .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
فما مرض اصطبائي : في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء .
وإن أحمر النخ ... : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها .
فما حم اعتزامي .. : في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء .

المسألة

تختلف (إن) الوصلية عن الشرطية بما يلي :

- ١ - إن : الشرطية يتوقف جواب الشرط فيها على فعل الشرط نحو : إن
تجهد تنجح . فالتجاح يتوقف على الاجتهاد .
- ٢ - إن : الوصلية لا يتوقف فيها الجواب على الشرط نحو :
أحب ولدي وإن عصاني : فالحب هنا لا يتوقف على العصيان .
- ٣ - إن : الوصلية تسبقها « واو » تعرب واو الحال : والجملة بعدها في
محل نصب حال .
- ٤ - تنوب أحياناً « لو » مناب « إن » فتعرب اعرابها نحو : أحب
ولدي ولو عصاني .

ملاحظة : بعض النحاة لا يفرق بين (إن) الوصلية و (إن)
الشرطية ، فيعرب مثل هذه شرطية ويقدر لها جواباً مخفياً ، ويجعل

الواو قلبها عاطفة ، تنطف الجملة على محذوف قبلها مثل : أحب ولدي وإن
عصائي ، يقدوها : أحب ولدي إن لم يعصني وإن عصائي . واعرابنا لها
وصلية أكثر سهولة .

التمكين

١ - قال المعري :

وإني وإن كنت الأخيرة زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل

٢ - وقال كعب بن زهير :

كل ابنٍ اتقى وإن طالت سلامته يوماً على آلةٍ حديداءٍ محمول
لا تأخذني بأقوالٍ الوشاةِ ولم أذنبُ ، وإن كثرت في الأقاويلُ

* * *

اسماء المستفهام

١ - قال شاعر جاهلي :

لو كان في الالف منا واحد ، فدعوا
من فارس ؟ خالهم إياه ينونا

المعنى

ما من واحد فينا إلا وبشمر بالبطولة تحتلج في دمائه ، وتقد في عروقه ، فما يكاد يسمع القوم يستصرخون بطلاً ، أو يطلبون فارساً ، حتى يهب ملياً مجيئاً ، لأنه يظن أن لا مقصود سواه ، ولو كثرت الجمع ، وازدحم الناس .

إعراب المفردات

لو حرف شرط غير جازم (امتناع لامتناع)
كان فعل ماض تام (١) مبني على الفتح الظاهر في آخره .

(١) إذا استعملت « كان » بمعنى : حدث ، وُجد ، وقع ، كانت نامة لأنها تدل على حدث ، أما إذا استعملت للدلالة على تحول : أعربت ناقصة .

في الالف جازر ومجرور متعلقان بالفعل التام « كان » ،

منا : حرف جر ، ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون
في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة
من « واحد » (١)

واحد فاعل بالفعل التام « كان » مرفوع بالضممة الظاهرة

فدعوا الفاء حرف عطف ، دعوا : فعل ماض مبني على الضم المقدر
على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وواو الجماعة ضمير متصل
مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة .

من اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا

فارس خبر مرفوع بالفتحة الظاهرة

ظالم خال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستر
جوازاً تقديره هو يعود على فارس والهاء ضمير متصل مبني على
الضم في محل نصب مفعول به أول والميم علامة الجمع للذكور .

اياء : ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول
مقدم للفعل (يمنونا) والهاء هاء النية

يمنونا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال
الخسة . والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع
فاعل والالف للاطلاق .

(١) كان الأصل أن تعلق بصفة محذوفة لـ (واحد) لكونه نكرة ،
ولكن الصفة هنا تقدمت على الموصوف ، ولهذا عُلقت بحال ، وكل صفة
تقدمت على موصوفها كانت حالاً نحو (لية موحشاً طلل) والأصل لية
طلل موحش .

إعراب الجمل

- لو كان في الالف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
فدعوا : معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب
من فارس : في محل نصب مفعول به للفعل « دعوا »
خالهم : جواب شرط غير جازم لا محل لها
يمنون : في محل نصب مفعول به ثان للفعل « خال »
- قال حافظ ابراهيم في زلزال مسينا :

نبثاني - ان كنتما تملكان - ما دهي الكون أيها الفرقدان^(١)

المعنى

إيه أيها النجاة الخالدان ، إنكما لطلان على الوجود ، وتبصران
أحداث الكون ، فهل لكم ان تحدثنى عما جرى اليوم ، وعما في مسينا
البائسة ؟

إعراب المفردات

نبثاني فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين ، وألف
الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والنون،

(١) الفرقدان نحيان قريبان من القطب

للوقاية . والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب
مفعول به أول .

إن حرف شرط جازم تجزم فملين مضارعين .

كثما فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء :
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها . واليم عماد ،
والآلف للتثنية .

تعلنان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ،
وآلف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

دهي فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره للتعذر . والفاعل
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

الكون مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أيها أي : منادى باداء نداء مخدوفة تقديرها « يا أيها » مبني على الضم في
محل نصب ، « وها » للتثنية .

الفرقدان : بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد . (١)

إعراب الجمل

بنثاني : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

(١) الأفضل في إعراب الاسم بعد : أيها ، ان يكون صفة اذا
كان مشتقاً مثل : أيها العالمان ، أيها الأبطال . وبدلاً اذا كان جامداً
كما في البيت .

ان كنتما تملكان : اعتراضية لا محل لها من الاعراب .

تملكان : في محل نصب خبر « كنت » .

: وجلة جواب الشرط مخوفة دل عليها ما قبلها .

مادهى : في محل نصب مفعول به ثان للفعل (نبثاني) .

مدهى : في محل رفع خبر المبتدأ .

ايها الفرقدان : استئنافية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٣ - قال ابو الطيب المتنبي في الشكوى :

ماذا لقيت من الدنيا؟ واعجبه أني بما أنا شاك منه محسود

المعنى

نبأ لهنه الدنيا ، سميت ورامها لما اعطت ، وطلبت المجد فيها فما
آثابت ، وها أنذا صفر الكف لا حيلة لي ، غير أن قوماً يحسدوني واهمين
بخطئتي ، فهل يحسد الانسان على ما يشكو منه ؟

إعراب المفردات

ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم (١)

(١) يجوز جعل « ما » وحدها مبتدأ ، و (ذا) اسماً موصولاً في

محل رفع خبر والتقدير ما الذي .

لقيت فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

من الدنيا جار ومجرور متعلقان بحال مخدوفة من اسم الاستفهام « ماذا » ويجوز تعليقه بالفعل « لقيت » .

واعجبه الواو استثنائية . اعجب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .

أني ان حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر ، والياء ضمير متصل مبني على السكون . في محل نصب اسمها .

بما الباء حرف جر . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول « محسود » (١)

أنا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
شاك خبر للمبتدأ « أنا » مرفوع وعلامة رفعه الضمة القصيرة على الياء المخدوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوس (٢)

منه من حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « شاك » محسود خبر « أن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(١) الباء هنا بمعنى « على » أي أني محسود على ما أنا شاك منه . أو

هي للتعليل .

(٢) الاسماء المنقوصة تحذف ياءها في حالي الرفع والجر وتبقى في حالة النصب نحو يرفع محامٍ امام قاضٍ شاكياً .

اعراب الجمل

ماذا لقيت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
واعجبه اني : استثنائية لا محل لها من الاعراب
اني بما اناشاك : ان وما بعدها في محل رفع خبر المبتدأ « اعجبه » ،
والتقدير : حسدي .
انا شاك منه : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

* * *

٤ - قال بشار بن برد :
ومنذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعدّ معاييه (١)

المعنى

من منا بلغ درجة الكمال ، ورضى الناس جميعاً عن صفاته
وخلقه ؟ الا يكفيننا ان تكون عيوبنا قليلة حتى ليستطاع عدّها ؟

إعراب المفردات

ومنذا الواو بحسب ما قبلها . منذا : اسم استفهام مبني على السكون
في محل رفع مبتدأ .

(١) السجاياء جمع مفردة سجية وهي الخلق والطبيعة .

| | |
|--------|--|
| الذي | اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر |
| ترضى | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر ، مبني للمجهول . |
| سجاياء | نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الالف للتعذر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه . |
| كلها | « كل » توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة تابع لسجاياء ، وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة . |
| كفى | فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على آخره للتعذر |
| المرء | مفعول به منصوب مقدم |
| نبلا | تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| ان تمد | ان حرف مصدري ونصب « تمد » فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل رفع فاعل مؤخر للفعل « كفى » |
| ممايه | معايب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة |

إعراب الجمل

ومنذا الذي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ترضى سجاء كلها : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

كفى المرء نبلاً ان تعد معايه : استثنائية لا محل لها من الاعراب
تعد معايه : صلة الموصول (١) الحرفي لا محل لها من
الاعراب .

✱ ✱ ✱

٥ - قال ابن الرومي في رثاء ولده :

نوحى حمام الموت أوسط صبيتي فله كيف اختار واسطة اليقيد (٢)

المعنى

يشبه الشاعر أولاده بالقد ، وقد خطف له الموت أفضلهم وأحسنهم .

إعراب المفردات

| | |
|-------|--|
| نوحى | فعل ماض مبني القتح المقدر على الألف للتمنر . |
| حمام | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف |
| الموت | مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . |
| أوسط | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . مضاف |
| صبيتي | مضاف اليه مجرور ، وياه التكلم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ثان . |

(١) انظر اعراب صلة الموصول في باب (اعراب الجمل) في آخر الكتاب .

(٢) اليقيد : القلادة . وواسطة اليقيد : الخرزة التي تكون في وسط القلادة .

فله الفاء استثنائية . لله : جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف مبتدأ
محذوف تقديره لله العجب أو الامر .
كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حل .
اختار فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً
تقديره « هو » .
واسطة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . مضاف
السقد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

توخي حمام الموت : ابتدائية لأجل لها من الاعراب
فله العجب أو الامر : استثنائية لأجل لها من الاعراب
كيف اختار واسطة المقد : استثنائية لأجل لها من الاعراب

★ ★ ★

٦ - قال معرف الرصافي بحث العرب على الوحدة

كيف النجاح؟ وأنتم لاتفاق لكم والمود ليس له صوت بلاوتر

المعنى

أرومون النجاح وأنتم متافرون متحاربون ؟ أطلبون القوة وإيديكم
متفرقة وآراؤكم مختلفة ؟ رأيتم إلى المود ؟ هل يستطيعون أن يمشوا فيه
سوتاً إذا جردوه من أوتاره ؟

إعراب المفردات

| | |
|----------|---|
| كيف | اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم |
| النجاح | مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| وأنتم | الواو واو الحال . أنتم : صمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ |
| لا اتفاق | لا نافية للجنس تعمل عمل إن . اتفاق اسمها مبني على الفتح الظاهر في محل نصب |
| لكم | اللام حرف جر ، الكاف ضمير بارز متصل مبني الضم في محل جر بالكاف واليم علامة الجمع والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لا ، لا ، |
| والعود | الواو استئنافية ، العود ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . |
| ليس | فعل ماض ناقص ترفع وتنصب . |
| له | اللام حرف جر ، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بخبر ليس المحذوف . |
| صوت | اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| بلا | الباء حرف جر (لا) نافية لا عمل لها . |
| وتر | اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من العود . |

أعراب الجمل

كيف النجاح : ابتدائية لأجل لها من الأعراب
وأنتم لا اتفاق لكم : في محل نصب حل
لا اتفاق لكم : في محل رفع خبر للبند أنتم
والعود ليس له صوت : استثنائية لا محل لها

★ ★ ★

٧ - قال النابغة الذبياني :

ولست بمستبق أخاً لقله على شعثٍ أي الرجال المهذب (١)

المعنى

أنتك لن تستطيع الإبقاء على أصدقائك وأخوانك ما لم تتجاوز عن
هفوتهم وتعمل على إصلاح أحوالهم ، فليس في الناس من أحاط بالكمال
من جميع أطرافه .

أعراب المفردات

ولست الواو بحسب ما قبلها . لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون

(١) شعث : تفرق . قلّه : نجمه .

لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .
 بمستيق الباء حرف جر زائد . مستيق اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس « لست مستيقاً » .
 أخاً مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لا تله لا ، نافية لأعمل لها . تله فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
 على شئت جار ومجرر متعلقان بالفعل تلم ويجوز تليقها بحال محذوفة من الضمير في الفعل (تله) .
 ي اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف (١) لرجال مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المذهب خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب الجمل

ولست بمستيق أخاً : ابتدائية لأعمل لها من الاعراب (أو بحسب ما قبلها)
 لا تله على شئت : في محل نصب صفة لـ (أخاً) (أو حال من ضمير المخاطب)
 أي الرجال المذهب : استئنافية لأعمل لها من الاعراب

★ ★ ★

(١) أسماء الاستفهام كلها مبنية إلا « أي » فهي معربة

المصاحفة

أدوت الاستفهام هي :

من ، منذا ، للعاقل ، ، ما ، ماذا ، لنير العاقل ، متى ، أيا ،
« للزمان ، أين ، أنى » ، للكان ، كيف ، للحال ، كم « كناية عن العدد
أي » تصح للجميع بحسب ما تضاف إليه .

من ومنذا وما وماذا :

آ - مبتدأ :

١ - اذا وليها فعل لازم نحو : من جاء ؟

٢ - اذا وليها فعل متمد واخذ مفعوله نحو : من كتب الوظيفه ؟

٣ - اذا وليها اسم تكرة نحو : من فارس ؟

ب - خبر مقدم :

اذا وليها اسم معروف أو ضمير نحو من أنت ؟ من أبوك ؟

ج - مفعول به مقدم :

اذا جاء بعدها فعل متمد ولم يأخذ مفعوله نحو : من رأيت ؟

متى أيا أين وأنى

ظروف متعاقبة اما بالخبر نحو : أين علي ؟
واما بالفعل بعدها نحو : متى يأتي علي ؟

كيف :

١ - حال اذا وليها فعل تام نحو : كيف جئت وكيف تذهب
(انظر البيت الخامس) .

٢ - خبر مقدم إذا وليها فعل ناقص نحو : كيف أصبحت ؟
واذا وليها اسم نحو : كيف اخوك وكيف أنت (البيت السادس)

التمكين

أعرب مايلي :

قال شوقي يخاطب أبا الهول :

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| تسافر متقللاً في القرونِ | فأيايَ تاقى غبار السفر |
| أبا الهول ماذا وراء البقاء | إذا ما تطلّوْا غير الضجر |
| أبا الهول ما أنت في المضلات | لقد ضلت السبيل منك الفكر |

١ - بقول شوقي في حوار من مسرحيته : مجنون ليلى :

قيس : ليلى

المهدي (خارجاً من الخباء) : من الهاتف الداعي ؟ أقيس أرى
ماذا وقوفك والفتيان قد ساروا

قيس (خجلاً) : ما كنت ياعم فيهم

المهدي : ابن كنت اذن

قيس : في الدار حتى خات من دارنا النار

ما كان من حطب جزل بساحتها اودى الريح بها والضيف والحار

المهدي (منادياً) : ليلى ، انتظر قيس

ليلى : ما وراء أبي

المهدي : هذا ابن عمك ما في يتهم نارا

★ ★ ★

..

كم الخبرية - كم الاستفهامية

قال أبو العلاء المعري :

كم أردنا ذلك الزمان بمدح فشئنا بدم هذا الزمان

إعراب المفردات

| | |
|--------|--|
| كم | خبرية مبنية على السكون في محل نصب نائب مفعول مطلق (١) |
| أردنا | فعل ماض مبني على السكون ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| ذلك | ذا : أسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به . والكاف للخطاب . |
| الزمان | بدل من (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (٢) . |
| بمدح | جار ومجرور يتعلقان بالفعل « أردنا » . |

-
- (١) قولنا : نائب مفعول مطلق ، تساهل في التعبير ، مجازاة للكتب المدرسية والصحيح أن يقال : مفعول مطلق نائب عن المصدر .
- (٢) تعرب الأسماء المعرفة بآل ، والواقعة بعد اسم الإشارة بدلا أو عطف بيان .

فشغلنا الفاء حرف صلف . شغلنا : فعل ماض مبني على السكون
 واثاء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل
 بضم جار ومجرور متعلقان بالفعل شغلنا مضاف .
 هذا ها ، للتنبيه . ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل جر
 مضاف اليه .
 الزمان بدل من « ذا » مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

كم اردنا : ابتدائية لاحل لها من الاعراب .
 فشغلنا : معطوفة على الابتدائية لاحل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٢ - قال ابو تمام :

كم منزل في الارض يألفه الفتى وحينئذ أبدأ لأول منزل

المعنى

إن لمنزلنا الأولى سحرأ ليس لغيرها ، فمها كثرت تنقلنا ، وألفنا
 غيرها ، فسيقى لها ذلك الأثر الذى يجذبنا اليها ، ويجيبها اليها .

إعراب المفردات

كم خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدا . مضاف

منزل مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 في الارض جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لمنزل (١)
 يآلفه : يآلف : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء
 ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم .
 الفتي فاعل مرفوع مؤخر وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف
 للتمندر .
 وحينه الواو : واو الحال . حين : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف
 اليه .
 ابدأ ظرف زمان منصوب يتعلق بالخبر المحذوف .
 لأول جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف ايضاً .
 منزل مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

اعراب الجمل

كم منزل في الارض يآلفه الفتي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 يآلفه الفتي : في محل رفع خبر للبتداء كم .

(١) يعلق الجار والمجرور والظروف بالشتقات ، كما يعلقان بالفعل مباشرة
 اما اذا كان الاسم جامداً غدير صالح للتعلق به فتقدر له صفة
 محذوفة اذا كان نكرة نحو : عصفور على الشجرة أفضل من
 عصفور في القفص . وتقدر له حالاً محذوفة اذا كان مرفقة نحو :
 المصفور على الشجرة أفضل من المصفور في القفص

وحنيه لأول منزل : في محل نصب حل .

★ ★ ★

٣ - قال المتنبي في رثاء اخت سيف الدولة :

غدرت ياموت كم أفنيت من عددٍ بين أصبتَ وكم أسكت من لجبٍ

المعنى

كم انت غادر ايها الموت ، الم يكن موت الفقيه مصاباً مؤرقاً
لسيف الدولة ، وهو الذي صحبته طويلاً ، فرمى لك من الضحايا ما طلبت
منه ، واسكت لك من جلبة الفرسان ماشئت .

إعراب المفردات

غدرت فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على
الفتح في محل رفع فاعل .
ياموت يا اداة نداء ، موت : منادى مبني على الضم في محل نصب .
كم خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل
(أفنيت) .
أفنيت فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل في محل
رفع فاعل .
من عدد جار ومجرور متعلقان بصفة مخوفة لكم الخبرية .
بمن الباء حرف جر ، من : اسم موصول مبني على السكون في

محل جر بإلواء ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل : أفنيت .
وكم اسكت من لجب تعرب كاعراب : كم أفنيت من عدد .

اعراب الجمل

غدرت : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب .
ياموت : معترضة لا عمل لها من الاعراب
كم أفنيت : تعليلية استثنائية لا عمل لها .
كم اسكت: معطوفة على الاستثنائية لا عمل لها .

المساعدة

كم :

كم الاستفهامية يطلب بها تعيين العدد وتمييزها مفرد منصوب .
كم الخبرية تفيد معنى والتكثير وتمييزها مفرد مجرور بمن او بالإضافة

احفظ مايلي :

بكم درهماً اشتريت كتابك : في محل جر
كم جولة جلت حول الملب : مفعول مطلق (بعدها مصدر)
كم يوماً غبت عن البيت : ظرف زمان
كم ميلاً مشيت : ظرف مكان

كم كانت اموالك : خبر كان
كم طالباً رأيت : مفعول به مقدم

لاحظ ان سياق الكلام هو الذي يساعد على فهم الخبرية والاستفهامية. أمعن في العبارة التالية : كم انفقْتُ عليك ؟

الا يصح ان تكون سؤالاً عن المبلغ الذي انفقته ، ثم اعد هامة اخرى في سياق تحدثك عن المبالغ الكثيرة التي انفقتها ، الا يصح ان تميد العبارة نفسها فتقول :

كم انفقْتُ عليك ا وتني حيثُذ : انني انفقْتُ عليك كثيراً

التمارين

١ - قال شاعر :

كم طوى البؤس نفوساً لورعت منبتاً خصباً لكنت جوهراً
كم قضى المدم على موهبة فتوارت تحت أطباق الثرى

٤ - قال شوقي :

كم شكوت الين باليل الى مطلع الفجر عسى ان يطالعك

★ ★ ★

مروف الجهر الزائفة

١ - قال النابغة الذبياني يتحدث عن طول الليل :

تطاولَ حتى قلتُ ليس بمنقصٍ وليس الذي يرعى النجومَ بآيبِ

المعنى

لقد اناخ علي الليل ، وامن في الطول ، حتى خيل الي انه ا
يزول ، وأن مجومه وكواكبه باقية لن تغيب .

إصراآت المفردات

تطاول فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوار
تقديره هو يعود على الليل .

حتى حرف غاية وابتداء . (١)

قلت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني
السكون في محل رفع فاعل .

(١) اخذنا في ذلك برأي جمهور النحاة من ان « حتى » قبل الماضي ابتدائية

- ليس فعل ماض ناقص . رفع المبتدأ وتنصب الخبر . واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هو .
- ينقض الباء حرف جر زائد . منقض اسم مجرور لفظاً بحرف الجر ، منصوب محلاً على انه خبر ليس .
- وليس الواو حرف عطف . ليس : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر .
- الذي اسم موصول مبني في السكون في محل رفع اسمها .
- يرعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتمنيز ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .
- بآيب الباء حرف جر زائد . آيب : مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه خبر ليس .

إعراب المفردات

- جملة تطلو : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- جملة قلت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- جملة ليس ينقض : . في محل نصب مفعول به مقول القول .
- جملة ليس الذي : مطوفاة على الجملة المفعولية عليها التنصب .
- جملة يرعى النجوم : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

١ - قال الشاعر الجاهلي الشنفرى : (احد صمالك
العرب وعدائهم)

وان مُدَّتْ الايدي الى الزاد لم اكن بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل (١)

المعنى

ليس من عادتي ان اسبق الناس الى الطعام ، فذلك من امسرات
الجشع والنهم ، واني لأربأ بنفسى ان اكون مثل اولئك الذين يتهاوت
على الزاد ، لا يثمرون بمنجل ، ولا يصونون كرامة .

إعراب المفردات

وإن الواو بحسب ما قبلها . إن : حرف شرط جازم تجزى من فاعل
مضارعين اولها فعل الشرط وثانيها جواب الشرط .
مُدَّتْ فعل ماض مبني للمجهول ، ومبني على الفتح الظاهر في محل جزم
فعل الشرط والتاء : حرف تأنيث .
الايدي نائب فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء لاثقل .
الى الزاد جار ومجرور متعلقان بالفعل « مدت » .
لم حرف نفي وجزم وقلب .
أكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم . واسمه ضمير مستتر وجوباً

(١) أجشع القوم : اكرم طمأ .

تقديره « انا » .

بأعجلهم الباء حرف جر زائد . أعجلهم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً
على انه خبر الفعل الناقص . والماء ضمير متصل مبني على الكسر
في محل جر مضاف اليه . والميم علامة الجمع .

إذ حرف تمييز لا محل له من الاعراب (١) .

أجشع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الظاهرة . مضاف .

القوم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أعجل خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .

إعراب الجمل

جملة ان مدت الايدي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
او بحسب ما قبلها .

جملة لم اكن : جواب شرط جازم غير مقترنة بالنساء
لا محل لها من الاعراب .

جملة اجشع القوم أعجل : استئنافية لا محل لها من الاعراب .

٣ - قال شاعر قديم :

أسرب القطاهل من مُعير جناحه نعلي الى من قد هويت أظير^(٢)

(١) تعرب « إذ » ايضاً ظرف زمان نحو : رأيتك اذ كنت في الدار .

(٢) السرب : الجماعة . والقطا : نوع من الطيور .

المعنى

ماسمعك ايها الطير !! إنك لتحملين أجنحة قوية تبلغك ما تريد
ومن* تريدن ، فهل تعبريني جناحين الطير بها الى حبيب اوده* ، و خليل اهواه .

إعراب المفردات

| | |
|-------|---|
| اسرب | الهمزة اداة نداء للقريب ، سرب : منادى منصوب لانه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| القطا | مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف للتعذر |
| هل | حرف استفهام لا محل له من الاعراب . |
| من | حرف جر زائد . |
| مدير | اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ وخبره محذوف تقديره « موجود » او كائن . |
| جناحه | مفعول به منصوب لـ (مدير) لأنها اسم فاعل ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه . |
| الطي | حرف مشبه بالفعل تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها . |
| الى | حرف جر . |
| من | اسم موصول مبني الذي ، مبني على السكون في محل جر بالي والجار والمجرور متعلقان بالفعل (اطيير) . |
| هويت | فعل وفاعل . هوي فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير |

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
اطير فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

إعراب الجمل

اسرب القطا : ابتدائية لأعمل لها من الاعراب
هل من ميعر جناحه : استئنافية لأعمل لها من الاعراب .
لعلي الى من ... : « » « » « »
هويت : صلة الموصول لأعمل لها من الاعراب .
اطير : في محل رفع خبر لعل .

٤ - قال تعالى

« ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت »
ما ترى : مانافية لأعمل لها: ترى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على آخره للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت .
في خلق جار ومجرور متعلقان بحال محذوف من (تفاوت) .
الرحمن مضاف اليه مجرور .
من حرف جر زائد .
تفاوت اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه مفعول به ، والتقدير :
ما ترى في خلق الرحمن تفاوتاً .

المصاحفة

الباء - من - اللام - الكاف : هذه الاحرف الاربعة هي التي
ترد زائدة من حرف الجر . كما ترد اصلية ، ولن نعرض هنا للحديث عن
« اللام - والكاف » لندرة ورودها زائدين ، وسنبين مواضع زيادة الباء
و « مين » فقط :

آ - مواضع زيادة الباء :

١ - في خبر « ليس » وخبر « ما » العاملة عمل ليس - وخبر
كان « المنفية » نحو : ليس الرجل بكريم [انظر اعراب البيتين الأول والثاني] .

٢ - في فاعل فعل التعجب الذي يأتي على صيغة « افعل به » (١)
وفي فاعل الفعل « كفى » نحو : كفى بالله شهيداً . باله : الباء حرف جر
زائد . الله : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه فاعل الفعل « كفى »
والتقدير : كفى الله شهيداً . وفي مفعوله على قلة نحو قول المتنبي :

كفى بك داءً ان ترى الموت شافياً وحسب المنايا أن يكن أمانياً

٣ - في مفعولات بعض الافعال نحو : سمع بالخبر - علم بالخبر الخ...

بالخبر : الباء حرف جر زائد . الخبر : اسم مجرور بالباء لفظاً
منصوب محلاً لأنه مفعول به « سمع » او « علم » التقدير : سمع الخبر ...
٤ - في الابتداء : وذلك بعد « اذا » الفجائية نحو : خرجت فاذا

(١) انظر ذلك في بحث التعجب .

بالسواء تنذر بالطر (١) .

بالسواء : الباء حرف جر زائد . السواء : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه مبتدأ والتقدير خرجت فاذا السواء تنذر بالطر .

ب - مواضع زيادة (من) :

١ - بعد نفي نحو : ما من رجل في الدار .

٢ - بعد نهي نحو : لا تفعل من شيء .

٣ - بعد استفهام بهل : هل من رجل كريم بينكم .

ويشترط في مجرورها ان يكون نكرة كما هو واضح في الامثلة .

التمكين

أعرب ما يأتي :

قال ابو فراس الحمداني :

(١) هناك جملة يكرر النحاة من الاستشهاد بها في هذا الوضع وهي :
بحسبك درهم .

اسرْتُ وماصحبي بمنزلٍ لدى الوغى ولا فرسي مهرٌ ولا وبه غمُرُ

قال أحدم :

وما من يدٍ الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بأظلم

★ ★ ★

حروف الجر الشبهة بالزائد

١ - قال حافظ ابراهيم في زلزال مسينا

ربّ طفل قد ساخ في باطن الأرّ ضرب بنايدي « امي ابي ادركاني ،

المعنى

يا لهول المصاب ، ويا لفظاعة الكارثة . . . فكم من الاطفال
أحاطت بهم النيران ، وجرفهم تيار الزلازل ، وهم ينادون ويستغيثون
بأمهات شغليّن عنهم ، وآباء روعهم المصاب .

إعراب المفردات

| | |
|---------|--|
| رب | حرف جر شبه بالزائد |
| طفل | اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ |
| قد | حرف تحقيق |
| ساخ | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو |
| في باطن | جار ومجرور يتعلقان بالفعل « ساخ » |
| الارض | مضاف اليه مجرور |

ينادي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء لثقل ،
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو

أبي
الركاني

اعرابها اعراب « أمي » تماماً
فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بالف الاثنين والف
الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،
والنون للوقاية ، وياء التكلم ضمير متصل في محل نصب
مفعول به .

اعراب الجمل

رب طفل : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 قد ساخ في : في محل رفع خبر المبتدأ .
 يتادي : في محل نصب حال من ضمير الفعل (ساخ) .
 امي ابي ادركاني : في محل نصب مفعول به
 أمي : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 أبي : استئنافية لاجل لها من الاعراب
 أدركاني : : , , , ,

✱ ✱ ✱

٢ - قال الفرزدق يصف الذئب :

واطلس عسال وما كان صاحباً دعوت لناري موهناً فأناني (١)

المعنى

كم من المرات التقى فيها الفرزدق بالذئب ، فقد يدعو بعضها الى طعامه ، والليل شديد السواد ، فيأتيه مستضيئاً مستجيراً ، ومتى كان الذئب صديق الانسان ؟

إمراض المفردات

واطلس الواو واو رب ، اطلس اسم مجرور برب محذوفة لفظاً وعلامة جره فتحة نائية عن كسرة لانه ممنوع من الصرف ، وهو منصوب محلاً على انه مفعول به مقدم للفعل دعوت
عسال صفة مجرورة وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وما الواو اعتراضية ، ما نافية لا عمل لها
كان فعل ماض ناقص رفع الاسم وتنصب الخبر ، واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
صاحباً خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
دعوت فعل وفاعل
لناري جار ومجرور متعلقان بالفعل دعوت وياء التكامل ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
موهناً ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، متعلق بالفعل (دعوت)

(١) الاطلس : الذئب الاغبر اللون . المسال : الذي يهرول في مشيته . موهناً : ليلاً .

فأتاني الفاء حرف عطف ، أتى : فعل ماض مبني على فتح مقدر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون للوقاية وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

إعراب الجمل

واطلس عسال دعوت : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
ما كان صباحاً : مترضة لاجل لها من الاعراب
أتاني : مبطوفة على الجملة الابتدائية لاجل لها

المساعدة

« رب » حرف جر شبهه بالزائد ، يجر الاسماء لفظاً وتبقى لها محلاتها من الاعراب وهذه المحلات هي :

١ - مبتدأ : وذلك اذا جاء بعدها فعل لازم او متمد اخذ مفعوله او جاء بعدها جملة اسمية .

نحو : رب رجل لقيته لم استفد منه . وهذا اغلب المحلات وروداً .

٢ - مفعول به مقدم : حين يأتي بعدها فعل متمد لم يأخذ مفعوله .
نحو : رب رجل لقيت لم استفد منه .

« واو رب » تحذف (رب) احياناً ، ويموض عنها بواو تسمى :
واو رب : (انظر بيت الفرزدق)
ملاحظة :

قد تلحق برب ما ، الزائدة ، فكفها عن العمل ، ويكون .
اعربها : كافة ومكفوفة نحو : ربما جئت .

التكرين

قال ابو تمام يصف هزال المسافرين وضعف مطاياهم :

وركب كاطراف الأسنة عرسوا على مثلها ، والليل تسطو غياهبه

قال شوقي

رث ليل لم تقصر فيه عن سمر طال على الصمت وطابا

٣ - وقال البارودي

وتقع كلج البحر تخضت غماره ولا تميل إلا المناصل والجرد

٤ - نزل من يغبط الذليل بعيش
رب عيش اخف منه الحيام

ماروت المنبرأ والخبر

١ - قال محمود حسن اسماعيل على لسان الشرق

أنا العزة الكبرى ، أنا الشرق فليُمددْ إلي كيأني بمد طول التفث

المعنى

لماذا ابقى بمزق الارصال ، مشنت الاعضاء ؟ لماذا لا يبيدني
ابنائى الى سابق عهدي ؟ أو لم اكن في عزه ومنة لا تطاولهما
الجيال الحصينة ؟

إعراب المفردات

أنا ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ
العزة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الكبرى صفة وصفة المرفوع مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة على
آخره للتعذر

أنا ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
الشرق خبر مرفوع بضمة ظاهرة
فليمدد الفاء استئنافية ، اللام حرف جازم ، يمد : فعل مضارع
بمجزوم باللام وعلامة جزمه السكون الظاهر

إليه إلى حرف جر والياء ضمير متصل في محل جر بالياء والجار
والمرور متعلقان بالفعل « بعد »
كياني فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
بعد ظرف زمان متعلق بالفعل « بعد » وهو مضاف
طول مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف
التفتت مضاف إليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

إعراب المفردات

أنا العزة الكبرى : ابتدائية لأجل لها من الأعراب
أنا السارق : استئنافية لأجل لها من الأعراب
ظيعد إلى كياني : استئنافية لأجل لها من الأعراب

٢ - قال الشاعر محمد علي حمد في بور سعيد

واللهيبُ السَّورُ يزحفُ في رقٍّ من كتيبٍ على معاني جمالك

المعنى

لله ما قاسيت أيها المدينة الخالدة ، لقد طفت النيران ، وتمالت
السنة اللبيب مجنونهً حقيقاً حتى ليستبد بها الفرح فتراقص فوق أشلاء
جمالك الممزق ، وحسنك المهدور .

واللهيب الواو بحسب ما قبلها . اللهيب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

السمور صفة المرفوع مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة
يزحف فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره 'هو' [والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ 'اللهيب']

في رقص جار ومجرور متعلقان بحال مخوفة من الضمير في (يزحف)
كثيب صفة المجرور مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة
على معاني جار ومجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل متعلقان بالفعل (يزحف)

جمالك جمال : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه ثان .

إعراب الجمل

اللهيب السمور يزحف : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
يزحف : في محل رفع خبر المبتدأ

٣ - قال سليمان العيسى :

المعنى

وفلول أهلي لهم فوق السياط وفي الثيوب

يتحدث الشاعر عن تسلط الاعداء على أمته ، فقد تشتت وتفرقت ،
وذاقت الجلد المؤلم . والعذاب المر .

إعراب المفردات

| | |
|--------|--|
| و فلول | الواو بحسب ما قبلها . فلول : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف |
| أهلي | مضاف إليه مجرور (١) . ويا التكم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة |
| لهم | لهم : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والميم علامة جمع الذكور المقلاء |
| فوق | ظرف مكان متعلق بخبر محذوف للمبتدأ الثاني ، مضاف |
| السياط | مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة . والجملة كلها من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول وفي النيوب الواو حرف عطف في النيوب . جلا ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف . |

إعراب الجمل

| | |
|----------------|----------------------------------|
| فلول أهلي | : ابتدائية لا محل لها من الإعراب |
| لهم فوق السياط | : في محل رفع خبر للمبتدأ الأول |

قال الشاعر هارون الحلو

(١) حين يكون الاسم المجرور مضافاً إلى ياء التكم تقدر الحركة على ما قبل الياء تقديرًا ، لأن الكسرة قبلها ليست حركة الإعراب فهي موجودة قبل عامل الجر ، وللنحاة آراء متضاربة في هذا . انظر كتاب : مسائل خلافية في النحو لابي البقاء المكي ص ٨٥ المسألة ٧ .

نشأنا وفينا إياه الاسود وكل أبي يماف القيود

المعنى

مارضينا يوماً بالهوان ، ولا سكتنا على الضيم ، فمئذ نمومة اظفارنا
مدربنا على الآباء والشمم ، وهل يرضى الكريم بالبودية ؟

إعراب المفردات

نشأنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على الفاعل
ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
وفينا الواو واو الحال ، في حرف جر . ونا ضمير متصل مبني على
السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان
بمحنوف خبر مقدم .
إياه مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف
الاسود مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة وسكن
لأن الروي ساكن
وكل الواو استئنافية ، كل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أبي مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
يماف فعل مضارع مرفوع للتجريد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
القيود مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وسكن لأن
الروي ساكن .

إعراب الجمل

نشأنا : ابتدائية لا عمل لها من الأعراب
وفينا إياه الاسود : في محل نصب حال

وكل أبي استثنائية لاجل لها من الاعراب
يعاف القيود : في محل رفع خبر المبتدأ « كل »

قال العباس بن الاحنف في الغزل :

فيمعّد دمعى ان تنوح حمّامة^١ وميعاد^٢ شوقى ان تهب جنوب^٣ (١)

المعنى

كلما ناحت حمّامة انهمرت الدموع من عيني ، لانها تذكرني بألفي
الذي غاب عني ، وكلما هبت الرياح الجنوبية اضطرم الشوق في قلبي ، لانها
تهب في بلد المحبوب ، وتحمل الي شذاه العطر

أعراب المفردات

| | |
|--------|---|
| فيمعّد | الفاء بحسب ما قبلها ، ميماد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| دمعى | مضاف اليه مجرور ، وياء التكامل ضمير متصل مني على السكون في محل جر مضاف اليه |
| ان | حرف مصدري ونصب واستقبال . |
| تنوح | فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| حمّامة | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل رفع خبر |
| وميعاد | الواو حرف عطف . ميعاد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة |

(١) جنوب : ريح من الجنوب

شوقي مضاف اليه مجرور ، وباء التكلم ضمير متصل مبني على السكون
 في محل جر مضاف اليه
 ان حرف مصدري ونصب واستقبال .
 تهب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 جنوب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والمصدر الأول من
 ان وما بعدها في محل رفع خبر المبتدأ

ميماد دمعي أن تنوح : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 تنوح حماسة : صلة موصول حرفي لاجل لها من الاعراب (١)
 ميماد شوقي ان تهب : معطوفة على الجملة الابتدائية لاجل لها
 تهب جنوب : صلة موصول حرفي لاجل لها

★ ★ ★

٦ - قال احد الشعراء :

اسمرك ماهويت كفي لريبة . ولا حملتي نحو فاحشة رجلي

المعنى

يصف الشاعر نفسه بالفساد والتقى ، والبعد عن الحرمات
 والفواحش .

(١) راجع بحث اعراب الجمل في آخر هذا الكتاب

| | |
|-------|---|
| لعمرك | اللام لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وخبره محذوف وجوباً لأن المبتدأ لفظ صريح من الفاظ القسم ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه |
| ما | ناحية لأعمل لها |
| أهويت | فعل وفاعل . أهوى فعل ماض ، والتاء ضمير متصل فاعل . |
| كفي | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه |
| لريبة | جار ومجرور معلقان بالفعل « أهويت » |
| ولا | حرف عطف . لا : نافية لأعمل لها . |
| حملتي | حمل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . والتاء تاء التانيث الساكنة . والنون للوقاية وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به |
| نحو | ظرف مكان متعلق بالفعل « حمل » . مضاف |
| فأحشد | مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة |
| رجلي | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة . |

إعراب الجمل

| | |
|---------------|--|
| لعمرك | : ابتدائية لأعمل لها من الاعراب |
| ما أهويت كفي | : جواب القسم لأعمل له من الاعراب |
| ولاحملتي رجلي | : معطوفة على جملة جواب القسم لأعمل لها |

★ ★ ★

٧ - قال البوصيري :

لولا الهوى لم ترق دمعاً على طللٍ ولا ارقّت لذكر البان والم (١)

المعنى

الحب وحده هو الذي جعلك تسكب الدموع على آثار الاجبة ،
واقض مضجك وسهد عينيك إذ ذكرت ديارهم وأولاحت لك منازلهم .

إعراب المفردات

| | |
|---------|---|
| لولا | حرف شرط غير جازم (او حرف امتناع لوجود) |
| الهوى | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر ، وخبره محذوف وجوباً تقديره موجود . |
| لم | حرف نفي وجزم وقلب . |
| ترق | فعل مضارع مجزوم بلم والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « انت » |
| دمعاً | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| على طلل | جار ومجرور متعلقان بالفعل « ترق » . |
| ولا | الواو حرف عطف . لا : نافية لا عمل لها |
| أرقت | فعل وفاعل . أرق : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل |
| لذكر | جار ومجرور متعلقان بالفعل « ارقّت » مضاف . |
| البان | مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . |

(١) البان والم : مكان قرب المدينة المنورة .

والعلم الواو حرف عطف : العلم اسم معطوف على البان فهو مجرور
مثله وعلامه جره الكسرة الظاهرة

إعراب الجبل

لولا الهوى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
لم ترق دماً : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب
ولا أرقّت : معطوفة على جواب الشرط لا محل لها

* * *

٨ - قال ابن خفاجة يصف الجبل :

وقورٌ على ظهر الفلاة كأنه أطوال الياالي مُفكير في المواقب

المعنى

يؤخذ الشاعر بهيئة الجبل الاثم ، وما يلقيه حوله من وقار وجلال
فيخيل اليه انه غرق في تأملاته ، محمّن في تفكيره .

إعراب المفردات

| | |
|---------|---|
| وقورٌ | خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو [أي الجبل وقور ...] |
| على ظهر | جار ومجرور متعلقان بالخبر د وقور ، مضاف |
| الفلاة | مضاف اليه مجرور وعلامه جره الكسرة الظاهرة |
| كأنه | كأن : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر . والم |
| | ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم د كأن ، |

طوال ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بحبر
كان (مفكر) مضاف

الليالي مضاف اليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقصورة على الياء لثقل
مفكر خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
في المواقب جار ومجرور متعلقان بخبر : كان ، « مفكر »

إعراب الجمل

وقور مع المبتدأ الجنوف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
كأنه مفكر في المواقب : استئنافية لا محل لها من الاعراب

المصاعدة

رد المبتدأ والخبر في الحالات التالية :

- ١ - اسمان ظاهران نحو : محمد كريم
- ٢ - يكون المبتدأ اسماً ظاهراً ويكون الخبر جملة فعلية نحو : أنت تحب العلم
- ٣ - يكون المبتدأ اسماً ظاهراً ويكون الخبر جملة اسمية نحو : أنت ثقافتك عالية
- ٤ - يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ نحو : في الدار طلاب
- ٥ - المبتدأ اسم ظاهر والخبر مصدر مؤول نحو : ميماد دمي ان
تنوح حمامة
البيت الخامس
- ٦ - الخبر اسم ظاهر والمبتدأ مصدر مؤول نحو : وأن تصوموا خير لكم
- ٧ - يحذف الخبر وجوباً في حالتين :
أ - اذا كان المبتدأ من الفاظ القسم نحو : لعمرك ما أدري ذلك
ب - اذا كان المبتدأ واقماً بمذلولاً نحو : لولا الحياء لبكيت

٨ - قد يحذف البتداً ويبقى الخبر نحو : : وغور على ظهر الفلاة

أعرب مايلي :

١ - قال أبو ماضي يصف زهرة قطفت :

تمشى العنثا فيها ، وآذلر في الحى وجفت ويسريال' الربيع قشيب

٢ - قال أبو فراس في سجنه :

من كان مثلي لم ييت إلا اسيراً او أميراً

٣ - قال أبو ريشة :

شرف الوثبة ان ترضى الملا غلب الوائب أم لم يغلّب

★ ★ ★

السادس عشر الفجر

١ - قال المتنبي يمدح كافوراً الاخشيدى :

وهل نأفئ ان ترفع الحجب بيننا ودون الذي أملت منك حجاب

المعنى

لم يمجدي نقماً انك ازلت الحجب بيني وبينك ، وجعلت بابك مفتوحاً أمامي ، ما دمت قد ائمت بيني وبين ما اصبو إليه حجاباً كثيفاً ، وعقبة كأداء

إعراب المفردات

وهل الواو بحسب ما قبلها ، هل حرف استفهام لا محل له من الاعراب
نأفئ نأفئ ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، على ما قبل
ياه المتكلم ، والياء ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل
جر بالاضافة .

ان ترفع أن حرف مصدرى ونصب ، ترفع فعل مضارع مبني للمجهول
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول
فاعل اسم الفاعل ، سد مسد الخبر .

الحجب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
بيننا ظرف مكان متعلق بحال محذوفة من الحجب .
ودون الواو حالية ، دون ظرف مكان متعلق بخبر مقدم وهو مضاف
الذي اسم موصول مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
أملت فعل وفاعل
حجاب مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

إعراب الجمل

وهل نأقعي أن ترفع الحجب : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ترفع الحجب : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب
ودون الذي أملت الخ. : حالية محلها النصب
أملت : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٢ - قال المعري في الرثاء :

غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك ولا ترنم شاد

المعنى

ليس للانسان قدرة على تغيير امور الدنيا ، فليبه تحمل الآلام ،
والصبر على بلواتها ، فما وراء الفرح والحزن طائل .

إعراب المفردات

- غير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- مجد مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوص .
- في ملتي في حرف جر ، ملة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل مجد .
- واعتقادي الواو حرف عطف ، اعتقادي . اسم مطوف على ملستي ، مجرور مثله ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
- فاعل مجد سد مسد الخبر .
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه منقوص
- ولا الواو حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .
- ترجم اسم مطوف على فوح ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
- شاد مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوص .

إعراب الجمل

البيت كله جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

★ ★ ★

٣ - قال شاعر :

أمنجز أتم وعداً وثقت به أم اقتفيت جميعاً نهج عرقوب

المعنى

ليت شعري ، هل تحققون مواعيد قطعتموها على أنفسكم ، أم أن طبعكم ، كطبع عرقوب ، لا يحفظ عهداً ، ولا يفي بوعد .

إعراب المفردات

| | |
|---------|--|
| أمنجز | المهمزة للاستفهام ، منجز : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . |
| أتم | ضمير منفصل في محل رفع فاعل لاسم الفاعل منجز سد مسد الخبر |
| وعداً | مفعول به لاسم الفاعل منجز ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |
| وثقت | فعل وفاعل ، وثق فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير رفع متحرك مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| به | جار ومجرور متعلقان بالفعل وثق . |
| أم | حرف عطف . |
| اقتفيتم | اقتفى : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء فاعل وأليم علامة الجمع للذكور . |
| جميعاً | حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها . |
| نهج | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف . |
| عرقوب | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . |

إعراب الجمل

- ١ - أُنجز أتم : ابتدائية لامحل لها من الاعراب .
- ٢ - وثقت به : في محل نصب صفة .
- ٣ - أم اقتفيتم : معطوفة على جملة ابتدائية لامحل لها من الاعراب .

المتابعة

في هذا الباب حالات ثلاث :

أولاً - أن يكون البدأ وصفاً مشتقاً : | اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة ، الاسم المنسوب | : إذا كان مفرداً فالاسم بعده معمول له ويسد مسد الخبر نحو :

آ - أقيم الرجال ؟

ب - غير ناجحة الميمات .

ثانياً - إذا كان الوصف مفرداً والاسم الذي بعده مفرداً يجوز في اعرابه وجهان :

آ - الوصف مبتدأ والاسم بعده فاعل أو نائب فاعل سد مسد الخبر .

ب - الوصف خبر مقدم والاسم بعده مبتدأ مؤخر نحو :

غير مجد في ملتي نوحُ باك

ماخفولُ المجتهد .

ثانياً - اذا كان الوصف مثنى أو جمعاً والاسم بعده كذلك ، فيعرب
الوصف خبراً مقدماً والاسم بعده مبتدأ مؤخراً ، إذ لا يجوز أن يكون
فاعلاً أو نائب فاعل سد مسد الخبر نحو :

آ - ليس منصورين المستبدون .

ب - أذهبان أنما اليوم ؟

ملاحظة : يجب أن يسبق الوصف بنفي أو استفهام ، وإلا أعرب خبراً
مقدماً والاسم بعده مبتدأ مؤخراً نحو

عزيز علي غياثك

التمارين

أعرب مايلي :

١ - قال المتنبي يمدح كافوراً :

وغير كثير ان يزورك راجل فيرجع ملكاً للمراقين والياً

٢ - وقال آخر :

أقاطن قوم سلمى أم نوا ظعنا إن يظعنوا فحبيب عيش من قطننا

٣ - وقال آخر :

خير بنو ليثٍ فلاتك ملغياً مقالة لبي إذا الطير مرت

٤ - مامنصور التخاذلون .

٥ - ماسمودان البخيلان .

٦ - وقال مالك بن الرب :

ولكن بأطراف السمينة نسوة عزيز عليهن العشية مايبا

★ ★ ★

ضمير الشأن

قال شاعر :

هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذر من بطشي وخفي

المعنى

لا تزال الدنيا تحذر المجرور والنافل ، وتصرخ في مسامعها ، أن
بطشها شديد ، وانتقامها - مها تأخر - لا يعدل له انتقام .

إعراب المفردات

| | |
|--------|---|
| هي | ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ أول |
| الدنيا | مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الآخر للتعذر |
| تقول | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| | والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على الدنيا . |
| بملء | جار ومجرور ، ملقان بحال محذوفة من فاعل تقول وهو مضاف |
| فيها | في : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة وها ضمير |
| | بارز، متصل مبني من السكون في محل جر بالإضافة . |
| حذار | اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محصل له من الاعراب ، |
| | والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . |

حذار تأكيد لفظي لحذار الاول لا محل له من الاعراب .
من بطشي من حرف جر ، بطشي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة
على ما قبل الياء يتعلق الجار والمجرور بحذار الأول ، وهو
مضاف ، والياء ضمير متصل في محل جر بالاضافة .
وفشكي الواو حرف عطف ، فشك : اسم معطوف على بطش . والمعطوف
على المجرور مجرور ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في
محل جر بالاضافة .

إعراب الجمل

- ١ - هي الدنيا تقول : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - الدنيا تقول : في محل رفع خبر للبند الأول .
- ٣ - تقول : في محل رفع خبر للبند الثاني .
- ٤ - حذار (الأول) : في محل نصب مقول القول .

★ ★ ★

٢ - قال أبو ريشة :

إنه الحسن كم يجز على الحس ناء شراً وكم بين حرائز

المعنى

رب نعمة وراءها نقمة ، وما أكثر ربات الحسن والجمال اللاتي
لقين من جالهن ، وكسرم محبتهن ، كل بلاء وشر ، وغيرهن في نجوة
من كل بلاء .

إعراب المفردات

- إنه : حرف مشبه بالفعل ، والهاء ضمير شأن متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها .
- الحسن : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- كم : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق نائبية عن المصدر .
- يجر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الحسن .
- على الحسنة جار ومجرور متعلقان بالفعل يجر
- شراً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- وكم : الواو حرف عطف ، كم : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق نائبية من المصدر .
- يبين : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
- حرائر : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة على آخره والسكون لحركة الروي .

إعراب الجمل

- ١ - انه الحسن كم يجر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - الحسن كم يجر : في محل رفع خبر إن .
- ٣ - كم يجر : في محل رفع خبر للحسن .
- ٤ - وكم يبين : معطوفة على (كم يجر) محلها الرفع



٣ - قال جرير يهجو الفرزدق :

زعم الفرزدق أن سيقتل مريباً أبشر بطول سلامة يامربع

المعنى

تباً للفرزدق وما يتصور ، فقد طال تهديده لك بالقتل ووعيده ،
أما أنا فأجرك بطول البقاء وسلامة العيش ، فإن الفرزدق أضعف من أن
يمسك بأذى ، أو ينالك بشر .

أغائب المفردات

زعم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره
الفرزدق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
أن مخففة من أن التقبل واسمها ضمير الشأن المحذوف
سيقتل السين حرف استقبال ، يقتل : فعل مضارع مرفوع وعلامة
رفعها الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً
تقديره هو يعود على الفرزدق والمصدر المؤول من أن المخففة وما
يبدؤها سد مسد مفعولي الفعل « زعم » .
مريباً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
أبشر فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت
بطول جار ومجرور متعلقان بفعل أبشر وهو مضاف
سلامة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
يامربع يا : أداة نداء ، مربع : منادى مفرد علم مبني على الضم في
محل نصب

إعراب الجمل

- ١ - زعم الفرزدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - سيقتل : في محل رفع خبر إن الخففة
- ٣ - أجزر : استئنافية لا محل لها من الاعراب
- ٤ - يا مرجع : استئنافية لا محل لها من الاعراب

المتاعدة

- ١ - الضمائر كلها تعود على ما قبلها إلا ضمير الشأن فإنه يدل على معنى في نفس القائل ، ويعني : الشأن ، أو الأمر ، أو القصة أو القضية .
- ٢ - لا يأتي ضمير الشأن إلا مفرداً ، مذكراً ، أو مؤنثاً .
- ٣ - يأتي منفصلاً قل هو الله أحد .
متصلاً انه العلم مفيد .
مستتراً زعم الفرزدق أن سيقتل مريباً .
- ٤ - يكون اتصاله بأحد نواسخ الابتداء ، إن وأخواتها ، وافعال القلوب ، خلتها الحرب قاضية . حسبته اخوتك قادمون .
- ٥ - يأتي ضمير الشأن اسماً لأنّ وكان الخففتين . واسماً لان وأخواتها قبل اسم الشرط الجازم نحو :

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| ١ - علمت أن علي مسافر | اسم أن وكان ، وإن ضمير الشأن |
| ب - كأن لم تنن بالأمس | |
| ٣ - إن من يجتهد ينجح | |

٦ - قليلاً ما يظهر الضمير بعد أن وكان الخفتين نحو :
لو أنك سألتني لأعطيتك

التمكين

أعرب مايلي :

١ - قال المتنبّي :

وما كنت ممن يدخل المشق قلبه ولكنّ من يبصر جفونك يشق

٢ - وقال الأخطل :

إنّ من يدخل الكنيسة يوماً يلق فيها جاذراً وظباً

★ ★ ★

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

١ - قال اسماعيل صبري يرثي مصطفى كامل :

المعنى

تكلمم فان القوم حولك أطرقوا وقل يا حطيب الحمي رأيك عالياً
لقد أوشكت من طول صمتٍ وهجرةٍ تحالك أعوادُ النابر قانياً

لقد عودتنا على خطبات الرائة ، وكلماتك الحية ، فما بالك اليوم
لا تتكلم ، وهام الناس أولاء يلتفون حولك ويأملون سماعتك .

إعراب المفردات

تكلمم فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر وجوباً
تقديره ، أنت ،

فان الفاء حرف تعليل . إن حرف شبه بالفعل بنصب الاسم
ويرفع الخبر .

القوم اسمها منصوب بها .

حولك حول : ظرف مكان . متعلق بالفعل « أطرق » أو بحال من القوم ،
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

أطرقوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . وواو الجماعة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والالف فارقة (١)

وقل الواو حرف عطف ، قل : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
يا : أداة نداء ، خطيب : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الحمي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
وأليك مفعول به منصوب . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .

عالياً حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

إعراب الجمل

تلكم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
فان القوم : استئنافية لا محل لها من الاعراب
اطرقوا حولك : في محل رفع خبر « إن »
خطيب الحمي : معترضة لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

(١) سميت هذه الالف « فارقة » لأنها تفرق بين واو الملة وواو الجماعة في الافعال .

المعنى البيت الثاني

تكلم أيها الزعيم العظيم ، فقد طال بك الصمت ، وامتد بك زمن
السكوت ، حتى خيل المنابر التي تعرفك ، أنك قد فئت ، ولقيت وجه
ربك

إعراب المفردات

لقد اللام للتوكيد ، قد حرف تحقيق .
أوشكت أوشك فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة مبني على الفتح الظاهر
والهاء تاء التانيث واسمها ضمير مستتر يعود على أعواد (١) .
من طول جار ومجرور متعلقان بالفعل « تخالك » وهو مضاف .
صمت مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
وهجرة الواو حرف عطف « هجرة » معطوف على صمت مجرور وعلامة
جره الكسرة الظاهرة .
تخالك تخال فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والكاف
ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .
أعواد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
المنابر مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
فانيها مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(١) قد يشتمل الكلام على فعلين متصرفين ؟ يطلب كل منها فاعلاً وليس
في الكلام إلا فاعل واحد نحو جاء وأقدم على ، فيكون الاسم
الظاهر فاعلاً للفعل القريب ويعود إليه ضمير مستتر من البعيد .

إعراب الجمل

لقد أوشكت . . البيت كله : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
جملة تخالف أعواد المنابر : في محل نصب خبر « أوشك »

★ ★ ★

١ - قال هذبة بن خشرم :

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراء فرج قريب

المعنى

سأصير على البلاء الذي نزل ، والهم الذي اطبق ، فلعل الله يكشف
المصيبة عن خير ، والشقاء عن سعادة .

إعراب المفردات

عسى فعل ماض ناقص من أفعال الرجاء يرفع الاسم وينصب الخبر
الكرب اسمه مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة للكرب
أمسيت فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك
والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمه .
فيه جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف لامنى تقديره كأننا
يكون فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وراء ظرف مكان متعلق بالفعل التام يكون ، والهاء ضمير متصل
مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
فرج فاعل يكون مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
قريب صفة فرج مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة

عسى الكرب الذي : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 أمسيت فيه : صلة الموصول لاجل لها من الاعراب
 يكون وراه فرج : في محل نصب خبر عسى

★ ★ ★

٣ - قال عمر أبو ريشة مخاطباً الشعب :

أيسل صدرك من جرا حتم وتطعيم سلاحك
 لو كنت تجلهم لرا ح العذر يستجدي سماحك

المعنى

لقد سكت عن تنكيل حكامك بك ، بل رحت تساعدهم على طغيانهم ، وتقدم في استبدادهم ، ولو أنك لا تصرف من امرهم شيئاً لكنت لك العسرة ، ولصفحتنا عنك . . ولكنك أنت سبب بجهرك ...

إعراب المهورات

أيسل الممزة للاستفهام . يسيل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 صدرك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والكاف ضمير متصل مبني على القسح في محل جر مضاف إليه واليم علامة جمع الذكور

من جراحهم جار ومجرور متعلقان بالفعل يسيل . والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه واليم علامة جمع الذكور وتعطيهم الواو حالية . تعطي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

ملاحك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة : والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .

إعراب الجمل

يسيل صدرك : ابتدائية لامحل لها من الاعراب
وتعطيهم : في محل نصب حال

★ ★ ★

لو كنت تجهلهم لرا ح المذمر يستجدي سماحك

إعراب المفردات

لو كنت لو حرف امتناع لامتناع (حرف شرط غير جازم) كنت فعل ماض ناقص والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

تجهلهم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به واليم لجمع الذكور والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت
لراح اللام رابطة لجواب (لو) راح فعل ماض ناقص من أفعال الشروع بمعنى بدأ

الغذر اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 يستجدي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره
 للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
 محاحك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

إعراب الجمل

لو كنت فجهلهم : ابتدائية لامحل لها من الاعراب
 تجهلهم : في محل نصب خبر كنت
 لراح الغذر يستجدي : جواب شرط غير جازم لا محل لها من
 الاعراب
 يستجدي : في محل نصب خبر راح

★ ★

المساعدة

١ - أفعال المقاربة :

هي الأفعال التي تدل على قرب وقوع الخبر وهي :
 كاد ، كبر ، أوشك

٢ - أفعال الرجاء :

هي الأفعال التي تدل على رجاء وقوع الخبر وهي :
 عسى ، وحرى ، واخولق
 والاكثر ان تأتي . ان المصدرية باخبارها

٣ - افعال الشروع :

وهي الافعال التي تدل على الشروع والبدء في الخبر أشهرها
شرع ، وأنشأ ، وطلق ، وجعل ، وقام ، وهب ،
وأقبل ولا يجوز اقتران « أن » بخبرها وهي : في
الاصل افعال تركت معانيها الاسمية واتخذت معنى واحدا
جديداً هو « بدأ » ،

التمارين

١ - قال الياس فرحات يصف عجله :

وترقص فوق الناتئات من الحصى فنوشك من تلك الخلاعة قلب

٢ - قال الشاعر :

أيتم قبول السلم منا فكيدتم لدى الحرب أن تنفوا السيوف عن السل



اسم المصدر

١ - قال ابو العلاء :

كم صائن عن قبلة خدّه سلطيت الارض على خدّه

المعنى

ألا ما أضف هذا الانسان ، وما أقل حيلة امام نواب الدهر ،
فكثيراً ما يحفظ نفسه ، ويحتال في صياتها امام أمثاله من الناس ، حتى
إذا وافته يد التون ، استسلم لها خائفاً مستضعفاً ، وبسط لها ما جهد في
حفظه ، وما حرص على صيائه .

إعراب المخرات

| | |
|---------|--|
| كم | خبرة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ وهو مضاف . |
| صائن | مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (١) . |
| عن قبلة | جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل صائن |
| خدّه | مفعول به لاسم الفاعل صائن والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة |

(١) يحجر تمييز (كم) الخبرية كما تقدم

سلطت فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، مبني للمجهول ، والتاء
حرف تأنيث
الارض نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
على خده جار ومجرور متعلقان بسلطت . والهاء ضمير متصل مبني على
الكسر في محل جر مضاف اليه

إعراب الجمل

كم صائن سلطت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
سلطت الارض : في محل رفع خبر المبتدأ

★ ★ ★

٢ - : وحامل ثقل الثرى جيدٌ وكان يشكو الضعف من عيقله

المعنى

وكم كان رقيقاً لا يكاد يطيق القصد الذي يحلي جيده ، ثم أصبح
بمد الموت يحمل انتقال التراب واعبائه

إعراب المفردات

وحامل الواو حرف عطف ، حامل : اسم معطوف على « صائن » في
البيت السابق . مجرور بكسرة ظاهرة .
ثقل مفعول به منصوب لاسم الفاعل « حامل » وهو مضاف .
الثرى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقصورة على آخره
للتعذر

جيده فاعل لاسم الفاعل حامل مرفوع ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .

وكان الواو حالية (١) ، كان فعل ماض ناقص يرفع وينصب ، واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على حامل .

يشكو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على حامل

الضمف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

من عقده جار ومجرور متعلقان بالفعل « يشكو » والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه .

إعراب الجمل

وكان يشكو : في محل نصب حال

يشكو : في محل نصب خبر كان

★ ★ ★

٢ - قال شوقي يصف الغوطة :

والطير تصدح من خلف الميـون بها والـمـيـون كما للطير ألحان
وأقبلت بالنبات الأرض مختلفاً أفوافه ، فهو أصباغ وألوان (٢)

(١) هناك « قد » مقدرة قبل الفعل الناقص « كان » كقوله تعالى : أو جاؤكم حصرت صدورهم .

(٢) أفوافه : أثوابه المخططة .

المعنى

يصف شوقي غوطة دمشق ، ويستويه منها ألحان اطيبارها ، وخرير
مياهاها ، وجمال اصباغ الارض والوانها .

إعراب المفردات

| | |
|----------------|--|
| والطير | الواو بحسب ما قبلها ، الطير : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| تصدح | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي . |
| من خلف | جار ومجرور متعلقان بالفعل تصدح وهو مضاف |
| الطيون | مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة |
| بها | الباء حرف جر وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر يتعلقان بالفعل تصدح . |
| والطيون كما | الواو استئنافية . لالطيون . جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم . الكاف حرف جر وتشبيه ، ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بالكاف ، والجار والمجرور في محل نصب حال من (ألحان) لتقدمها عليها . |
| للطير | جار ومجرور متعلقان بصلة محذوفة لاسم الموصول والتقدير : كما استقر للطير |
| ألحان | مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |

إعراب الجمل

الطير تصدح : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

نصيح : في محل رفع خبر المبتدأ
والطير الحان : استثنائية لاجل لها من الاعراب
وصلة الموصول المحذوفة لاجل لها من الاعراب

★ ★ ★

إعراب المفردات

| | |
|---------|--|
| وأقبلت | الواو حرف عطف . أقبل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والتاء للتأنيث . |
| بالنبات | جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من « الأرض » ، (١) |
| الأرض | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| مختلفاً | حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . |
| أخوافه | فاعل لاسم الفاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه |
| فهو | الفاء استثنائية ، هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر المبتدأ . |
| أصبغ | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| ألوان | الواو حرف عطف ، ألوان معطوف على أصبغ والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |

إعراب الجمل

وأقبلت الأرض : معطوفة على الجملة الابتدائية في البيت الاول لاجل لها

(١) الباء هنا للمصاحبة أو الملابس كما يسميها النحاة القدماء .

فهو اصباغ : استثنائية لا عمل لها من الاعراب

المساعدة

اسم الفاعل ، اسم مشتق يدل على من قام بالفعل ، وهو من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) : نحو قدم قدم . شرب : شارب .

ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو : محمد يستخرج الذهب .
: محمد مستخرج الذهب .

عمل اسم الفاعل :

يعمل عمل الفعل ، فيأخذ فاعلاً ، وينصب مفعولاً ، وذلك في حالين :

١ - ان يكون محلي بأل نحو :
است بالجاحد فضلك .

٢ - أن يقع خبراً أو صفة أو سبق بنفي أو استفهام ، أو أن يدل على الحال أو الاستقبال نحو قول بشار :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك ، لم تلقَ الذي لانتعابه
وقول جميل بن معمر :

ولست بنار أهلها حين اقبلوا

وجالوا علينا بالسيف وطوفوا

اسم المفعول

١ - قال ابو القاسم الشابي مخاطباً الاستثمار :

أغرك أن الشعب مفضٍ على قذى لك الويل من يوم به الشر قشتم
سيتأر للشعب المخطم قاجه رجال اذا جاش الردى فهم دم

المعنى

أقطن ايها المستعمر البغيض ان الشعب قد سكت عنك ، وان
الاعصار قد انجلى غباره ؟ رويدك !! فبدأ يبدأ الزحف ، وغداً تلقى
المصير ، بأيدي رجال بررة بوطنهم ، عتاة على المدو .

إعراب المفردات

أغرك الهمزة للاستفهام ، غر فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ،
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
أن حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر
الشعب اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مفضٍ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لانه
اسم منقوص .
على قذى على حرف جر ، قذى اسم مجرور بـعلى وعلامة جره الكسرة

| | |
|---|--------|
| المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر - لاغتلاله بالالف ، متعلقان بسم الفاعل « منفض » | |
| اللام حرف جر والكاف ، ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بضمير محذوف مقدم | لك |
| ابتداء مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة | الويل |
| جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من « الويل » والتقدير لك الويل قادماً من يوم | من يوم |
| الباء حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور يتعلقان بالخبر « قشعم » | به |
| ابتداء مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة | الشعر |
| خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة | قشعم |

إعراب الجمل

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| اغرك ان الشعب | : ابتدائية لامحل لة من الاعراب |
| ان الشعب منفض | : المصدر المؤول في محل رفع فاعل (١) |
| لات الويل | : استئنافية لامحل لها من الاعراب |

* * *

إعراب المفردات

| | |
|-------|--|
| سيفار | السين للاستقبال ، يثار : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| للشعب | جار ومجرور متعلقان بالفعل يثار |

(١) المصدر المؤول لا يمد في اعراب الجمل ، ولكننا نذكره فيها تمشياً مع نظام الامتحانات في سورة .

| | |
|--|--------|
| صفة للشعب ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة | المحطم |
| نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة | فأجه |
| والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه | |
| فاعل يثأر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة | رجال |
| ظرف لا يستقبل من الزمن يتضمن معنى الشرط ، يتعلق بجوابه | إذا |
| فعل ماض مبني على الفتح الظاهر | جاش |
| فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على تقدير إله | الردى |
| معتل بالالف | |
| الفاء رابطه للجواب ، م : ضمير منفصل مبني على السكون | فهم |
| في محل رفع مبتدأ | |
| ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع خبر | م |

إعراب الجمل

| | |
|---------------------|---|
| سينأر الخ | : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب |
| إذا جاش الردى فهم م | : في محل رفع صفة لرجال |
| جاش الردى | : في محل جر بالاصافة |
| م م | جواب شرط غير جازم لا عمل لها من الاعراب |

* * *

٢ - قال محمود غنيم :

أبى اتجهت الى الاسلام في بلاد تجده كالطير مقصوماً جناحه

دع المسلمين !! لقد انصرفوا عن الاسلام جاهلين غافلين ،
حتى تركوه أشلاء ممزقة ، تأملوا القلوب ، أو طائراً مبيضاً لا يقوى
على الحركة .

إعراب المفردات

أشئ اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين مبني على السكون في
محل نصب على الظرفية المكانية يتعلق بالفعل تجده
انجبت فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء
ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
الى الاسلام جار ومجرور متعلقان بالفعل انجبت
في بلد جار ومجرور متعلقان بالفعل « انجبت »
تجده فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر
وجوباً تقديره أنت والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل
نصب مفعول به
كالطير جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من الهاء في
« تجده » (١)
مقصوداً حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة
جناحه نائب فاعل لاسم المفعول مقصوداً مرفوع بالالف لأنه مثنى
وحذفت النون للاضافة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر بالاضافة .

(١) يجوز فيه اعراب آخر وهو الكاف اسم بمعنى مثل مبني على الفتح
في محل نصب حال والطير مضاف اليه مجرور .

إعراب الجمل

انني انجبت .. تجده : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
انجبت : فعل الشرط في محل جر بالاضافة
تجده : جواب شرط جازم لا محل لها من الاعراب لعدم
اقرانها بالفاء

القاعدة

اسم المفعول اسم يستعمل للدلالة على من وقع عليه الفعل يضاف
من الثلاثي على « مفعول » نحو مقتول ومن غير الثلاثي بإبدال حرف
المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو : البتلى ، المذهب
المُستخرج . وقد يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للجهول فيرفع
فائب فاعل .

التمارين

- ١ لعل عتبك محمود عواقبه وربما صحت الاجسام بالامل
- ٢ ما عاش من عاش مذموماً خصاله ولم يت من رى بالخير مذكوراً

★ ★ ★

المصدر الصحيح

١ قال أبو العلاء :

ما انجبر صومٌ بذوب الصائمون له ولا صلاةٌ ولا صوف على الجسد
واغما هو ترك الشر مُطَرِّحاً ونقصك الصبر من غير ومن حسد

المعنى

إذا اردت أن تكون صالحاً ، وأن تملأ النفس بالورع والتقوى ،
فعلبك أن تطرح الشرور والآثام ، وتنظف صدرك من ضغائن واحقاد ،
ومن حسد يلم به أحياناً ، أما ما بقي من علائم أخرى للخير والفضيلة
كالصوم والصلاة والزهد . فهي عند المرء في النزلة الثانية .

إعراب المفردات

| | |
|----------|--|
| ما | نافية لا عمل لما |
| الخير | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| صوم | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| بذوب | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| الصائمون | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عرض عن التنوين في الاسم المفرد . |

له اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الرفع في محل
جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بفعل يذوب (١) .
ولا الواو حرف عطف . لا : زائدة لتوكيد النفي (٢)
صلاة معطوفة على صوم والمطوف على المرفوع مرفوع بالضممة الظاهرة
على آخره .
ولا الواو حرف عطف . لا : زائدة لتوكيد النفي
صوف معطوفة على صوم أيضاً (٣) ، والمطوف على المرفوع مرفوع
بالضمة الظاهرة على آخره .
على الجسد جار ومجرور متعلقان بصفة مخوفة لصوف .

إعراب الجمل

ما انتخب صوم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ينوب الصائمون : في محل رفع صفة لصوم .

★ ★ ★

إعراب المفردات

وانما الواو استئنافية . إنما كافة مكفوفة (٤)

- (١) اللام هنا للتعليل .
(٢) تعرب لا ، زائدة لتوكيد النفي حين يصح حذفها دون أن
يضطرب المعنى .
(٣) المعطوفات د بالواو ، تعطف على الاسم الاول ، د وبالفاء وثم ،
يعطف كل منها على ما قبله .
(٤) الأحرف المشبهة بالفعل تعرب كافة ومكفوفة إذا لحقها ما ، [إنما -
أنا - ليتنا - كأننا - لعلنا] .

هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
ترك خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
الشرف مضاف اليه مجرور وعلامة جره بالكسرة الظاهرة ، من اضافة
المصدر الى مفعوله .
مطرحاً مفعول به منصوب للمصدر « ترك » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على آخره (١) .
ونفضك الواو حرف عطف : نفض معطوف على « ترك » مرفوع وعلامة
رفعه الضمة على آخره والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في
محل جر بالاضافة من اضافة المصدر الى فاعله .
المصدر مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة الظاهرة .
من غل جار ومجرور متعلقان بالمصدر نفضك .
ومن حسد الواو حرف عطف ، من حسد : جار ومجرور متعلقان بما
تعلق به « من غل » .

إعراب الجمل

وانما هو ترك : ابتدائية لامحل لها من الاعراب

✱ ✱ ✱

قال الشاعر

ما أرى الفضل والتكرم إلا كفك النفس عن طيلاب الفضول

(١) تَرَكَ : هنا مصدر من الفعل « ترك » بمعنى « صيّر » وهو من
افعال التحويل التي تنصب مفعولين .

المعنى

أتريد أن تعرف حقيقة الفضيلة ، وجوهر المثالية ؛ إنها وائم
الحق ان تدفع ما ليس بضروري ، وأن تكف نفسك عن طلب ما يزيد
عن حاجتها .

إعراب المفردات

ما نافية لأعمل لها .
أرى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف
للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
الفضل مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
والتكريم الواو حرف عطف : التكريم اسم معطوف على الفضل والمطوف
على المنصوب منصوب .
إلا أداة حصر .
كفك مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ،
من إضافة المصدر إلى فاعله .
النفس مفعول به للمصدر وكف مصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على آخره .
عن طيلا ب جار ومجرور متعلقان بالمصدر « كف » وهو مضاف .
الفضول مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة . من إضافة المصدر
إلى مفعوله .

إعراب الجمل

ما أرى : ابتدائية لأعمل لها من الاعراب

المساعدة

المصدر هو ما دل على حدث مجرد من الزمان نحو : قعود ، جلوس ،
ويشترط في عمل المصدر أن يصلح تقديره بأن والفعل نحو :
صيامكم رمضان خير لكم . والتقدير
وان تصوموا (رمضان) خير لكم
أو يكون نائباً عن الفعل :
تركاً للاعمال
حفظاً للدرس

التمارين

قال المتنبي :

فحب الجبان النفس أوردته الثقي وحب الشجاع النفس أوردته الحربا
كفى بجسمي نمولاً أتني رجل لولد مخاطبتي إياك لم ترفي

★ ★ ★

المصدر المؤول

١ - قالت نازك الملائكة :

لم أزل برعماً على غصن اللهر جديد الاحلام والامنيات
فحرام ان تدفن الآن يا مو ت شبلي في عالم الاموات

المعنى

ما بك أيها الموت تحوم حولي ؟ ألا تراني غضة الاهداب ، ندية
العود ؟ إن احلامي الجديدة ، وإن آمالي لريضة ، فكف عني الآن ،
ودعني أتمتع بشبلي وصبلي .

إعراب المفردات

فحرام الفاء استئنافية . حرام : خبر مقدم مرفوع بالضممة الظاهرة .
أن تدفن أن حرف مصدرى ناصب . تدفن : فعل مضارع منصوب بأن
وعلامه نصبه فتحة ظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر
وجوباً تقديره « أنت » والمصدر المؤول من أن وما بعدها في
محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير حرام دفنك ...
الآن ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، متعلق
بالفعل « تدفن » .

ياموت : يا : أداة نداء ، موت : منادى مبني على الضم في محل نصب ،
 نصكرة مقصودة .
 شباني مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء ،
 وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
 في عالم جار ومجرور متعلقان بالفعل « تدفن » مضاف .
 الاموات مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة .

إعراب الجمل

حرام ان تدفن : استثنائية لاجل لها من الاعراب
 تدفن : صلة موصول حرفي لاجل لها من الاعراب
 ياموت : معترضة لاجل لها من الاعراب

* * *

٢ - قال جرير وقد سمع بموت الفرزدق :

مات الفرزدق بعدما جدّ عنه ليت الفرزدق كان عاش طويلاً (١)

المعنى

لقد قضى الفرزدق بعد أن أفرغت فيه كل هجائي ، حتى أدلّته ،
 فهلا عاش عمراً طويلاً حتى يزيد هجائي له ، ونوييخي إياه .

(١) جدّعه : أدله ، لم يترك له مغفرة يفخر بها ، [جدع النبات
 قطعه من اعاليه واسفله] .

إعراب المفردات

| | |
|---------|--|
| مات | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر |
| الفرزدق | فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة . |
| بعد | ظرف زمان منصوب متعلق بالفعل « مات » |
| ما | مصدرية |
| جدعته | فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . والمصدر المؤول من « ما » وما بعدها في محل جر . مضاف إليه . |
| ليت | حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر |
| الفرزدق | اسمها منصوب بفتحة ظاهرة |
| كان | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » |
| عاش | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » |
| طويلاً | نائب ظرف زمان يتعلق بالفعل عاش والتقدير « عاش زمناً طويلاً » . |

إعراب الجمل

- مات الفرزدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 جدعته : صلة موصولة حرفي لا محل لها من الاعراب .
 ليت الفرزدق : استئنافية لا محل لها من الاعراب .
 كان عاش طويلاً : في محل رفع خبر ليت
 عاش طويلاً : في محل نصب خبر كان

٣ - قال ابن الرومي يرثي ولده :

واني - وإن تمت باني بمدّه - لذاكره ما حنت النيب في نجد (١)

المعنى

إن يخفف من مصابي أن لى ولدين ، أتمس عندهما السلوة والعزاء ،
وستظل ذكره تتردد في جوانحي ، وتحقق في ضلوعي ، مادامت النوق
الحانية يبرح بها الشوق الى صفارها .

إعراب المفردات

| | |
|-------|---|
| واني | الواو بحسب ما قبلها . إن : حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع |
| | والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن |
| وإن | الواو حالية . إن وصلية (٢) |
| تمت | متع : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل . |
| باني | الباء حرف جر ، ابني : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . |
| بمدّه | بمد ظرف زمان متعلق بالفعل تمت . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة . |

(١) النيب : جمع ناب ، وهي الناقة المسنة التي تكثر الحسین
الى صفارها .

(٢) انظر قاعدتها ص ٢٥

لذاكره اللام لام المرحقة . (١) ذاكر : خبر (إن) مرفوع ، والماء
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
مصدرية ظرفية . ما
حنت فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء تاء التأنيث ، والمصدر المؤول
من « ما » وما بعدها في محل نصب ظرف زمان (٢) . يتعلق
باسم الفاعل « ذاكره » .
النيب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
في نجد جار ومجرور متعلقان بالفعل « حنت » .

إعراب الجمل

وإني لذاكره : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
وان تمتعنا به : في محل نصب حال .
حنت النيب : صلة موصولة حرفي لا محل لها من الاعراب .

* * *

٤ - قال جميل في الغزل :

ألم تعلمي يا عذبة الريق أنني أظن إذا لم أسق ريقك صاديا (٣)

-
- (١) اللام المرحقة : لام توكيد لا تقع إلا في خبر « إن » نحو :
إنك لكريم ، ونحو : إنك لمي خلق عظيم .
(٢) هناك اعراب آخر هو أن يكون المصدر المؤول من « ما » وما
بعدها في محل جر بالإضافة للظرف المحذوف ، وقد اخترنا أفضل
الاعراب .
(٣) صاديا ظامناً .

إعراب المفردات

| | |
|---------|--|
| المعلمي | المهمزة حرف استفهام . لم حرف نفي وجزم وقلب |
| يا عذبة | فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل |
| الربيع | يا أداة نداء . عذبة منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| أنتي | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة |
| أظن | أن حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر والنون للوقاية ، وياء التكامل ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها |
| إذا | فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » |
| لم | ظرف لما يستقبل من الزمن يتضمن معنى الشرط يتعلق بجوابه المحذوف |
| أسقى | حرف نفي وجزم وقلب |
| ريحك | فعل مضارع مبني للمجهول ، مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وثائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا |
| صادياً | مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه |
| | خبر الفعل الناقص « أظن » ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |

إعراب الجمل

ألم تعلمي : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
 يا عذبة الريق : معترضة لا محل لها من الإعراب
 انني أظن : أن وما بعدها في تأويل مصدر سد مسد مفعولي
 الفعل تعلمي
 أظن صادياً : في محل رفع خبر « أن »
 (وجلة جواب شرط « إذا » محذوفة دل عليها ما قبلها)
 لم اسق وريقك : في محل جر مضاف إليه

★ ★ ★

هـ - قال تعالى :

سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذروهم .. »

إعراب المفردات

سواء خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 عليهم على حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
 جر بحرف الجر ، واليم علامة جمع الذكور العقلاء والجار والمجرور
 متعلقان بالخبر سواء .
 أأنذرتهم الهزة للتسوية . أأنذرتهم ، فعل ماض مبني
 على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والهاء ضمير متصل مبني
 على الفتح في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني على
 الضم في محل نصب مفعول به واليم للجمع والمصدر المؤول من
 همزة التسوية وما بعدها في محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير

و سواء عليهم إنذارك وعدم إنذارك » .
 أم حرف عطف (١)
 لم حرف نفي وجزم وقلب
 تنذرهم فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون الظاهر
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » والماء ضمير متصل
 مبني على الضم في محل نصب مفعول به والياء للجمع .

إعراب الجمل

سواء عليهم إنذارك : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 أنذرتهم : صلة موصول حرفي لاجل لها
 تنذرهم : معطوفة على جملة « أنذرتهم » لاجل لها

★ ★ ★

المشاهدة

الاحرف الصدرية هي : « انْ - انْ - ما - كيْ - لو »
 تسمى ايضاً الموصولات الحرفية لأنها توصل بما بعدها فتجمله في
 تأويل المصدر ، وتلحق بها همزة النسوية وهي حرف استفهام .

والمصدر المؤول بعدها قد يكون :

١ - مرفوعاً نحو : يعجبني ان تفهم . والتقدير : يعجبني فهمك

(١) تعرب ام حرف عطف اذا وقعت بعد همزة النسوية كما في الآية
 الكريمة ، واذا وقعت بعد همزة الاستفهام نحو أخلا جاء أم عمر؟

- ٢ - منصوباً نحو : اودّ لو فهم . د : اود فهمك
٣ - مجروراً نحو : جئت لكي تحيي . د : جئت لمحيثك

ملاحظات :

١ - ما : قد تأتي د ما ، مصدرية فقط نحو قول جرير : مات
الفرزدق بعد ما جددته ونحو : أجك كما احب أبي والتقدير : احبك
كحبي أبي .

وقد تأتي مصدرية ظرفية كما في بيت ابن الرومي ونحو : وأوصاني
بالصلاة والزكاة مادمت حياً - والتقدير : مدة دوامي حياً . وفي الحال
الثانية يكون المصدر المؤول بعدها في محل نصب ظرف زمان حتماً . أما
في الحال الاولى فيكون بحسب موقعه من الجملة .

٢ - كي : المصدر المؤول بعد د كي ، يكون مجروراً باللام دائماً
نحو : ذهبت الى المدرسة لكي اتعلم - والتقدير : للتعلم . ونحو : جئت
كي اعتذر اليك - والتقدير : جئت للاعتذار .

٣ - لو : أكثر ما تقع د لو ، حين تكون مصدرية - بعد
الفعل د ود ، كقوله تعالى : د ودّوا لو ندهن فيدهنون ، وكقوله :
د يود أحدهم لو يُعمر ألف سنة ،

الجل بعد هذه الاحرف :

تعرب الجل بعد هذه الاحرف د صلة موصول حرفي ، كما رأيت

في التعليقات ، باستثناء « أن » اذ يكتب فيها بتأويل المصدر ، لانها من
النواسخ .

التمكين

قال شوقي يرثي يوسف العظمة :

| | |
|----------------------|-------------------------|
| سأذكر ماحيت جدار قبر | بظاهر جلق ركب الرمالا |
| مقيم ما أقامت ميلون | بذكر مصرع الاسد الشبالا |

الافراء والتعزير

١ - قال الشاعر :

أخاك أخاك إنَّ من لا أخاله كساعٍ الى الهيجا بغير سلاح

المعنى

الزم أخاك وحافظ عليه ، كما تحافظ على نفسك ، فإن من يخض
معتزك الحياة القاسية بغير أخ ، يكن كمن نزل الى ساحة الوغى أعزل
من السلاح .

إعراب المفردات

أخاك مفعول به لفعل محذوف تقديره « أزم » أخاك ، منصوب
وعلاوة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة ، والكاف : ضمير
متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .
إن حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .
من اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم « إن »
لا نافية للجنس تعمل عمل إن .

أخا اسم « لا » النافية للجيس مبني على الفتح الظاهر ، والالف
لاشباع الحركة (١) .

له اللام حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بـ « لا » المحذوف
كساع الكاف حرف جر ، ساع : اسم مجرور بالكاف . وعلامة
جره كسرة مقدرة على الياء للمحذوفة لأنه اسم منقوص .
والجار والمجرور متعلقان بـ « إن » المحذوف .

إلى الميبحا جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل « ساع »
بـ « جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل « ساع » مضاف
ملاح مضاف إليه مجرور

إعراب الجمل

أخاك أخاك : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب
إن من لا .. : استئنائية « د د د »
لا أخاك له : صلة الموصول لا عمل لها من الاعراب

* * *

١ - قال الشاعر :

القاء في اليم مكتوفاً وقال له : إياك إياك أن تبطل بالماء

(١) في إعرابها آراء كثيرة اخترنا أسهلها وأقربها إلى الصواب .

إعراب المفردات

| | |
|--|--|
| القى | القي : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره لانه مثل |
| والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والهاء ضمير مستتر | |
| مبني على الضم في محل نصب مفعول به . | |
| جار ومجرور متعلقان بالفعل « القاء » . | في الميم |
| حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . | مكتوفاً |
| الواو حرف عطف . قال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر | وقال - |
| والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . | |
| اللام حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في | له |
| محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « قال » . | |
| إيا : ضمير بارز مبني على السكون في محل نصب مفعول به | إياك |
| لفعل محذوف تقديره احذر ، والكاف للخطاب . | |
| توكيد لفظي لاجل لها من الاعراب . | إياك |
| حرف مصدري ونصب . | أن |
| فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة | تبتل |
| والفاعل ضمير مستتر تقديره « انت » والمصدر المؤول من « أن » | |
| وما بعدها في محل نصب على نزع الخافض والتقدير « إياك | |
| من ابتلاك بالاء » . | |
| جار ومجرور متعلقان بالفعل تبتل . | بالاء |

إعراب الجمل

| | |
|------------|---|
| جملة القاء | : ابتدائية لاجل لها من الاعراب . |
| « وقال له | : معطوفة على الابتدائية لاجل لها من الاعراب . |

إياك : في محل نصب مفعول به مقول القول .
تبتل : صلة الموصول الحرفي لآحل لها من الاعراب .

المسألة

الاغراء : حضّ المخاطب على أمر محمود ليفعله ، والاسم فيه منصوب بفعل محذوف وله الصور التالية :

- ١ - القناعة غير مكرر .
- ٢ - القناعة القناعة مكرر .
- ٣ - القناعة والاقتصاد مطوف عليه .

التحذير : نهى المخاطب عن أمر ذميم لتجنبه ، والاسم فيه منصوب بفعل محذوف ، وله الصورة السابقة ذاتها مضافاً إليه الصورة الرابعة .

- ١ - النار
- ٢ - النار النار
- ٣ - ثوبك والنار
- صورة رابعة - إياك والنار
- إياك من النار

ملاحظة : الفعل المحذوف يقدّر في الاغراء بـ (الزم) وفي التحذير : احذر أو باعد . ويجب حذف الفعل في الاغراء والتحذير في

المكرر والمطوف عليه وقبل وإياك .

التكرير

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

فقال لهم رسول الله : ناقة الله وسقياها .

قال الشاعر :

وإياك والأمر الذي إن توسعت

مواردك ، ضاقت عليك المصادر

★ ★ ★

الامتصاص

١ - قالت نازك الملائكة :

نحن - الخياليين - في ارواحنا سير الألوهة والخلود الضائع

إعراب المفردات

نحن ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
الخياليين مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره 'أخص' - أعني ،
وعلاوة نعبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد
حرف جر في
أرواحنا اسم مجرور بكسرة ظاهرة . وثا : ضمير متصل مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور يتعلقان بحرف
مقدم للمبتدأ 'سر' .
سير مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الآلوهة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والخلود الواو حرف عطف . والخلود : اسم معطوف على المبتدأ 'سر' ،
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إعراب الجمل

نحن في ارواحنا سر الالوهة : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 الخياليين مع الفعل المحذوف : معترضة لا محل لها من الاعراب
 سر الالوهة في ارواحنا : في محل رفع خبر المبتدأ « نحن »

★ ★ ★

إني - أيها الجندي - أذودُ عن الحمى .
 إني : حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر ، والياء
 ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها .
 أيها : أي : اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص (أخص)
 وها : للتنبيه .
 الجندي بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 أذود فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
 عن الحمى : حرف جر . الحمى : اسم مجرور بـ عن وعلامة جره
 الكسرة المقدرة على آخره والمجرور متعلقان بالفعل
 « أذود » .

إعراب الجمل

أني أذود : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 أيها الجندي : معترضة لا محل لها من الاعراب
 أذود عن الحمى : في محل رفع خبر المبتدأ

المتاعدة

١ - الاسم المنصوب على الاختصاص هو اسم ظاهر مرفوع بال

أو بالاضافة ، يذكر بعد ضمير المتكلم غالباً لبيان المقصود من الضمير نحو :
نحن - أبناء الجزيرة - أبناء الضيم .

اسم المختص هو « أبناء » منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره
« اخص » .

٢ - قد يكون الاختصاص بـ « أيها » أو « أيتها » متبوعتين باسم
معرف بآل نحو :

أنا - أيها الطالب - حريصٌ على دروسي .

ترب أي : منسوبة على الاختصاص ويرب الاسم بعدها صفة أو
بدلاً تالياً لها في الأعراب .

ملاحظة : جملة الاختصاص « معترضة » دائماً .

التمارين

١ - قال الشاعر العربي :

إنا بني نهشلٍ لاندعي لأبٍ عنه ، ولا هو بالأبناء يشربنا

٢ - قال البحري :

نحن - أبناء يرب - أعربُ النا سر لسانا وأنفردُ الناس عودا

٣ - قال شوقي على لسان ليلي :

نحن الحرائرُ ، إن مال الزمان بنا

لم نشك إلا إلى الرحمن بلوانا

التمييز

١ - قال بو تمام في وقعة عمورية :

تسمون ألفا كاساد الشرى نصيحت* جلودهم قبل تضج الثين والعين

المعنى

انظر الى آلاف الفرسان الذين يشبهون الاسود في شجاعتهم وشدة
بأسهم فقد طحتهم رحي الحرب ، وشوت اجسامهم بيرانها ، قبل حلول
الصف ، على الرغم من افتراء النجمين (١)

إعراب المفردات

ستون مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من ملحقات جمع المذكر
السالم (٢) والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

(١) زعم النجمون أن عمورية لن تفتح قبل تضج الثين والنب
(٢) الملحقات بجمع المذكر السالم : أسماء اتفقت معه في علامات
الاعراب فعلامة الرفع فيها الواو ، وعلامة الجر والتصب والياء ، إلا أنها
تختلف عنه مع ذلك في أن بعضها مؤنث مثل : أرضون ، سنون : وأن
بعضها الآخر حين تحذف منه الواو والنون أو الياء والنون لا يسود الى أصله
في الأفراد مثل : بتون . وأشهر الملحقات : عالون - أرضون - أهلون
- سنون - أولو - ذوو - الفاظ العقود : عشرون .. تسمون .

| | |
|--------|---|
| ألفاً | يُميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| كآساد | جار ومجرور في محل رفع صفة لـ « ستون » |
| الشرى | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف للتعذر . |
| نضجت | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . والثاء للتأنيث . |
| جلودم | فاعل مرفوع ، « م » ضمير متصل في محل جر مضاف إليه |
| قبل | ظرف زمان يتعلق بالفعل « نضجت » . |
| نضج | مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة الظاهرة . |
| التين | مضاف إليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة |
| والناب | الواو حرف عطف ، الناب : اسم بمطـوف على « التين » والمطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . |

إعراب الجمل

ستون الفا نضجت جلودم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
نضجت جلودم : في محل رفع خبر المبتدأ .

★ ★ ★

٢ - قال ابو تمام في وقعة عمورية :

السيفُ اصدقُ أنباءٍ من الكتبِ في حيلةِ الحدةِ بينَ الجِدِّ واللب

المعنى

يهزأ الشاعر بالمنجمين ، ويملمهم ان الكتب لا تنبئ بالمستقبل ،
والسيوف وحدها هي الفيصل في المعارك ، بل تفرق بين الحق والباطل ،

والجد والمزل ، وتضع الامور في مواضعها .

إعراب المبهجمات

السيف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أصدق خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
أنباء تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
من الكتب جار ومجرور يتعلقان بأفضل التفضيل ، « اصدق » .
في حله في حرف جر ، حد اسم مجرور بني ، والجار والمجرور يتعلقان
بمحنوف خبر مقدم والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
جر مضاف اليه
الحد مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .
والعب الواو : حرف عطف ، العب : اسم معطوف على الجد مجرور
بالكسرة الظاهرة

إعراب الجمل

السيف اصدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
في حله الحد : استئنافية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٣ - قال البحتري يصف المتوكل :

هو بحر السباح والجود فازدّد منه قربا زدّد من الفقر بُعدا

المعنى

لقد جعل الممدوح كالبحر ، فلذا اقتربت منه ، وصحت عليك
سحابته ازدادت قرباً من النقى ، وبعداً من الفقر .

إعراب المفردات

| | |
|----------|--|
| هو | ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ |
| بحر | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف |
| والجود | الواو حرف عطف ، الجود : اسم مسطوف على السباح والمطوف على المجرور مجرور مثله |
| قازدد | الفاء استئنافية : ازداد فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وحبوباً تقديره « أنت » . |
| منه | من : حرف جر ، والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بـ « من » ، والجار والمجرور متعلقان بـ « قرباً » . |
| قرباً | تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| تزد | فعل مضارع مجزوم لانه جواب الطلب (١) ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » . |
| من الفقر | جار ومجرور يتعلقان بـ « بعداً » . |
| بعداً | تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |

(١) جواب الطلب : حين يقع الفعل المضارع بعد فعل الامر يجزم
اذا كان في الجملة معنى الشرط نحو : اجتهد تنجح : فهذه البارة تعني :
ان تجتهد تنجح . ويكون اعراب المضارع كما قدمنا .

إعراب الجمل

هو بحر السباح : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
فلزدد : استئنافية لا محل لها من الاعراب .
تزدد ببدأ من الفقر : جواب الطالب لا محل لها من الاعراب

* * *

٤ - قال ابو تمام يخاطب من لامته على السفر في الليل :
أعاذلتي ، ما أخشنَ الليلَ مركباً واخشن منه في الملماتِ راكبه (١)

المعنى

ايه أيتها اللائمة ، ما أشقَّ السفر في الليل ، وما أقسى ما يلاقي
فيه المسافر من أهوال وصعوبات ، ولكنه يذل دون همة قسواء تقور في
نفس من يتجشم أهواله ، ويركب أخطاره .

إعراب المفردات

أعاذلتي الهمة أداة نداء للقريب ، عاذلتي منادى منصوب لأنه مضاف
وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم وياء المتكلم
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
ما نكرة تمجيدية بمعنى شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أخشن فعل ماض جامد للتعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره

(١) العاذلة : اللائمة .

« هو » (١) .

الليل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مركباً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وأخشن الواو استئنافية ، أخشن خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة .

منه من حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر بـ « من » ، والجار والمجرور يتعلقان بأفعل التفضيل
« أخشن » .

في اللات جار ومجرور يتعلقان بحال محذوفة من « راكمه » .
راكبه مبتدأ مؤخر مرفوع ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر مضاف إليه .

إعراب الجمل

أعاذني : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
ما أخشن الليل : استئنافية « » « »
أخشن : في محل رفع خبر المبتدأ
وأخشن منه راكمه : استئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

المساعدة

يُسر التمييز شيئاً مبهماً قبله ، وبأني في الحلات الآتية :

(١) استتار الفاعل هنا وجوباً على الرغم من كونه ضمير غيبة ،
وهذا يخالف للقاعدة المعروفة ، انظر بحث التعجب في هذا الكتاب .

١ - بعد العدد : نحو : عندي خمسة عشر كتاباً ، ويستثنى من ذلك الاعداد المفردة لفظاً وهي (٣ - ١٠) والمئة والالف والمليون و.. لأن الاسماء بعدها مجرورة ، نحو : ثلاثة أفلام - خمس صفحات - مئة جندي - الف طالب .

٢ - بعد اسماء الكيل والوزن والمساحة ، نحو ، من يعمل مثقال ذرة خيراً يره .

٣ - بعد اسم التفضيل نحو : أنت أكرم عنصرياً .

٤ - بعد لفظي « مثل » و « غير » نحو عندي مثل ما عندك ذهباً أو غير ما عندك ذهباً .

٥ - بعد الفعل « زاد » حين يكون لازماً ، (١) نحو زاد الرجل مالا

٦ - بعد « كم » الاستهامية نحو : كم كتاباً قرأت ؟ (٢)

٧ - قد يكون متقلباً عن فاعل نحو : اشتعل الرأس شيباً . تقديره اشتعل شيب الرأس .

٨ - قد يكون متقلباً عن مفعول به ، نحو : فجرنا الارض عيوناً تقديره : فجرنا عيون الارض .

(١) الفعل « زاد » يزيد ، إما أن يكون متعدياً الى مفعولين ، نحو زدني علماً ، وإما أن يكون لازماً ، حينئذ يكون الاسم المنسوب بعده تمييزاً نحو : « زاد الرجل علماً » .

(٢) راجع الفرق بينها وبين « كم » الخبرية . ص ٤٨

٩ - قد يكون منقلباً عن مبتدأ ، نحو أنا أكثر منك مالا ، تقديره :
مالي أكثر من مالك .

١٠ - ربما كان غير منقلب ، ويجوز حينئذ جره بمن الزائدة نحو :
لله دره فارساً ، وجذا سورية وملكاً ، ومع أن يقول لله دره من فارس ،
وجذا سورية من وطن .

التمكين

١ - قال الشاعر المهجري الياس فرحات :

وأشدُّ أبناء الحياة شقاوةً متوجعٌ مع كلِّ مَنْ يتوجعُ

٢ قال محمد علي الحوماني :

وطبيبٌ يرى الحياة مريضاً يترامى على يديه شهيداً
كلها جده في معالجة الداء ليشفيه زادته تعقيداً

٣ وقال أحد الشعراء :

إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجبال وسيرته في الضاد

★ ★ ★

النار

١ - قال شوقي يتنزل :

يا ناعس الطرف لا ذقتَ الهوى أهلاً
أسهرتَ مُضناك في حفظِ الهوى قم (١)

المعنى

يحتج الشاعر على محبوبه من لوعة الحب ولواعج الهوى ، فهو يدعو له ، ويتمنى أن لا يصيبه من تبارجه ما أصابه ، ثم يقول له : لا عليك ، فإن محبك ، كلفه بحفظ الهوى ساهر على رعايته .

إعراب المفردات

يا ناعس : يا أداة نداء ، ناعس : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف .

الطرف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
لا ذقت : لا ، دعائية نافية . ذقت : فعل ماض مبني على السكون لانصائه

(١) يا ناعس الطرف : يا من في عينيه ذبول ونس [وتلك صفة يجها العرب في النساء] والمضنى : الذي أثقله المرض من الحب .

بالتاء ، والتاء ضمير رفع متحرك مبني على الفتح في محل رفع فاعل
المهوى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة للتعذر .
أبدأ مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل « ذقت » .
أسهرت فعل وفاعل على غرار « ذقت » السابقة .
مضناك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة .
في حفظ جار ومجرور متعلقان بالفعل « أسهرت » مضاف .
المهوى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر
قم الفاء استئنافية ، ثم : فعل أمر مبني على السكون الظاهر
وحرك بالكسر لحركة الروي ، والفاء ضمير مستتر وجوبا
تقديره « أنت » .

إعراب الجمل

يا ناعس الطرف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
لا ذقت المهوى : استئنافية
أسهرت مضناك :
ثم :

٢ - قال شاعر يرثي ولده :

يا كوكبا ما كان أقصر عمرا وكذاك عمر كواكب الاسحار

إعراب المفردات

يا كوكبا يا : أداة نداء ، كوكبا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

| | |
|--|---------|
| الظاهرة لأنه نكرة غير مقصودة . | |
| نكره تامة بمعنى شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ | ما |
| زائده لا محل لها من الاعراب (١) | كان |
| فعل ماض لانشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره | أقصر |
| « هو » . (٢) | |
| مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير | عمره |
| متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه . | |
| الواو استئنافية ، كذا : الكاف ، حرف جر ، ذا اسم اشارة | وكذاك |
| مبني على السكون في محل جر بالكاف ، والجار والمجرور في | |
| محل رفع خبر مقدم ، والكاف للخطاب . | |
| مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره مضاف | عمره |
| مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . | كواكب |
| مضاف اليه ثان وعلامة جره الكسرة الظاهرة . | الاسحار |

اعراب الجمل

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| يا كوكباً | : ابتدائية لا محل لها من الاعراب |
| ما كان أقصر عمره | : استئنافية « » |
| أقصر عمره | : في محل رفع خبر المبتدأ |
| كذاك عمر كواكب الاسحار | : استئنافية لا محل لها من الاعراب |

٣ - قال عمر أبو ريشة يخاطب خالد بن الوليد :

-
- (١) راجع بحث التعجب في هذا الكتاب .
(٢) راجع بحث التعجب في هذا الكتاب .

لا تقل ذلك الرجولة يا خا لد واستسلمت الى الاحزان

إعراب المفردات

لا تقل لا ناهية جازمة ، تقل : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هـ ا
ذلك فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بباء التانيث الساكنة و
بالكسر لاتقاء الساكنين

الرجولة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
يا خالداً يا : أداة نداء ، خالد : منادى مفرد علم مبني على الرفع في هـ
واستسلمت الواو حرف عطف ، استسلمت : فعل ماض مبني هـ
لاتصاله بباء التانيث ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديم
الى الاحزان جار ومجرور متعلقان بالفعل استسلمت

إعراب الجمل

لا تقل : ابتدائية لا عمل لها من الاعرا
ذلك الرجولة : في محل نصب مفعول به مقول
يا خالد : معترضة لا عمل لها من الاعراب
واستسلمت الى الاحزان : معطوفة على جملة مقول القول محلها

★ ★ ★

٤ - قال شاعر حديث :

يا شعبكم ذقت المرارة والاسى وتماورتك العايات جما

(١) تماورتك العايات جما : جاءتك الصائب متتابعة هو-

إعراب المفردات

| | |
|----------|--|
| يا شعب | يا : أداة نداء ، شعب مساندى مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة . |
| كم | خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق ثابتة عن المصدر |
| ذقت | فعل وفاعل |
| المرارة | مفعول به منصوب وعلامة نديه الفتحة الظاهرة |
| والاسى | الواو حرف عطف . الاسى : اسم معطوف على المرارة فهو منصوب مثله وعلامة نصبه فتحة مقدرة للمعذر . |
| وتعاورتك | الواو حرف عطف . تعاورتك : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بتاء التانيث والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به . |
| الماديات | فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة . |
| جماحا | حال منصوبة وعلامة نصبها فتحة ظاهرة . |

إعراب الجمل

| | |
|-------------------|---|
| يا شعب | : ابتدائية لا محل لها من الاعراب . |
| كم ذقت المرارة | : استئنافية لا محل لها من الاعراب . |
| وتعاورتك الماديات | : معطوفة على الجملة الاستئنافية لا محل لها من الاعراب |

★ ★ ★

هـ - قال شوقي :

أبا الزهراء قد جاوزتُ قديري بمدحك بيد أن لي اقتساباً (١)

إعراب المفردات

| | |
|----------|---|
| أبا | منادى بأداة نداء مخوفة والتقدير : يا أبا ، منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الالف لأنه من الاسماء الخمسة . |
| الزهراء | مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة . |
| قد | حرف تحقيق . |
| جاوزت | جاوز فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل والباء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| قديري | مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة . |
| مدحك | الباء حرف جر ، مدحك : اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل « جاوزت » والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه اسم منصوب على الاستثناء (١) المنقطع . |
| أنت | حرف مشبه بالفعل . ينصب الاسم ويرفع الخبر . |
| لي | اللام حرف جر . والباء ضمير متصل في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان « بخبر أنت » المخوف . |
| اقتساباً | اسم « أن » منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة والالف للاطلاق والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل جر بالاضافة . |

(١) الزهراء : لقب « فاطمة » بنت رسول الله ﷺ .

(٢) بيد : اسم ملازم للاضافة ، ولكن المضاف إليه بعده لا يأتي الا مصدراً مؤولاً من أن وخبرها كما هو هو واضح في البيت .

إعراب الجمل

جملة أبا الزهراء : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
 و قد جلوزت قدرتي : استئنافية لا محل لها من الإعراب
 و أنت لي اتسباً : المصدر المؤول في محل جر مضاف إليه



٦ - قال الأعشى :

ودع هريرة إن الركب مرتحلٌ وهن تطيقٌ وداعاً أيها الرجلُ

إعراب المفردات

ودع فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
 هريرة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
 إن حرف مشبه بالفعل . تنصب الاسم وترفع الخبر .
 الركب اسمها منصوب بها ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .
 مرتحل خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضممة ظاهرة .
 وهن الواو استئنافية ، هل حرف استفهام لا محل لها من الإعراب
 تطيق فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
 وداعاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .
 أيها : منادى باداء نداء محذوفة تقديره يا أيها مبني على الضم في محل نصب ، وها للتنبيه .

الرجل بدل من أي وبديل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .

إعراب الجمل

جملته ودع هريرة : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
• ان الراكب مرتحن : استئنافية لا محل لها من الاعراب
• وهل تطيق وداعاً : استئنافية لا محل لها من الاعراب
• أيها الرجل : استئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٧ - قال امرؤ القيس في الغزل :

أفطم مهلاً بمضى هذا التذليل

وان كنت قد أزمعت قلبي فأجملني

المعنى

خفي دلالات ، وتمزيك لقلبي ، اذا كنت لا تزالين محبة ، أما
اذا كنت تنوين القطيعة والهجر ، فاحسنني القطيعة واجملني المهجران .

إعراب المفردات

أفطم : الممزة للتداء ، فاطم : منادى مبني على ضم التاء المحذوفة
للترخيم في محل نصب او مبني على ضم اليم في محل نصب .
مهلاً : مفعول مطلق نائب عن المصدر (تمهلاً) منصوب بفعل محذوف
تقديره : تمهلي .

بعض هذا
مفعول به لفعل مخنوف تقديره خفي وهو مضاف
الماء للتبني ، ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل جر
مضاف اليه .

التدلل وان كنت
بدل من اسم الاشارة مجرور بالكسرة الظاهرة
الواو استثنائية ، ان : حرف شرط جازم تجزم فعاين مضارعين
كان : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع
متحرك في محل جزم فعل الشرط ، والتاء ضمير بارز متصل
مبني على الضم في محل رفع اسمها .

قد أزممت قتلي
قد أزممت : قد حرف تحقيق ، أزممت : فعل وفاعل
مفعول به منصوب بفتح مقدر على ما قبل الياء منع من ظهوره
اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء مبني على
السكون في محل جر مضاف اليه .

فاجلي
الفاء واقعة في جواب شرط جازم ، آجلي : فعل أمر مبني
على حذف النون لأنه من الافعال الخمسة ، والياء مبني على
السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل

جملة أرقام : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
» مهلاً : استثنائية لا محل لها من الاعراب
» بعض مع فعلها المخنوف : استثنائية لا محل لها من الاعراب
» وان كنت : » » »
» قد أزممت : في محل نصب خبر كذت
» فاجلي : في محل جزم جواب الشرط لاقرانها بالفاء .

المسألة

النادي قسماً : منصوب بالفتحة الظاهرة - ومبني على الضم في محل نصب

آ - المنصوب وله ثلاث حالات :

١ - ان يكون مضافاً نحو : يا أمة العرب الكرام (البيت الاول)

٢ - ان يكون شبيهاً بالمضاف نحو : يا حافظاً درسه

٣ - ان يكون نكرة غير مقصودة نحو : يا ناعماً رقدت بجفونه
(البيت الثاني) .

ب - المبني على الضم وله حالتان :

١ - مفرد علم : يا خالد ، يا دمشق يا فرات (البيت الثالث) .

٢ - نكرة مقصودة نحو : يا ملاح ، يا رجل (البيت الرابع) .

ملاحظة :

١ - قد تحذف أداة النداء ويبقى عملها نحو : يوسف أيها الصديق
(البيت الخامس) .

٢ - يتوصل الى نداء المرفوع بـ د ال ، بنداء د اي ، قبله ،
ويعرب هو بدلاً منها ، أو صفة لها ، نحو : يا أيها الرجل ، (البيت
السادس) .

٣ - المنادى المرخم : هو ان يحذف آخره تخفيفاً ، تقول : يا مال -
والاصل : يا مالك . ولا يدخل الترخم الا على :

١ - ما يختم بـاء التأنيث علماً ، أو غير علم ، نحو :
يا عائش ، يا فاضل ، في عائشة وفاضلة .

٢ - علم لمذكر أو مؤنث ، غير مركب ، وزائد
على ثلاثة احرف ، نحو يا احم ، ويا عنتر ،
في : يا أحمد ، ويا عنتره .

التمكين

أعرب ما يأتي :

١ - قال محمود سامي البارودي في رثاء زوجته :

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| أسيلة القمرين ! أي فجيعة | حلت لفقدك بين هذا النادي |
| يا دهر فم فجمتي بحليلة | كانت خلاصة عذتي وهنادي ؟ |
| تمس امرؤ نسي المعاد وما يرى | أن النون اليه بالمرصاد |
| فلستهد يا محمود ربك والتمس | منه العونة ، فهو نعم الهادي |

٢ - قال اسماعيل صبري في الغزل :

يا حاجباً عن عيوني طيف صورته ابته مستتراً في ليلة الاروق

الاستثناء

١ - قال شوقي في الغزل :

نامت الاعين الا مقلّة تسكب الدمع وترعى مضجحك

إعراب المفردات

| | |
|--------|--|
| نامت | نام فعل ماض مبني على الفتح . والتاء للتأنيث |
| الاعين | فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة |
| الا | أداة استثناء |
| مقلّة | مستثنى بالا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| تسكب | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي |
| الدمع | مفعول به منصوب |
| وترعى | الواو حرف عطف . ترعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي |
| مضجحك | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه (وسكن افئدة الشمر) . |

١ إعراب الجمل

قامت الاعين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 تسكب الدمع : في محل نصب صفة لـ « مقلة »
 ترعى مضجعتك : معطوفة على جملة الصفة محلها النصب

★ ★ ★

٢ - قال حافظ ابراهيم :

لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا إلا بقية دمع في مآقينا

إعراب البغرات

لم يبق : حرف جازم ، يبق : فعل متنازع مجزوم بـ وعلامة جزمه
 حذف حرف العلة من آخره
 شيء مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره
 من الدنيا جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لشيء
 بأيدينا الباء حرف جر ، أيدي اسم مجرور بالباء ، والجار والمجرور
 يتعلقان بالفعل « يبق » ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون
 في محل جر مضاف إليه .
 أداة استثناء
 إلا
 مستثنى بالا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 [ويجوز فيها الرفع على أنها بدل من (شيء)] وهو مضاف
 مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 دمع

في مآقينا في حرف جسر ، مآقي اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة
المقدرة على الياء لثقل الجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ
(بقية دمع) . وثا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في
محل جر مضاف اليه .

إعراب الجمل

لم يبق شيء من الدنيا : ابتدائية لا محل لها من الإعراب

★ ★ ★

٣ - قال أبو الطيب المتني :

ولا تحسبن المجد زقا وفينة فما المجد إلا السيف والفتكة البكر^(١)

المعنى

ليس المجد شرباً للخمر ، ولا سمعاً للفناء ، ولا إقبالا على اللذات
وإنما هو العيش في ظلال السيوف ، والشجاعة الخارقة .

إعراب المفردات

ولا الواو بحسب ما قبلها . لا : نافية جزمة .

(١) القينة : المنية . الزق : ظرف الخمر . الفتكة البكر : التي لم
يسبق الي مثلها

| | |
|---------|--|
| تحسين | فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا ، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « انت » ، ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب . |
| المجد | مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| زقاً | مفعول به ثان منصوب |
| وقينه | الواو حرف عطف . قينه مفعولة على « زقاً » ، |
| فما | الفاء تعليلية ، ما نافية لا عمل لها . |
| المجد | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| إلا | أداة حصر . |
| السيف | خبر « المجد » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| والفتكة | الواو حرف عطف . الفتكة مفعولة على السيف . |
| البكر | صفة للفتكة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |

إعراب الجمل

| | |
|---------------------|-------------------------------------|
| لأنه | : ابتدائية لا محل لها من الاعراب . |
| فما المجد إلا السيف | : استثنائية لا محل لها من الاعراب . |

* * *

٤ - قال المتنبي في الحكمة :

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ومراد النفوس اصغر من لب | تصادى فيه وان تصافى |
| غدير ان الفتى يلاقى الناي | كالخات ولا يلاقى الهوانا |

المعنى

ان الحياة لا تتسع لراك وخصام ، ومتطلباتها ليست جديده بنزاع
واقتيال ، الا ان الانسان الابي العزيز ، يؤثر أن يتجرع غصص الموت على
حياة الذلة ، ونسيم الهوان .

إعراب المفردات

ومراد الوار حسب ما قبلها ، مراد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة ضمة
ظاهرة وهو مضاف
النفوس مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
أصغر خبر مرفوع وعلامة رفعة ضمة ظاهرة على آخره
من ان من : حرف جر . أن حرف مصدري ونصب
تتعاذى . فعل مضارع منصوب بفتح مقدر على الالف منع من ظهوره
التعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن . والمصدر المؤول
في محل جر بحرف الجر ، يتلقان بلسم التفضيل (أصغر)
فيه جار ومجرور متعلقان بالفعل تتعاذى .
وأن الوار للعطف ، أن حرف مصدري ونصب
تتفانى فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف
للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « نحن » والمصدر
المؤول معطوف على المصدر السابق

إعراب الجمل

- ١ - ومراد النفوس أصغر : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
- ٢ - تتعاذى : صلة موصول حرفي لا محل لها
- ٣- تتفانى : صلة موصول حرفي

| | |
|---------|---|
| غير | اسم منصوب على الاستثناء |
| أن | حرف مصدري ونصب تدخل على البدأ والخبر تنصب الأول وترفع الثاني |
| الفتى | اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف لتعذر |
| يلاقي | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضم مقدر على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . |
| المنايا | مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح مقدر على الالف لتعذر |
| كالخات | حال من المنايا منصوبة وعلامة نصبها الكسرة الظاهرة |
| ولا | الواو عاطفة ، لا نافية لا عمل لها |
| يلاقي | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء ، وفاعله ضمير مستتر يعود على الفتى |
| الموانا | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والالف للاطلاق |

إعراب الجمل

- ١ - الفتى يلاقي : مؤول بمصدر في محل جر بالاضافة لغير
- ٢ - يلاقي : في محل رفع خبر لأن
- ٣ - ولا يلاقي : مطوفا على الجملة قبلها

★ ★ ★

٥ - قال مالك بن الريب في رثاء نفسه :

تذكرت من يبكي علي فلم أجد
سوى السيف والرمح الرديني باكياً

المعنى

تلفت حولي ، ابحت عن يودعني الوداع الاخير ، فينرف علي
دمعة ، ويسفع على قبري عبرة . فلم تقع عيني - واحسرتاه - الا على
سيف صحنبي ، ورمح هزرتة في الحروب .

إعراب المفردات

| | |
|--------|--|
| تذكرت | فعل وفاعل ، تذكر : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والياء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل |
| من | اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به لتذكرت . |
| يكي | فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء لثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على اسم الموصول من |
| فلم | الفاء المعطف . لم : حرف نفي وجزم وقلب |
| اجد | فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا |
| سوى | منصوب على الاستثناء بفتح مقدر للتمنر وهو مضاف |
| السيف | مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره |
| والرمح | الواو المعطف ، الرمح : معطوف على السيف مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة . |
| باكياً | مفعول به للفعل اجد منصوب |

- ١ - تذكرت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - يكي : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
- ٣ - قلم اجد : جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب

المتابعة

المشتى اسم يذكر بعد (إلا) مخالفاً في الحكم لما قبلها :
وللاسم الواقع بعد إلا ثلاث حالات :

١ - واجب النصب :

- أ - اذا كان الكلام قبل و إلا ، تاماً موجياً
- ب - أن يقع في كلام تام منفي أو يتقدم على المشتى به
- ٢ - جائز النصب والاتباع على البدلية اذا كان الكلام قبلها تاماً منفياً
- ٣ - حسب موقعه اذا كان الكلام قبلها ناقصاً منفياً

تطبيق على الحالات الثلاث

- ١ - جاء الطالب إلا حلياً مثبت بام
- ٢ - لم اجد إلا السيف باكياً منفي تام ، تقدم على المشتى منه .

٣ - ما جاء الطلاب إلا علياً أو علياً منفي تام .

٤ - ما جاء إلا علياً منفي ناقص

غير . وسوى

قد يستثنى بها مكان " إلا " فيجبر ما بعدها بالاضافة ويأخذان حركة اعراب الاسم الواقع بعد إلا .

تطبيق

١ - جاء الطلاب غير علي مثبت تام .

٢ - ما جاء الطلاب غير علي منفي تام .

٣ - ما جاء غير علي منفي ناقص .

بيد : اسم ملازم للنصب على استثناء . ويضاف دائماً الى المصدر المؤول بأن ، ولا تكون إلا في الاستثناء المنقطع .

تطبيق

انه رجل كريم ، بيد انه مُفسر .

حطة :

علامة (إلا) التي تكون أداة حصر : هو أن يحذف النفي د والا ، مع صحة المعنى نحو :

ما جاء إلا علي = جاء علي ، وهي التي يتقدمها نفي كما في الجملة
المذكورة أو استفهام بـ : د هل ، نحو : هل أنت إلا رجلٌ كريم ؟ أو
نهي نحو : لا تفعل إلا الخير .

التمكين

١ - اعرب ما يلي :

١ - قال الشاعر :

كلُّ المصائب قد تمر على الفتي قهونٌ غيرَ شماعةِ الحساد

٣ - قال دريد بن الصمة :

وما أنا إلا منْ غزيرةٍ إنْ غوتْ غوت ، وإنْ ترشدْ غزيرةٌ أرشد^(١)

٣ - قال أبو نواس :

وما الدهرُ إلا هالكٌ وابنُ هالكٍ
ونو نسب في المالكين عريق

٤ - قال النابغة الذبياني :

ولا عيب فيهم ، غير أن سيوفهم بين قلول من قراع الكتائب

٥ - قال الرسول عليه السلام : أنا أفصح من نطق بالضاد ، بيد
أبي من قريش .

(١) غزيرة : قبيلة الشاعر .

الممنوع من الصرف

١ - قال الشاعر العراقي محمد رضا السبيحي :

ينغدادَ اشتاق الشامَ وهما أنا إلى الكرخ من بغداد جم التشوق

المعنى

قلبي مودع بين الشام والعراق ، فإذا كنت بغداد حنت إلى الشام ، وإذا ما استقر بي المقام فيها تنازعني الشجون إلى العراق .

إعراب المفردات

| | |
|-------------------|--|
| ينغداد | الباء خوف جر . اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والجار والمجرور متعلقان بالفعل « اشتاق » |
| اشتاق | فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنا » |
| الشام وهما أنا | مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة الواو استئنافية ، ها للتنبيه ، أنا : ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ |

الى الكرخ جار ومجرور متعلقان : «التشوق»
 من بغداد من حرف جر : بغداد اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة
 النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والجار والمجرور
 متعلقان بحال محذوفة من الكرخ .
 جم خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .
 التشوق مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

اشتاق الشام : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 انا جم التشوق : استئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٢ - قال جرير :

يا أمَّ عثمانَ إنَّ الحبَّ عن عَرَضٍ يُصبي الحليمَ ويكي العينَ أحياناً (١)

المعنى

ما أعنف الحب وما أشد وقفه على النعوس ، فلذا دام الشيخ
 الوقور ، نزع عنه وقاره ، وأبكاه دمعاً سخياً .

(١) عن عَرَضٍ مصادفة : يصبي الحليم : يوقع الرجل العاقل في حباله .

اعراب المفردات :

| | |
|---------|---|
| يا أم | أداة نداء ، أم متنادي منصوب لأنه مضاف |
| عثمان | مضاف إليه مجرور بفتحة ثابتة عن الكسرة لانه اسم ممنوع من الصرف |
| إن | حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر |
| الحب | اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة عن عرض جار ومجرور متعلقان بالفعل « يصي » |
| يصي | فعل مضارع مرفوع للتجريد، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » |
| الحليم | مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة |
| ويكي | الواو حرف عطف ، يكي فعل مضارع مرفوع للتجريد وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل : والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » |
| العين | مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة |
| أحياناً | ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة متعلق بالفعل « يكي » |

إعراب الجمل

- يا أم عثمان : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 إن الحب : استئنافية لا محل لها من الاعراب .
 يصي الحليم : في محل رفع خبر « إن »
 يكي العين : معطوفة على الخبرية محلها الرفع

★ ★ ★

٦ - قال جرير :

تمزت أم حَزْرَة ثم قالت رأيت الواردين ذوي امتياح (١)

المعنى

لقد طمأنت أم حزره نفسها وذهب عنها الهم والحزن حين رأيت ما يخرج به الوارد على دار الخليفة من مالٍ وافر وحاجة مقضية .

أهراب المفردات :

| | |
|----------|---|
| تمزت | فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة، والتاء حرف تأنيث |
| أم | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف |
| حزره | مضاف إليه مجرور وعلامة جره فتحة فائبة عن كسرة لأنه ممنوع من الصرف |
| ثم | حرف عطف |
| قالت | فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي |
| رأيت | فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل |
| الواردين | مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد |
| ذوي | حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه من ملحقات جمع المذكر ، وحذفت النون للاضافة |

(١) أم حزره : زوج الشاعر . امتاح الماء اغترفه .

امتناع مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة

إعراب الجمل

تعزّة أم حزرت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
قالت : مطوقة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الاعراب
رأيت الوادين : في محل نصب مفعول به مقول القول

★ ★ ★

٢ - قال نُصَيْبُ بْنُ دَبَّاحٍ :

بَزِينَبَ أَلَيْمٌ قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ الرِّكْبُ وقيل: إِنَّ تَعْلَيْنَا فَمَا مَلَكَ الْقَلْبُ (١)

المعنى

يحث الشاعر نفسه على أن يدرك جيبته قبل السفر ، لكي يهمن
في اذنها كلمات الوداع : بأن حبه لها روح لفؤاده . وحياة لحياته وان
تسرب اليها ملل أو داخلها منه سأم

أصراب المفردات :

بَزِينَب الباء حرف جر ، زينب اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة
الناتبة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف والجار والمجرور
متعلقان بالفعل والمم ،

(١) أَلَيْمٌ به : مر به ، ، الركب : جمع مفردة راكب .

| | |
|--------|--|
| الم | فعل أمر مبني على السكون الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت |
| قبل | ظرف زمان يتعلق بالفعل «الم» |
| أن | حرف مصدري ناصب |
| يرحل | فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة، والمصدر المؤول من (أن) وما بعدها في محل جر مضاف إليه والتقدير « قبل رحيل الراكب » |
| الراكب | فاعل مرفوع بضممة ظاهرة |
| وقال | الواو حرف عطف ، قل فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره « انت » |
| إن | حرف شرط جازم يحزم فملين مضارعين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط |
| تألينا | تلي فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة . ويا المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وتا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به |
| فما | الفاء رابطة للجواب ، وما نافية لا عمل لها |
| ملك | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به |
| القلب | فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة |

إعراب الجمل

| | |
|-------------|---|
| يزينب الم | : ابتدائية لا محل لها من الاعراب |
| يرحل الراكب | : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب |
| قل | : معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب |

أن تملينا : في محل نصب مفعول به مقول القول
فما ملك القلب : في محل جزم جواب الشرط لاقرانها بالفاء

★ ★ ★

هـ - قال شوقي في المهرية :

الخليل تأبى غير أحمد حامياً وبها إذا ذكر اسمه خيلاً

المعنى

إذا ما رأيت الخيول الكريمة يملأ الزهو أعطافها ، وبهز الخيلاء
جوانحها فلا تمجب لها ، فقد داعب سمعها ذكر الرسول الكريم ، خبر
من ركب منها صهوة ، ورأى في أعرافها خيراً .

اعراب المفردات :

| | |
|--------|--|
| الخليل | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| تأبى | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة للتمنر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي |
| غير | اسم منصوب على الاستثناء ، مضاف (١) |

(١) إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه ، والتقدير في بيت
شوقي العرب . الخليل تأبى حامياً غير أحمد . ولولا التقديم والتأخير في
البيت لكان لـ « غير » وجه آخر وهو الصفة .

| | |
|--------|---|
| احمد | مضاف اليه مجرور وعلامة جزم فتحة ثابتة عن كسرة لأنه ممنوع من الصرف |
| حامياً | مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة |
| وبها | الواو استئنافية . بها . الباء حرف جر ، وها . ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف مقدم ، تقديره خيلاء « كائنة بها » |
| اذا | ظرفية شرطية متعلقة بجوابها المحذوف |
| ذكر | فعل ماض مبني للمجهول |
| اسمه | نائب فاعل مرفوع . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة . |
| خيلاء | مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة |

إعراب الجمل

الخليل تأبى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تأبى حامياً . في محل رفع خبر المبتدأ .
وبها خيلاء . استئنافية لا محل لها من الاعراب .
اذا ذكر اسمه مع الجواب المحذوف . معترضة لا محل لها من الاعراب .
ذكر اسمه في محل جر مضاف اليه ، وقد حذف جواب الشرط للدلالة
ما قبله . عليه



٦ - قال جرير يمدح عمر بن عبد العزيز :

أشبهت من عمر الفاروق سيرته قاد البرية واتمت به الامم

المعنى

ليس اسمك وحده هو الذي يذكر الناس بالفاروق ، بل انك تأسيت سيرته ، واستوحيت اخلاقه فبايعك الناس - كما بايعوه - على حب ، ومضيت بهم - كما فعل نحو الخير والهدى

إعراب المفردات

| | |
|---------|---|
| أشبهت | فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل |
| من | حرف جر |
| عمر | اسم مجرور بمن وعلامة جره فتحة نائية عن كسرة لأنه ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أشبهت » |
| الفاروق | صفة أو بدل ، مجرور بكسرة ظاهرة |
| سيرته | مفعول به منصوب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة |
| قاد | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو |
| البرية | مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة |
| واثمت | الواو حرف عطف ، اثم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بتاء التانيث |
| به | الباء حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ، اثممت . |
| الامم | فاعل ، رفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة |

إعراب الجمل

أشبهت من عمر الفاروق : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
قاد البرية : استئنافية لا محل لها من الإعراب
اثبتت به الامم : معطوفة على الاستئنافية لا محل لها .

المساعدة

آ - الاسماء التي اشير اليها في الايات الخمسة ممنوعة من الصرف ،
واذا تأملتها وجدت كلها أسماء اعلام ، ولكل منها مبيان
في منها من الصرف :

- ١ - العلمية والمجمة كما في البيت الاول .
 - ٢ - « وزيادة الالف والنون » البيت الثاني ،
 - ٣ - « والتأنيث كما في البيت الثالث والرابع »
 - ٤ - « ووزن الفعل » البيت الخامس ،
 - ٥ - « والمدل » البيت السادس ،^(١)
 - ٦ - العلمية والتركيب الزججي نحو « بطلبك » ، « حضرموت »
- ب - هناك ممنوعات من الصرف ولكنها ليست أسماء اعلام بمدل

(١) المدل : أي كان الاسم « عامر » على وزن . « فاعل » ثم
عدل به الي عمر على وزن « فعل » .

صفات وهي :

- ١ - كل صفة على وزن فعلاء ، ومذكرها على وزن (افعل) تمنع من الصرف نحو مررت بجديقة خضراء . وبرجل اعرج .
- ٢ - كل صفة على وزن « فعلان » ومؤنثها على وزن « فعلى » تمنع كذلك نحو سكران ، سكري - عطشان عطشى .
- ٣ - كل جمع على وزن مفاعل أو مفاعيل يمنع من الصرف نحو : مساجد ، دواوين ، مناديل مفاتيح

التمكين

قال شوقي يصف قصر انس الوجود

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| رب نقش كأنما تقض الصا | نع منه اليدين بالامس تقضاً |
| وعحارب كالبروج بنتها | عزمات من عزمة الجن أمضى (١) |
| ومقاصير أبدلت بفتات المم | ك ترباً ، وبالواقيت قضا (١) |

(١) امضى احد

(٢) قضا ، حصا

الفعول المطلق

١ - قال بن الرومي يصف لحية :

ولحية يحملها مائيق مثل الفراعين إذا أشرعا
لو غاص في البحر بها غوصة صاد بها حيتانه أجمعا
أو قابل الريح بها مرة لم ينبعث في خطوها إصبعها

المعنى

إنها لحية عجيبة يحملها رجل أحق مأفون ، تحسبها ، وقد انفلقت
لاستطاعتها ، كشراعي سفينة رفعها الربان لمواجهة الزعازع والأنواء ، بل
ما أشبهها بشبكة صياد جشع . يستطيع في غوصة واحدة ان يصطاد أسماك
البحر وحيتانه ، ولو أراد أن يسد منافذ الهواء على الناس ووقف في
وجهه ذات يوم لسكن الهواء ولم يتحرك قيد شعرة .

إعراب المفردات

ولحية الواو : رب . لحية ، اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً
لأنه مبتدأ
يحملها فعل مضارع مرفوع بالضمه الظاهرة و ها ، ضمير متصل مبني
على السكون محل نصب مفعول به

مائق فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 مثل خبر لحية مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 الشرعين مضاف اليه مجرور بإلياء لأنه مثنى . والنون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد
 اذا ظرفية بمعنى حين تعلق بحال محذوفة من الشرعين (٢)
 انشراطا فعل ماض مبني المعجول ضم أوله وكسر ما قبل آخره ، والالف
 ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل .

، إعراب الجمل

ولحية مثل الشرعين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 يحملها مائق : في محل جر صفة لـ « لحية »
 انشراطا : في محل جر مضاف اليه .

* * *

إعراب المفردات

لو حرف امتناع لامتناع (حرف شرط غير جازم) .
 غاص فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير
 مستتر جوازاً تقديره « هو »

(١) المائق : الاحق .

(٢) قد تأتي « اذا » مجردة من معنى الشرط ، ولا تحمل إلا معنى
 الظرفية كما في البيت ، وكما في قوله تعالى « والليل إذا يشئ »

| | |
|----------|--|
| في البحر | جار ومجرور متعلقان بالفعل « غاص » |
| بها | جار ومجرور متعلقان بالفعل « غاص » |
| غوصة | مفعول مطلق لبيان العدد (التقدير غوصة واحدة) . |
| صاد | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره . |
| بها | الباء حرف جر . و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور يتعلقان بالفعل « صاد » |
| حيثانه | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة . |
| أجما | توكيد معنوي لـ « حيثانه » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |

والالف للاطلاق

إعراب البحر

لو غاص في البحر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
صاد بها حيثانه : جواب شرط جازم غير لا محل لها من الاعراب

إعراب المفردات

| | |
|-------|---|
| أو | حرف عطف |
| قابل | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو |
| الريح | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| بها | جار ومجرور يتعلقان بـ قابل |
| مرة | مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| لم | حرف جزم |
| تبعت | فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره |

والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الريح في خطوها
 جار ومجرور متعلقان بـ (تنبث) وها ضمير متصل مبني على السكون
 في محل جر بالاضافة
 اصبعاً ظرف مكان منصوب متعلق بـ (تنبث)

إعراب الجمل

قابل : معطوفة على (لو غاص) الابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 لم تنبث : جواب شرط غير جازم لا لها من الاعراب

★ ★ ★

قال شاعر :

لسنا وان احسابنا كرمتم يوماً على الاحساب تتسكل
 نبني كما كانت اوائلنا تبني ونفعل ، مثلها فعلوا

إعراب البهفريات

لسنا ليس فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ،
 ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .
 وان الواو حالية : ان وصلية .
 احسابنا احساب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، وهو مضاف
 ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
 كرمتم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والتساء للتأنيث
 والفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على احسابنا

يوماً ظرف زمان متعلق بالفعل تشكل ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة
على الاحساب جار ومجرور متعلقان بالفعل تشكل .

إعراب الجمل

- ١ - لسنا تشكل : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - وان احسابنا كرم : جمل في محل نصب حال
- ٣ - كرم : تفسيرية لا محل لها من الاعراب
- ٤ - تشكل : في محل نصب خبر للفعل لسنا

المعنى

يأبى الشاعر ، ان يعتمد في الحياة على حسبه ونسبه وانما هو عازم
على ان يضيف الى ثراث الآباء ، مجداً طريفاً ، وصرحاً جديداً .

إعراب المفردات

- فني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .
- كا الكاف اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب نائب مفعول
مطلق (ما) مصدرية لا محل لها من الاعراب
- كانت فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتاء
الساكنة علامة الثانيث .
- أوائلنا اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو
مضاف وثا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر

بالإضافة

- تبنى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء والمصدر المؤول في محل جر بالإضافة للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
- ونفعل والواو عاطفة ، نفعل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن .
- مثلاً مثل نائب مفعول مطلق منصوب ، و ما مصدرية .
- فعلوا فعل ماض مبني على الضم لانصاله بواو الجماعة ، والواو ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة والمصدر المؤول في محل جر بالإضافة .

اعراب الجمل

- ١ - تبنى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - كانت أوائلنا : صلة الموصول الحر في لا محل لها
- ٣ - تبنى : في محل نصب خبر لكانت
- ٤ - ونفعل : معطوفة على تبنى لا محل لها
- ٥ - فعلوا : صلة الموصول الحر في لا محل لها



قال شاعر :

وقد يجمع الله الشيتين بعدما يطنان كل الظن أن لا تلاقي

ليس على الله بعيد ، ان يجمع شمل الاجبة بعد تفرق ويسلم شملهم
مرة اخرى بعد ان تحكم اليأس من نفوسهم وظنوا انسه فراق لا لقاء
بعده .

اعراب المفردات

وقد والواو حسب ما قبلها ، قد حرف يفيد. التقليل
يجمع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الشتيتين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى ، والنون عوض
التنوين في الاسم المفرد
بعدها بعد ظرف زمان منصوب ، متعلق بالفعل يجمع ، وما مصدرية
لا محل لها من الاعراب
يظنان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف ضمير
مبني على السكون في محل رفع فاعل والمصدر المؤول في محل
جر بالاضافة للظرف
كل نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على
آخره وهو مضاف
الظن مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره
أن مخففة من أن الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف
لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر
تلاقيا اسمها مبني على الفتح في محل نصب اسم لا ، والالف للاطلاق
ونحوها محذوف تقديره موجود

اعراب الجمل

١ - وقد يجمع الله الشيتين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

- ٢ - يظن أن : صلة الموصول الحرفي لا محل لها
 ٣ - أن لا تلاقي : مصدر أن واسمها وخبرها سدت
 : مسد مفعولي ظن
 ٤ - لا تلاقي : في محل رفع خبر (أن) الخففة

★ ★ ★

قال مسحيم عبد بي المحسحاس :

أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف اذا خب المطى بنا عشراً

المعنى

اذا كانت الاشواق قد برحت بك ولم يمض على فراق الاجبة
 إلا ليلة واحدة فكيف حالك اذا حملتك المطايا مسافات بعيدة وبسدت عنهم
 عشر ليالٍ .

إعراب المفردات

أشوقاً المحركة للاستفهام ، شوقاً نائب مفعول مطلق ، منصوب
 ولما الواو حالية ، لما حرف جازم لا محل لها من الاعراب
 يمض فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
 غير فاعل يمض مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 وهو مضاف
 ليلة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
 فكيف الفاء استئنافية . كيف اسم استفهام مبني على الفتح الظاهر في
 محل رفع خبر محذوف مقسم لبنداً مؤخر تقديره : الحال ، أو

الأمر .

| | |
|-------|---|
| إذا | ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها . |
| خب | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره . |
| المطى | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . |
| بنا | الباء حرف جر ، ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل خب (١) |
| عشرا | نائب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل خب |

إعراب الجمل

- ١ - اشوقا الخ اليك : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - ولما يمض لي غير : حالية محلها النصب
- ٣ - فكيف : استئنافية لا محل لها
- ٤ - خب المطى : في محل جر بالاضافة
- ٥ - جواب : اذا مخوف دل عليه ما قبله

المسألة

المفعول المطلق مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه وله أغراض هي :

- ١ - توكيد الفعل نحو : غزا العلم الفضاء غزواً
 - ٢ - بيان عدده نحو : ضربته ضربتين
 - ٣ - بيان نوعه نحو : اجتهدت اجتهد المجدين
 - ٤ - بدل منه نحو : صبراً على الشدائد (أي اصبر على الشدائد)
- ينوب عن المفعول المطلق عدة أشياء أهمها :
- ١ - صفته : فرحت كثيراً (الاصل : فرحت فرحاً كثيراً)

(١) الباء في (بنا) للتمدية .

- ٢ - مرادفه : قعدت جلوساً ، أبغض العدو كرهاً
 ٣ - الضمير المائد عليه : هذا الاخلاص الذي اخلصته كان ..
 ٤ - كل ، أو بعض « بشرط الاضافة الى المصدر ، نحو لا تنفق
 كل الاتفاق لا تبخل بعض البخل
 ٥ - ما يدل على آله : ضربت المذنب عصا

التحسين

اعرب ما يأتي :

١ - قال خليل مطران :

أخذوا الأتقاس هذا جهدكم وبه منجاتنا منكم فشكراً

٣ - قال اسماعيل صبري في المديح :

بملاك يختار الزمان تبخترأ وبقدرك الاسمى يتيه تكبرأ

* * *

التعجب

١ - قال الشريف الرضي في النزل :

أنت النسيم لقلبي والمذاب له فما أمرك في قلبي وأحلاك

المعنى

لك الله من حبيبة جمعت بين تقيضين في آن ، فينا استمتع بمحضرة
الأمّل ، اذا بي المح طيوف الشقاء فانت سبب سعادتي وشقائي وانت منبع
افراحي واحزائي .

أعراب المفردات :

| | |
|---------|--|
| انت | ضمير بارز منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ |
| النسيم | خبر مرفوع بالضمة الظاهرة |
| لقلبي | اللام حرف جر ، قلب اسم مجرور باللام ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ، والجار والمجرور متعلقان بحال محنوفة من النسيم . |
| والمذاب | الواو حرف عطف ، المذاب اسم معطوف على النسيم مرفوع وعلاوة رفعه الضمة |

له جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من المذاب
 الفاء استئنافية ، ما فكرة تامة تعجبية بمعنى شيء مبنية على
 السكون في محل رفع مبتدأ
 امرك فعل ماض جامد لانشاء التعجب مبني على الفتح الظاهر والفاعل
 ضمير مستتر وجوبا (على خلاف القاعدة) تقديره هو يسود
 على دماء والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب
 مفعول به
 في قاي جار ومجرور متعلقان بامر ، والياء ضمير متصل مبني على
 السكون في محل جر مضاف اليه
 وأحلاك الواو حرف عطف ، أحلى فعل ماض جامد لانشاء التعجب
 والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما والكاف في
 محل نصب مفعول به

اعراب الجمل

انت النعم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 فما امرك : استئنافية لا محل لها من الاعراب
 امرك : في محل رفع خبر دماء التعجبية
 وأحلاك : جملة معطوفة على الجملة الخيرية محلها الرفع

★ ★ ★

١ قال شاعر يتنزل :

حجبت تحيتها فقلت لصاحبي ما كان أكرها لنا وأقلها

المعنى

عجب صاحبي ، من احوال الحبيبة ، اذ لم يبق لنا من جهها ، الا
نحية واجفة عابرة ، فقد كانت على قدرتها تساقط الأمل ، وتمحي خاطي الرجاء

اعراب المفردات :

| | |
|---------|---|
| حجبت | فعل ماض مبني على الفتح . والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي |
| تحياتها | مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه |
| قللت | الفاء حرف عطف ، قلت فعل وفاعل |
| لصاحبي | اللام حرف جر ، صاحب اسم مجرور باللام، ويتعلق الجار المجرور بالفعل قلت وياء التكلم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه |
| ما | نكرة تامة تمجيدية بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ |
| كان | زائدة |
| أكثرها | فعل ماض جامد لانشاء التعجب ، والفاعل ضميره مستتر وجوبا تقديره « هو » (على خلاف القاعدة) وها ضمير متصل بني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل « أكثر » |
| واقلها | الواو حرف عطف ، اقلها على غرار أكثرها |

اعراب الجمل

حجبت تحيتها : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

قللت اصاحي : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل
من الاعراب
ما كان اكثرها لنا واقلها : في محل نصب مفعول به مقول القو
اكثرها : في محل رفع خبر المبتدأ « ما »
واقلها : معطوفة على جملة اكثرها الخبرية

★ ★ ★

١ - قال محمود عباس المقاد مخاطب صورة :

ما احتللى اجساماً فيك تبقى وعزيز جداً بقاء ا

المعنى

ما اعذب البسمة التي انفرجت شفتاك عنها ، وبقيت
صورتك الحبيبة ، فظالما غيرت الليالي البسات ورسمت مكانها تم
والحزن .

إعراب المفردات

ما نكرة تعجيية تامة بمعنى شيء مبثية على السكون في
مبتدا .
أحيلى فعل ماض جامد لانشاء التعجب « مصفرة » والفاعل
وجوبا تقديره هو
اجساماً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فيك في حرف جر ، الكاف : ضمير متصل مبني على ا

محل جر بحرف جر والجار والمجرور معلقان بالفعل «تبقى»
تبقى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على آخره للتمنر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي»
وعزيز الواو استئنافية ، عزيز : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
جدا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
بقاء مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف
إبتسام مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

اعراب الجمل

ما أحيل : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
أحيل : في محل رفع خبر المبتدأ
تبقى : في محل نصب صفة لـ «إبتسام»
عزيز بقاء إبتسام : استئنافية لا محل لها من الاعراب



قال محمود غنيم :

لا تحسبي محباً بشكي وصبا أهون بما في سبيل الحب لقاء

المعنى

ليس ما تلمحه في عيوني سقام حب ، وتباريح هوى ، فطالما
احتملت في دروبه كل ألم وتجرعت غصصه برضى وصبر .

| | |
|---------|--|
| لا | تأهية جازمه |
| تحسبي | فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا لاتصاله بالنون الثنية ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به اول مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| عجاً | فعل مضارع مرفوع بالفتحة المقدرة على آخره للثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » |
| يشتكي | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| وصباً | فعل ماض جامد لانشاء التعجب جاء على على صيغة الامر |
| أهون | الباء حرف جر زائد ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل (١) |
| بما | جار ومجرور متعلقان بالفعل « الفاء » مضاف |
| في سبيل | مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة |
| الحب | فعل مضارع عرْفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنا » والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به |
| القاء | |

اعراب الجمل

جملة لا تحسبي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يشتكي : في محل نصب صفة لحب
أهون : استئنافية لا محل لها من الاعراب

(١) راجع بحث « حروف الجر الزائدة » مواضع زيادة الباء . ص ٥٢

القاء : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

المقاعدة

للمعجب صيغتان : ما أفعله ، أفعل به

ما أعظمه ، أعظم به

شروط صياغته : ان يكون الفعل ثلاثياً مثبتاً ، مبنياً للمعلوم متعرباً ، قابلاً
للتفاوت ، ليس الوصف منسباً على وزن « أفعل »
يمكن المعجب بما اختلفت فيه هذه الشروط : ما أشدّ
او ما أعظمّ أشدّ به أو أعظم به

تطبيق

الوصف على وزن افعل :

كان البحر أزرق بالأمس

وما أشد زرقة اليوم

واشدد زرقة اليوم

ملاحظة

قد يزداد الفعل الناقص « كان » لتوكيد معنى المعجب بين « ما »
التمجيبية وفعل المعجب نحو : ما كان أعظمه كتاباً .

التمكين

قال الشاعر : بنفسي تلك الأرض ما أطيب الربا
وما أعذب المصطاف والمتربما

وقال آخر : وما أكثر الاخوان حين تعدم
ولكنهم في النائبات قليل

* * *

المدح والذم

قال احمد شوقي :

ألا حبذا صحبة المكتب وأحب بيامه احب

المعنى

يذكر ايام المدرسة ويحن الى ايامها

إعراب المفردات

| | |
|--------|--|
| ألا | اداة استفتاح |
| حبذا | حب فعل ماض جامد لانشاء المدح ، ذا اسم اشارة مبني على السكون في رفع فاعل |
| صحبة | مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف |
| المكتب | مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة |
| وأحب | الواو حرف عطف ، أحب فعل ماض لانشاء التمجيد جاء على صيغة الامر |
| بيامه | الباء حرف جر زائد ، ايام اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه فاعل احب والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل |

أحبب جر مضاف اليه
توكيد لفظي لا محل لها من الاعراب

إعراب الجمل

جملة ألا حبذا صيغة : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
، حبذا : في محل رفع خبر مقدم لصيغة
وأحبب بإياه معلقة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

قال ايليا ابو ماضي على لسان زهرة :

بش القضاء الذي في الارض اوجدني عندي الجمال وغيري عنده النظر

المعنى

ما اتمس حياتي ، واشد شقائي ، لقد كنت للناس مصدر متعة
وسرور ، ولم أزل منهم الا النظر الي ورياً كان جرحاً ، والاستمتاع بجالي
وقد يكون قاسياً .

إعراب المفردات

بش فعل ماض جامد لانشاء النعم ، مبني على الفتح الظاهر
القضاء مبتدأ وهو المخصوص بالنعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والتقدير : بش قضاء القضاء
الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة

في الارض جار ومجرور يتعلقان بالفعل « أوجدني »
أوجدني فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً
تقديره هو والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب مفعول به
عندي عند ظرف مكان، يتعلق بخبر مقدم للبند « الجمال » والياء ضمير
متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة
الجمال مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وعيري الواو حرف عطف ، غير مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل
ياء التكلم والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة
عنده عند ظرف مكان مبني على الفتح الظاهر متعلق بخبر محذوف مقدم هو
مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه
النظر مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة

إعراب الجمل

بش القضاء الذي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
بش القضاء : في محل رفع خبر للبند « الذي »
أوجدني : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
عندي الجمال : استئنافية لا محل لها من الاعراب
وعيري عنده النظر : معطوفة على الاستئنافية لا محل لها من الاعراب
عنده النظر : في محل رفع خبر للبند « غيري »

* * *

المساعدة

نم وبش فلان جامدان للمدح والتم

١ - يجب في فاعلها ان يكون مقترناً بـ « ال » أو مضافاً الى مقترن
نحو : نعم الصديق محمد
أو ضميراً مستتراً وجوباً مميّزاً بنكرة نحو
بش صديقاً خالد

٢ - يعرب الاسم المدح أو المذموم « محمد وخالد » مبتدأ خبره الجلة التي

٣ - يلحق بهما « جذا » ولا جذا » ويكون اسم الإشارة فاعلاً

التمكين

١ - قال جرير في الغزل

يا جذا جيل الرمان من جبلٍ وجذا ساكن الريان من
وجذا ففحات من عمانيةٍ تأتيك من قبل الريان

٢ - قال زهير بن ابي سلمى يمدح هرم بن سنان :

نعم امرأ لم تضر فائبةً إلا وكان لرقاع بها و

* * *

البرل

قال تعالى :

اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم

إعراب المفردات

| | |
|----------|---|
| اهدنا | فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| الصراط | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة |
| المستقيم | صفة للصراط |
| صراط | بدل مطابق ، (كل من كل) منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . |
| الذين | اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بالإضافة (١) |
| أنعمت | فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . |
| عليهم | جر ومجرور متعلقان بالفعل أنعمت |

(١) الأسماء الموصولة كلها مبنية : إلا إذا كانت في حل المثني ، فحينئذ تكون علامة الرفع فيها الآلف وعلامة النصب والجر الياء ، لأنها ملحقة بالمثنى

اعراب الجمل

اهدنا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
انمت : صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال مجنون ليلى :

وقد لامني في حب ليلى أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا

اعراب المفردات :

وقد : الواو : حسب ما قبلها ، قد ، حرف تحقيق
لامني : لام : فعل مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والنون
لأوقاية والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول .
في حب : جار ومجرور متعلقان بالفعل لام ، وهو مضاف
ليلى : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره للتعذر
لأنه مقصور .
أقاربي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ،
منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف
والياء ضمير متصل في محل جر بالاضافة .
أخي : بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما
قبل الياء ، وهو مضاف ، والياء في محل جر مضاف اليه
وابن : الواو حرف عطف ، ابن : اسم مطبوع على أخي مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

عمي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وهو مضاف والياء في محل جر بالاضافة .
وابن الواو : حرف عطف ، ابن معطوف على ما قبله مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .
خالي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم . وهو مضاف ، والياء في محل جر بالاضافة .
وخاليا الواو : حرف عطف ، خالي : معطوف على ما قبله مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء : ضمير متصل في محل جر بالاضافة ، والألف للاطلاق .

إعراب الجمل

وقد لامني : بحسب ما قبلها

* * *

قال حسان بن ثابت مفتخرًا :

بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإننا لبني فوق ذلك مظهرًا

إعراب المفردات :

بلغنا فعل ماض مبني على السكون ، ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
السماء مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
مجدنا بدل اشتمال من ضمير الفاعل في بلغنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ونا مضاف اليه مبني على السكون في محل

جر بالاضافة

وسناؤنا : الواو : حرف عطف ، سناء : معطوف على مجد مرفوع ، مثله ،
وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
مضاف اليه

وإنا : الواو : للاستئناف ، إن حرف مشبه بالفعل ونا : ضمير متصل
مبني على السكون في محل نصب اسمها

لنبني : اللام : لام الزحقة ، نبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على الياء للثقل ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن
فوق مفعول فيه ظرف مكان مبني على الفتح متعلق بالفعل نبني ،
وهو مضاف

ذلك : ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل جر بالاضافة ،
واللام للبعد والكاف : حرف خطاب لا محل له من الاعراب
مظهرا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره

إعراب الجمل

بلذنا : ابتدائية لا محل لها
وإنا لنبني : استئنافية لا محل لها
لنبني : في محل رفع خبر إن

★ ★ ★

قال شاعر :

لكل امرئ نفسا نفس كريمة وأخرى يباعها الفق ويعطيها

اعراب المفردات :

| | |
|---------|---|
| لكل | اللام : حرف جر ، كل : اسم مجرور بالكسر الظاهر على آخره والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف مقدم وهو مضاف |
| امرى | مضاف اليه مجرور بالكسر الظاهر في آخره |
| نفسان | مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لأنه متى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد |
| نفس | بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره |
| كرمية | صفة لنفس مرفوعة مثلها |
| وأخرى | الواو : حرف عطف أخرى : معطوفة على نفس مرفوعة مثلها |
| بماصيا | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل |
| | وها : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به |
| الفتي | فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتنذر |
| ويطيمها | الواو : حرف عطف ، يطيم : فعل مضارع مرفوع ضم ظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، وها ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به |

المساعدة

| | |
|----------|---------------------------------|
| لكل امرى | نفسان : ابتدائية لا محل لها |
| بماصيا | : في محل رفع صفة لأخرى |
| ويطيمها | : معطوفة على بماصيا محلها الرفع |

إعراب الجمل

البدل : تابع لما قبله في إعرابه ، وأنواعه الأربعة :
١ - بدل مطابق : (أو بدل كل من كل)

٢ - بدل بعض من كل

٣ - بدل اشتغال

يجب أن يكون في هذين البديلين ضمير يعود إلى المبدل منه

٤ - بدل مباين (أو بدل غلط) .

ملاحظة : الاسم المرفوع الواقع بعد أسماء الإشارة يعرب بدلاً مطابقاً نحو:

أي قبر هذا الضيف آمال أمة

فكبر وهلل والقي ضيفك جاثياً

التمحيص

١ - قال الشاعر :

لكل امرئ رأي وإن رأي يكفه

عن الشر أحياناً ورأي ينازع

٢ - من كلام علي كرم الله وجهه :

قصم ظهري رجلاً : جاهل متذمك وعالم متهتك

٣ - قال الياقوت فرحات :

حي البداوة رعبها وحسامها والجاهلية فوقها وخيامها

٤ - وقال آخر :

تُزول به عن القلب المموم
يُسَرُّه بأهله الجار القيم

أما في هذه الدنيا كريم
أما في هذه الدنيا مكان

٥ - وقال آخر

أيمى الناظرون عن الضياء

فهبى قلت هذا الصبح ليل

★ ★ ★

اسم الفعل

قال البارودي في رثاء زوجته :

هيات بمدك ان تقر جوانحي اسفاً بمدك أو يلين مهادي

اعراب المفردات

هيات اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لا محل له على الاعراب بمدك ظرف زمان متعلق بالفعل تقر ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة ان تقر ان حرف مصدري ونصب ، تقر فعل مضارع منصوب وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل لاسم الفعل هيات جوانحي فاعل تقر مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل الياء وهو مضاف ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه اسفاً (١) مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة بمدك اللام حرف جر ، بمد اسم مجرور متعلقان بالمصدر اسفاً وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة أو يلين أو حرف عطف ، يلين فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه

(١) يجوز في اعرابها اكثر من وجه ، تميز ، ومفعول مطلق نائب عن المصدر (قراراً)

الفتحة الظاهرة على آخره لأنه مطوف على تـ
مهادي فاعل مرفوع وعلامة رفه الضمة المقدرة على ما قبل الياء
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة

إعراب بياع

- ١ - هيات ... أن تـقر جوانحي : ابتدائية لا محل لها من
الاعراب
- ٢ - تـقر جوانحي : صلة الوصول الحرفي لا محل
لها من الاعراب
- ٣ - او ملين مهادي : جملة مطوقة على جملة
(تـقر جوانحي) لا محل
من الاعراب

★ ★ ★

قال ابراهيم ناجي من قصيدة الاطلال :

آء من قيدك ، آدمي مصمي لم ابقه وما ابقى عليا

اعراب المفردات :

آء اسم فعل مضارع بمعنى اتوجع ، مبني على الكسر ، لا محل له
من الاعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا
من قيدك جار ومجرور متعلقان باسم الفعل آء ، والكاف ضمير متصل مبني
على الكسر في محل جر بالإضافة
آدمي فعل ماض مبني على الفتح المقدار على الإلف للتعذر ، والفاعل

ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
 مفعول به منصوب بالفتح المقدّر على ما قبل ياء التكامل منع من
 ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني
 على السكون في محل جر بالاضافة
 اللام حرف جر ودم ، اسم استفهام مبني على السكون على
 الألف المحذوفة للتخفيف في محل جر باللام والجار والمجرور
 متعلقان بالفعل ابقيه
 فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء لاثقل
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انا ، والهاء ضمير متصل مبني
 على الكسر في محل نصب مفعول به
 الواو حالية ، (ما) نافية لا عمل لها
 فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف لاتمذر والفاعل ضمير
 مستتر جوازاً تقديره هو
 على حرف جر والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر
 بحرف الجر والألف للاطلاق وهما متعلقان بابقيه

أعراب الجمل:

- ١ - آه : ابتدائية لا عمل لها
- ٢ - أدمى : استئنافية لا عمل لها
- ٣ - لم ابقيه : استئنافية لا عمل لها
- ٤ - وما ابقى : في محل نصب حال

★ ★ ★

قال الشاعر :

عليك نفسك فتش عن معانيها وخل عن عثرات الناس للناس

أعراب المفردات :

عليك اسم فعل أمر بمعنى الزم والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
نفسك مفعول به لاسم الفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر
والكاف في محل جر بالإضافة
فتش فعل أمر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
عن معانيها جار ومجرور متعلقان بالفعل فتح وهو مضاف و (ها) ضمير
متصل في محل جر بالإضافة
وخل الواو حرف عطف ، خل أمر مبني على حذف حرف العلة
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
عن عثرات جار ومجرور متعلقان بفعل خل وهو مضاف
الناس مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
لناس جار ومجرور متعلقان بالفعل خل

أعراب الجمل :

- ١ - عليك : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - فتش : تفسيرية لا محل لها من الأعراب
- ٣ - وخل : معطوفة على فتح لا محل لها

★ ★ ★

قال شاعر يصف فدائياً :

سل عن شجاعته وزره مسالماً وحذار ثم حذار منه محارباً

أعراب المفردات :

| | |
|--|--|
| سل | فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت |
| عن شجاعته جار ومجرور متعلقان بفعل سل وهو مضاف (والهاء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه | |
| وزره | الواو حرف عطف ، زر فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به |
| مسالماً | حال من فاعل زر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| وحذار | الواو حرف عطف حذار اسم فعل قياسي مبني على الكسر لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت |
| ثم حذار | ثم حرف عطف حذار اسم فعل امر معطوف على ما قبله ، والفاعل انت |
| منه | جار ومجرور متعلقان باسم الفعل حذار |
| محارباً | حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها |

أعراب الجمل :

- ١ - سل : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - وزره : معطوفة على سل لا محل لها
- ٣ - وحذار : معطوفة على زر لا محل لها
- ٤ - ثم حذار : معطوفة على حذار لا محل لها

★ ★ ★

قال المتنبي يمدح سيف الدولة :

نمرض لي السحاب ، وقد قفلنا قفلت : اليك ، إن معي السحابا

إعراب المفردات

نمرض فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
لي اللام حرف جر والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل
جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالفعل نمرض
السحاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
وقد الواو حالية ، قد : حرف تحقيق
قفلنا قفل : فعل ماض مبني على السكون ، وا : ضمير بارز متصل
مبني على السكون في محل رفع فاعل
قفلت الفاء حرف عطف ، قال : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله
بضمير رفع ، والتاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل
رفع فاعل
إليك اسم فعل أمر بمعنى تنح عني ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تقديره أنت
إن حرف شبه بالفعل تنصب وترفع
معي ظرف مكان متعلق بـنحز محذوف ، والياء ضمير متصل مبني على
السكون في محل جر بالإضافة
السحابا اسمها المنصوب

إعراب الجمل

نمرض لي السحاب : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
وقد قفلنا : في محل نصب حال
قفلت : معلوفة على نمرض لا محل لها

اليك : في محل نصب مقول القول (مفعول به)
إن معي السحابا : استثنائية لا عمل لها

إعراب الجمل

١ - أسماء الافعال : الفاظ يدل الواحد منها على معنى فعل معين
يحدد زمنه الماضي المضارع والأمر ، وبممله .

٢ - وهي على أنواع :

١ - مرتجلة : وهي التي استعملت بلفظها منذ البدء ، وقد أتى
منها :

آ - الماضي : شتان وهيأت ، (بمعنى بعد) وشرعان (سرع)

ب - الأمر : صه بمعنى اسكت ، ومه بمعنى كف ، وإيه بمعنى
زد ، وهلم ، وتعال ، وحى ، بمعنى أقبل ، وآمين بمعنى
استجب .

ج - المضارع : آه بمعنى اتوجع ، وى ، بمعنى أعجب .

٢ - منقولة : وهي التي كان لها أصل آخر في اللغة :

آ - ما أصله ظرف دونك الكتاب بمعنى خذ
وراءك بمعنى انظر

ب - ما أصله جار ومجرور : اليك عني بمعنى تنع عني
عليك نفسك بمعنى ألزم نفسك

۳ - قیاسیہ : تصاغ من کل فعل ثلاثی متصرف علی وزن
فعلٍ نحو :

حذارِ - نزالِ - قتالِ -

التمسیر

قال شاعر یرثی ولده :

جاورت اعدائی وجاور ربہ شتان بین جوارہ وجواری

وقال آخر :

تذکرت آیاماً مضین من الصبا
فہیات ہیات الیک رجوعہا

قال الاعشى :

لستان ما یومی علی کورہا و یوم حسانہ اخی جابر

* * *

التوكيد

قال جرير يفتخر :

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا

أهراب المفردات :

| | |
|-------|--|
| إذا | ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه منصوب بجوابه |
| غضبت | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتاء تاء التأنيث الساكنة |
| عليك | على : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (غضبت) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف |
| تميم | مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره |
| حسبت | حسب : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، والتاء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل |
| الناس | مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره |
| كلهم | كل توكيد للناس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة والهم لجمع الذكور |
| غضابا | مفعول به ثانٍ لحسب ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره |

اعراب الجمل

إذا غضبت الخ .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 غضبت عليك بنو نعيم : في محل جر بالاضافة
 حسبت الناس : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب

✱ ✱ ✱

يقول ابن الرومي في رثاء ابنه :

أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أورى من الزند

إعراب المفردات

أرى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الآخر ،
 منع ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
 أخويك مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه متنى وحذفت
 النون للاضافة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل
 جر بالاضافة
 الباقيين صفة لأخويك مجرور وعلامة جره الياء ، والنون عوض عن
 التنوين في الاسم المفرد
 كليهما توكيد لأخويك مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالثني وهو
 مضاف ، وهما في محل جر مضاف اليه
 يكونان فعل مضارع ناقص وعلامة رفعه ثبوت النون ، والالف ضمير
 مبني على السكون في محل رفع اسمها
 أورى خبر الفعل الناقص منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره للتمنيز

من الزند جر ومجرور متعلقان بسم التفضيل أوري

اعراب الجمل :

أرى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يكونان ... : في محل نصب مفعول به ثانٍ لأرى

★ ★ ★

قال جميل في النزول :

لا لا أبوح بحب بثنة انها أخذت علي موثقاً وعهودا

إعراب المفردات

| | |
|-------|--|
| لا لا | لا الاولى نافية لا محل لها ، والثانية تأكيد لفظي لها ، لا محل لها |
| أبوح | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره والفاعل : ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا |
| بحب | جر ومجرور متعلقان بالفعل أبوح ، وهو مضاف |
| بثنة | مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لمنع من الصرف ، للمعية والتأنيث |
| إنها | إن حرف مشبه بالفعل ، وها ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها |
| أخذت | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والهاء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي |
| علي | على جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح المارض في محل |

جر يملئ ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل اخذت
موثقاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو
ممنوع من الصرف ونون للضرورة
وعهوداً الواو حرف عطف ، عهوداً : معطوف منصوب على « موثقاً »

اهراب الجمل

لا لا أبوح .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
انها اخذت : استئنافية (تعليلية) لا محل لها من الاعراب
أخضنت : في محل رفع خبر « إن »

★ ★ ★

قال تعالى :

يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة

اهراب المفردات :

يا آدم : يا : أداة نداء ، آدم : منادى مفرد علم مبني على الضم في
محل نصب .
اسكن فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً
تقديره أنت .
أنت ضمير منفصل في محل رفع توكيد للفاعل المستتر في اسكن
وزوجك الواو عاطفة ، زوج : اسم معطوف على الضمير المنفصل مرفوع
وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل
جر بالاضافة .

الجنة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره

اعراب الجمل

يا آدم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
اسكن : استثنائية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال شوقي :

سلوا الجسرية الزهراء عنا وعنكم : هل اداقتنا الوصالا
وهل قلنا كلانا اليوم إلا عراقيب الواعد والمطلا

إعراب المفردات

سلوا فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال
الجملة ، والواو ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع
فاعل . والألف فارقة

الجسرية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الزهراء صفة للجسرية وصفة المنسوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
عنا عن حرف جر (نا) ضمير بارز متصل مبني على السكون في
محل جر بمن

وعنكم الواو عاطفة ، عن حرف جر والكاف ضمير بارز متصل مبني على
الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم علامة جمع للذكور ،
والجاران والمجروران متعلقان بالفعل سلوا

هل حرف استفهام لا محل لها من الاعراب
 اذاقنا اذاق فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل
 ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على الحرية والثاء الساكنة
 علامة التانيث ، ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل
 نصب مفعول به اول
 الوصلا مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 والألف للاطلاق

١٠. إعراب الجمل

- ١ - سلوا الحرية : جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - هل اذلقنا : جملة في محل نصب مفعول به للفعل سلوا لانه بمعنى
 القول دون حروفه

إعراب المفردات

وهل الواو حرف عطف، هل حرف استفهام لا محل له من الاعراب
 نلنا نال فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع، ونا ضمير
 بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
 كلاتا توكيد معنوي للضمير (نا) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق
 بالمتنبي ، وهو مضاف ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في
 محل جر بالاضافة
 اليوم ظرف منصوب متعلق بالفعل نلنا
 إلا اداة حصر لا محل لها من الاعراب
 عراقيب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 وهو مضاف

المواعد مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
والاطالا الواو حرف عطف ، الطالا ، معطوف على عراقيب ، منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والالف للاطلاق

أهراب الجمل

١ - وهل نلنا الى آخر البيت ، معطوفة على : هل اذاقتنا ، محلها النصب

✱ ✱ ✱

قال الشاعر :

خير اخوانك المشارك في المر وابن الشريك في الر أيضا

أهراب المفردات

خير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
اخوانك اخوان : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على
آخره وهو مضاف ، والكاف صميم متصل مبنى على الفتح
الظاهر ، على آخره في محل جر بالاضافة

المشارك خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
في المر في حرف جر ، والراسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة
على آخره والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل المشارك

وأيّن الواو استثنائية : ابن اسم استفهام مبنى على الفتح الظاهر في
محل نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بمحذوف خبر مقدم
الشريك مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
أيّنا توكيد لفظي والالف للاطلاق .

إعراب الجمل

- ١ - خير أخوانك ... : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
- ٢ - وابن الشريك ... : استثنائية لا محل لها من الإعراب

القاعدة

- التوكيد : تابع يذكر بعد متبوعه لتوكيده ولرفع احتمال السهو، وهو نوعان :
- ١ - لفظي : ويكون بإعادة المؤكد بلفظه ، فلا كان أو اسماً أو حرفاً أو جملة.
 - ٢ - معنوي : ويكون بسبعة الفاظ هي : نفس : عين ، كل ، جميع ، عامة كلا وكلتا شريطة أن تتصل هــهـه بضمير يعود على المؤكد ، ويطلقه في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع.



المفعول

قال الشاعر :

يعاتبني في الدين قومي ، وإنما ديوني في أشياء تكسبهم حمدا

اهراب المفردات :

يعاتبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والنون والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به في الدين جار ومجرور متعلقان بالفعل يعاتب قومي فاعل يعاتب مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتلاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف والياء ضمير ، في محل جر بالاضافة . وإنما الواو استثنائية ، انها كافة ومكفوفة لا محل لها . ديوني مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل وهو مضاف والياء ضمير بارز متصل مبنى على الفتح في جر بالاضافة . في اشياء في حرف جر ، أشياء اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عن الكسرة ، لنمه من الصرف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر تكسبهم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاء

ضمير مستتر جوازاً تقديره في يعود على أشياء ، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول واليم لجمع المذكور .

حداً مفعول به ثان منصوب بالفتح الظاهر .

أهراب الجمل

- ١ - يمانني في الدين قومي : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - وانما ديوني في أشياء : استثنائية لا محل لها
- ٣ - تكسبهم : في محل جر صفة لأشياء

★ ★ ★

قال المتنبي يمدح سيف الدولة :

فرب غلام علم المجد نفسه كتليم سيف الدولة ، الدولة الضربا

أهراب المفردات :

| | |
|-------|---|
| فرب | الفاء استثنائية ، وب حرف جر شبهه بالزائد |
| غلام | اسم مجرور لمفعلاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ |
| علم | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاهل مستتر جوازاً تقديره هو . |
| المجد | مفعول به ثان مقسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| نفسه | مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالاضافة . |
| كتليم | الكاف : اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب مفعول |

مطلق نائب عن المصدر وهو مضاف وتعلم مضاف اليه مجرور
وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .
سيف مضاف اليه مجرور ، وهو مضاف .
الدولة مفعول به أول للمصدر تعلم .
الضربا مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والالف
للاطلاق .

اعراب الجمل

- ١ - قرب غلام علم : ابتدائية لا محل لها
٢ - علم ... في محل رفع جر

★ ★ ★

قال شاعر محب :

أجد الملامة في هواك لذينة حباً لذكرك ، فليكني اليوم

اعراب المفردات :

أجد فمل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم والفاعل
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا
الملامة مفعول به أول منصوب
في هواك في حرف جر هوى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة
على الآخر للتمنر وهو مضاف والكاف في محل جر بالاضافة
والجار والمجرور متعلقان بحال مخفية من الملامة

| | |
|-------|--|
| لذينة | مفعول به ثان |
| جأ | مفعول لأجله منصوب |
| لذكرك | جار ومجرور متعلقان بالمصدر جأ وهو مضاف والكاف في محل جر بالاضافة |
| فيلني | الفاء استئنافية اللام لام الامر ، يلم فعل مضارع مجزوم باللام والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . |
| اللوم | فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة . |

اعراب الجمل

- ١ - اجد ... ابتدائية لا محل لها
- ٢ - فليلني استئنافية لا محل لها .

★ ★ ★

قال النابتة الزباني :

نبشت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد

اعراب المفردات :

| | |
|--------|---|
| نبشت | فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء نائب فاعل مبني على الضم وهو المنفعل الاول |
| أن أبا | أن حرف مشبه بالفعل ، أبا اسمها المنصوب وعلامة نصبه الالف |

لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف
 مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة
 فابوس
 لمنه من الصرف ، للمنية والمجنية
 أوعدني
 فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير
 مستتر جوازاً تقديره هو ، والتون للوقاية ، والياء ضمير مبني
 على السكون في محل نصب مفعول به .
 ولا
 الواو استئنافية ، لا نافية للجنس
 قرار
 اسمها المبني على الفتح في محل نصب .
 على زار
 جار ومجرور متعلقان بخبر لا المحذوف
 من الأسد
 جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة زار

إعراب الجمل

- ١ - نبئت : ابتدائية لا محل لها .
- ٢ - (أن أنا ...) : المصدر من اسمها وخبرها سدت مسد المفعول الثاني
 والثالث (للفعل نبئت .
- ٣ - أوعدني : في محل رفع خبر إن .
- ٤ - ولا قرار : استئنافية لا محل لها .

★ ★ ★

قال مجنون ليلي :

بسموثي المجنون حين يروثني نعم بي من ليلي النداء جنون

| | |
|------------------|---|
| يسموني | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والنون الثانية للوقاية والياء ضمير مبني من السكون في محل نصب مفعول به أول . |
| الجنون حين يروني | مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . ظرف زمان متعلق بالفعل بسموني . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو ضمير في محل رفع فاعل ، النون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به . حرف جواب لا محل له من الأعراب . |
| نم بي | إباء حرف جر والياء ضمير يلز متصل مبني على الفتح في محل جر وهما متعلقان بخبر محذوف مقدم |
| من ليلي | من حرف جر ليلي : اسم مجرور بكسرة مقدرة على الالف للتنذر وهما متعلقان بحال محذوفة من (جنون ^(١)) |
| الغداة جنون | ظرف زمان متعلق بحال محذوفة من الجنون ^(١) مبتدأ مؤخر مرفوع |

أعراب الجمل

- ١ - يسموني : ابتدائية لا محل لها .
- ٢ - يروني : في محل جر بالإضافة .
- ٣ - نم بي : استئنافية لا محل لها .



(١) لتقدم النكرة على المعرفة .

قال مشاعر معاصر :

يا فلسطين لن ننام عن الحق ... ولو حولوا الوجود حديدا

أعراب المفردات

| | |
|-----------|---|
| يا فلسطين | يا اداة نداء ، فلسطين منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب . |
| لن | حرف نصب تدخل على المضارع . |
| ننام | فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن . |
| عن الحق | جار ومجرور متعلقان بالفعل ننام . |
| والواو | الواو حالية (١) لو وصلية . |
| حولوا | فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وهو فاعل والالف فارقة |
| الوجود | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| حديدا | مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

أعراب الجمل

- ١ - يا فلسطين : جملة ابتدائية لا محل لها .
- ٢ - لن ننام : استئنافية لا محل لها .
- ٣ - ولو حولوا : في محل نصب حال .

(١) انظر مبحث ان الشرطية وان الوصلية .

المساعدة

١ - المفعول به ، هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوباً

٢ - الفعل المتعدي أربعة اقسام :

١ - قسم ينصب مفعولاً واحداً وهو كثير

٢ - قسم ينصب مفعولين ليس أصلها مبتدأ وخبراً ، ومنه :
اعطى ، منع ، سأل ، كسا ، البس ، سقى ، حرم ، منح

٣ - قسم ينصب مفعولين أصلها مبتدأ وخبر وهي :
علم ، وجد ، رأى ، ألقى ، درى ، تعلم . وتسمى افعال اليقين
ظن ، حسب ، خال ، زعم

حجا ، وتسمى افعال الظن
صير ، رد ، اتخذ ، ترك ، جعل ، وتسمى افعال التحويل

٤ - قسم ينصب ثلاثة مفاعيل وهي :

أرى ، أعلم ، أنبأ ، نبأ ، أخبر ، خبر .

ملاحظة : كثيراً ما نسد ان واسمها وخبرها سد المفعولين الثاني

والثالث مما ينصب ثلاثة مفاعيل .

نحو : ظننت أنك قادم

أنبأتك أن محمداً ناصح

العمال

قال الشاعر :

إذا ادعوا جاءت الدنيا مصدقة وإن دعوا قالت الأيام آمينا

إعراب المفردات

| | |
|--------|---|
| إذا | ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه منصوب بجوابه |
| ادعوا | فعل ماض مبني على الضم المقدر على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة |
| جاءت | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والتاء للتأنيث |
| الدنيا | فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الالف للتمنر لأنه مقصور |
| مصدقة | حال من الدنيا منصوبة وعلامة نصبها الفتح الظاهر على آخره |
| وان | الواو عاطفة : إن شرطية جازمة تجزم فملين مضارعين |
| دعوا | فعل ماض مبني على الضم المقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جزم فعل الشرط والواو ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة |
| قالت | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في محل جزم جواب الشرط والتاء للتأنيث |
| الأيام | فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة |

آميناً اسم فعل أمر بمعنى استعجب والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره
انت والألف للاطلاق

إعراب الجمل

- ١ - إذا ادعوا إلخ : استثنائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - ادعوا : في محل جر بالاضافة للظرف قبلها
- ٣ - جاءت الدنيا : لا محل لها جواب شرط غير جازم
- ٤ - وإن دعوا إلخ : معطوفة على جملة الشرط السابقة لا محل لها
- ٥ - قالت : جملة جواب شرط جازم غير مقترنة بالناء لا محل لها
- ٦ - آميناً : في محل نصب مفعول به مفعول القول .

* * *

قال عمر ابو ريشة يخاطب نفسه :

سكر الدهر سكرة فدعيه بالرضى يسترد ما اعطاني

إعراب المفردات

سكر فعل ماض مبني على الفتح الطاهر على آخره
الدهر فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
فدعيه الفاء استثنائية ، دعى ، فعل أمر مبني على حذف النون لأن
مضارعه من الافعال الخمسة ، والياء ضمير بارز متصل مبني على

السكون في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني على الكسر
في محل نصب مفعول به .

بالرضى جار ومجرور متعلقان بالفعل بعده (يستود)
يسترد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ،
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الدهر
ما اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل
يسترد .

أعطاني أعطى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتمنيز
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون للوقاية ، الياء
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول
والعائد المحذوف مفعول به ثان .
والتقدير : أعطانيه ، أو أعطاني إياه .

إعراب الجمل

- | | |
|---------------|---|
| ١ - مكر الدهر | : ابتدائية لا محل لها |
| ٢ - فدعيه | : استئنافية لا محل لها |
| ٣ - يسترد | : في محل نصب حال صاحبها الضمير في دعيه |
| ٤ - أعطاني | : صلة الموصول الاسمي لا محل لها |

★ ★ ★

قال المتنبي في ذم كافور :

ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن يسير بي فيه عبدو هو محمود

اعراب المفردات :

| | |
|---------|---|
| ما | نافية لا محل لها |
| كنت | فعل ماض ناقص مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها |
| احسبني | احسب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا ، والتون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول |
| أحيا | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتقدير والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا |
| الى زمن | جار ومجرور متعلقان بالفعل احيا |
| بيء | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة |
| بي فيه | الباء حرف جر والياء ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر ، وفي : حرف جر والهاء ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر ، وهما متعلقان بالفعل بيء |
| عبد | فاعل بيء مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| وهو | الواو : واو الحال ، هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ |
| محمور | خبر هو المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |

اعراب الجمل

- ١ - ما كنت : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - احسبني : في محل نصب خبر للفعل الناقص كنت
- ٣ - احيا : في محل نصب مفعول به ثانی للفعل احسب

- ٤ - يسىء : في محل جر صفة لزمان
٥ - هو محمود : في محل نصب حال

★ ★ ★

قال ابن المعتز في وصف الهلال :

انظر اليه كزورق من فضة قد انقلته حمولة من عنبر

اهراب المفردات :

انظر فعل أمر مبنى على السكون الظاهر والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تقديره أنت

كزورق الكاف حرف تشبيه وجر، زورق : اسم مجرور بالكسر
الظاهر ، والجار والمجرور في محل نصب حال من الضمير في
اليه (١)

اليه جار ومجرور متعلقان بالفعل انظر
من فضة جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة من زورق
قد انقلته قد حرف تحقيق ، انقلت : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر ،
والهاء للتأنيث، والهاء ضمير بارز متصل مبنى على الضم في محل
نصب مفعول به

حمولة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
من عنبر جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لحمولة

(١) يجوز اهراب الكاف ، اسم مبنى على الفتح في محل نصب حال
وهو مضاف وزورق : مضاف اليه .

اعراب الجمل

- ١ - انظر اليه : ابتدائية لا محل لها
٢ - قد اقلته : في محل جر صفة ثانية لزورق

★ ★ ★

قال عمر بن الخطاب :

متى استعبدتم الناس وقد ولتهم أمهاتهم احراراً

اعراب المفردات

متى اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية المتعلقة بالفعل بعده
استعبدتم استعبد فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير بارز مبني على الضم في محل رفع فاعل والميم علامة الجمع للذكور ،
الناس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وقد الواو حالية وهي الرابط ، قد حرف تحقيق
ولتهم فعل ماض مبني على السكون والتاء للتأنيث والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع
أمهاتهم فاعل مرفوع والهاء في محل جر بالإضافة والميم علامة الجمع احراراً حال من الضمير في أمهاتهم

اعراب الجمل

- ١ - متى استعبدتم : استثنائية لا محل لها
٢ - وقد ولنتهم : في محل نصب حال

★ ★ ★

الصاعدة

الحال : اسم منصوب يأتي لبيان هيئة الفاعل ، او المفعول
المجرور ، ويسمى كل من هذه الثلاثة صاحب الحال.
تأتي الحال : مفردة : عاد الفدائي باسم .

جملة اسمية : صحوت والشمس مشرقة
جملة فعلية : سمعت المصفور يفرد
ظرفاً : رأيت الهلال بين السحاب
جاراً ومجروراً : ابصرت السمك في النهر .

يجب ان تشمل الجملة على ضمير يربطها بصاحب الحال او على و
تسمى واو الحال ، او عليها ممأ .

تأتي غالباً نكرة ، مشتقة ، وصاحبها معرفة ، وما خالف ذا
قليل .

هناك الفاظ تعرب دوماً حالا حينما وقعت :

قاطبة ، كافة ، جبيماً ، طوعاً ، كرهاً .

وهناك كلمتان تعربان حالا بعد فعل تام وهما : ممأ ووحدي .

التعريف

قال تعالى :

ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ، ولا تقم على قبره ، انهم
كفروا بالله ورسوله ، وماتوا وهم فاسقون .

قال شاعر :

وكنت ولم اخلق من الطير ان بدا لها بارق نحو الجهاز اطيير

قال ابو تمام :

ينال الفتي من دهره وهر خامل ويكدي الفتي من دهره وهو ظالم

وقال آخر :

لن نطيق السلام يوماً وشبر عربي زاء يشكو اعتسافاً

قال ابو ريشة :

أصبح البقع ملعباً للنسور
إن للجرح صبيحة فاجئها
واطرحي الكبرياء شلواً مدمى
فاغضبي يا ذرا الجبال وثوري
في سماع الفتي فصيح سمير
تحت اقدام دهرك السكير

النواصب

١ - قال ايليا ابو ماضي في حيد الجلاء :

ليت الرياض تثيرني ألوانها لأصوغَ منها للرئيس خطاباً

المعنى

يحس الشاعر بمجز اللغة أمام عظمة يوم الجلاء فيتمنى ان تنصاع له
الرهور ليصنع منها كلمات المديح وتكون ألوانها مداد الثناء .

أهراب المفردات

| | |
|---------|---|
| ليت | حرف مشبه بالفعل من اخوات (أن) ينصب الاسم ويرفع الخبر |
| الرياض | اسم ليت منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة |
| تثيرني | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » |
| ألوانها | ألوان مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، وهاضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة |
| لأصوغ | اللام حرف تعليل وجر ، أصوغ فعل مضارع منصوب بأن مضرة جوازاً بعد اللام ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة : الفاعل |

ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» والمصدر المؤول من أن وما
بعدها في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل
(تعبرني) التقدير للصياغة

منها من حرف جر و «ها» ضمير متصل مبني على السكون في
محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أصوغ»
لرئيس جار ومجرور متعلقان بالفعل «أصوغ»
خطاباً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

اعراب الجمل

ليت الرياض : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تبرني : في محل رفع خبر ليت
اصوغ : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب

قال ابو الطيب المتي في الحكم :

لا بسلّم الشرف الرفيع من الاذى حق يراق على جوانبه الدم

المعنى

الدماء وحدها تحفظ شرف الرجل ، وتصون سمته ، فهو لا يقصر
عن اراقة دمه ، أو دماء اعدائه ، اذا احس باهانة توجه اليه أو تعرض
لما يخذش سمته .

اعراب المفردات

| | |
|----------|---|
| لا | نافية لا عمل لها . |
| يسلم | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة |
| التوبيخ | صفة للشرف وصفة المرفوع مرفوعة مثله |
| من الاذى | من حرف جر ، الاذى : اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره للتعذر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يسلم » |
| حتى | حرف غاية « وجر » |
| يراق | فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، والمصدر المؤول من أن المضمرة وما بعدها في محل جر بـ « حتى » والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يسلم » |
| على | حرف جر |
| جوانبه | جوانب اسم مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاف اليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يراق » |
| الدم | تائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة |

اعراب الجمل

لا يسلم الشرف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يراق . الدم : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب

قال شاعر يمدح :

ليت الكواكب تدنو لي فأظلمها
عقود مدح لها ارض لكم كلبي

المعنى

يتمنى الشاعر ان تكون نجوم السماء تطوعَ يديه ، لكي يصوغ
من لآلئها عقوداً ، يقلدها جيد الممدوح ، فان شعره لا يرقى الى مستواه
ولا يوفيه حقه من الثناء .

اعراب المفردات

| | |
|---------|---|
| ليت | حرف مشبه بالفعل ، الكواكب : اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| تدنو | فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة على الواو للثقل والفاعـل مستتر جوازاً تقديره هي يمود على الكواكب |
| لي | جار ومجرور متعلقان بالفعل تدنو |
| فأظلمها | الفاء السبية فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السبية والمصدر المؤول من أن المضمرة وما بعدها معطوف على مصدر منتزع من الفعل تدنو |
| | الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ، وهما ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به . |
| عقود | حال من ضمير الكواكب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف |
| مدح | مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره |

فأرضى
الفاء تعليلية ، ما : نافية لا عمل لها
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع
من ظهورها التعذر لأنه معتل بالآلف ، والفاعل مستتر وجوباً
تقديره أنا
لكم
جار ومجرور متعلقان بالفعل أرضى ، اللام في لكم لام التعليل ،
مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، وهو
مضاف والياء ضمير مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
لكي

اعراب الجمل

- ١ - ليت الكواكب تدنو : جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - تدنو في محل رفع خبر لليت
- ٣ - انظروا : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب
- ٤ - فما أرض : استثنائية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٤ - قال امرؤ القيس يخاطب صديقاً له :

فقلت له : لا تبك بحينك ، إنما نحاول ملبكا أو غوت فنعذرا

المعنى

لا تمنع أيها الصديق من هول الرحلة ، وعناء السفر ، ولا
تذرف الدموع على فراق الأحبة فاما ان تحقق ما نصبو اليه ، ولما ان
غوت فيعندك الناس .

أعراب المفردات

| | |
|--------|--|
| قلت . | الفاء حسب ما قبلها : قلت فعل وفاعل ، قال ، فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| له | اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجر والمجرور متعلقان بالفعل « قال » ، |
| لا تبك | لا ، ناهية جازمة ، تبك : فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف حرف العلة . |
| عينك | عين : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . |
| إنما | كافة ومكفوفة |
| نحاول | فعل مضارع مرفوع للتجريد وعلامة رفعه ضمة ظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن |
| ملكاً | مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة |
| أو | حرف عطف بمعنى « إلى أن » |
| نموت | فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد « أو » وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، والمصدر المؤول من « أن » وما بعدها معطوف على مصدر منتزع من الفعل السابق « نحاول » |
| فنعثر | الفاء حرف عطف . نعثر ، فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بـ « أن » وما بعدها معطوف على المصدر السابق له (١) |

(١) تعتبر هذه المصادر بما يلي : ستكون منا محاولة* لذلك أو موت* فنعثر* وصعوبة هذه التقديرات على الطلاب تركنا ذكرها في الأعراب .

والآلف للاطلاق ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن

اعراب الجمل

جملة فقلت له : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
لا تبك عينيك : في محل نصب مفعول به مقول انقول
إنما تحاول : استئنافية لا محل لها من الاعراب
غوت : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الاعراب
فتعنرا : مسطوفة على صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

المتاعدة

نواصب المضارع اربعة احرف هي : أن ، لن ، اذن ، كي
أن : لها حالات تستدعي انقباهاك فهي تنصب ظاهرة كما تعلم ، وتنصب
مضمرة لتسبق الفعل المنصوب بعدها بمصدر له محل من الاعراب.
١ - بعد لام التعليق كما في البيت الاول ونحو :
جئت الى المدرسة لاتعلم ، للتعلم ،
٢ - بعد لام الجحود وتسمى لام النفي ، وهي التي تقع بعد كون منفي ،
ماكنت لاقصر يوم الامتحان ، للتقصير ،
٣ - بعد واو المسية وهي التي تكون بمعنى مع . نحو :
لا تأمر غيرك بالخير وتعرض عنه ، لا يكن منك أمره بالخير
واعراض عنه ، .

٤ - بعد فاء السبية وهي التي يكون ما قبلها سبباً فيها بعدها نحو :
ليت لي مالاً فانفقته

٥ - بعد حتى وهي بمعنى (الى) نحو :
اجتهد حتى تنجح

٦ - بعد او وهي بمعنى (إلى ان أو (إلا) الاستثنائية نحو :
سنمادي اليهود او نسترد فلسطين

التمارين

١ - قال البحري يرثي المتوكل :

حرامٌ عليّ الراحُ بعدك أو أرى دماً بدمٍ يجري على الأرض مائراً

٢ - قال الشاعر :

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبرته بما فعل المشيب

٣ - قال تعالى :

وما كنا معذيين حتى نبث رسولا

٤ - قال تعالى :

وما كان الله ليعلمكم على النبي

اعرابات [ما]

١ - قال المتنبي يهجو كافوراً :

ما كنت أحسبني أحيا إلى زمنٍ بيءٌ بي فيه عبدٌ وهو محمودٌ

المعنى

ما كنت اظن الحياة تمتد في عمري الى يوم تنقلب فيه القيم ،
وأتمرض لاهانات الصيد ، بل اجدني مضطراً الى مدحهم ومصانعتهم .

اعراب المفردات :

| | |
|---------|--|
| ما | نافية لا عمل لها |
| كنت | فعل ماض ناقص مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها |
| أحسبني | احسب فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ، والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول |
| أحيا | فعل مضارع مرفوع بضمزة مقدرة على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا |
| الى زمن | جار ومجرور متعلقان بالفعل (أحيا) |

يسيء فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 بي الباء حرف جر والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل
 جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل يسيء
 فيه في حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
 جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل يسيء
 عبد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 وهو الواو واو الحال : هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل
 رفع مبتدأ

اعراب الجمل

ما كنت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 أحسبني : في محل نصب خبر الفعل الناقص
 أحيا الى زمن : في محل نصب به ثان للفعل « احسب »
 يسيء فيه عبد : في محل نصب حال

★ ★ ★

٢ - قال ابو ريشة يخاطب قريشاً :

لن تزيل ما خطه الله للأر ض وما صاغه لها من هناء

المعنى

لقد ولد النور ، بمولد الرسول ، وقدر الله السعادة للإنسان يوم
 بعثه ، ولن تستطيع قريش معارضة القضاء ، ولا الوقوف في وجه القدر

اعراب المفردات :

| | |
|--------|--|
| لن | حرف ناصب |
| تزيلى | فعل مضارع منصوب بلن ، وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل |
| ما | اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به |
| خطه | فعل ماض مبني على الفتح والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به |
| الله | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| وما | الواو حرف عطف ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب لانه مفعول على (ما) الاولى |
| صاغه | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به |
| لها | اللام حرف جر وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر |
| من هنا | جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من اسم الموصول « ما » (١) |

اعراب الجمل

| | |
|----------|-------------------------------------|
| لن تزيلى | : ابتدائية لا محل لها من الاعراب |
| خطه الله | : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب |
| صاغه لها | : « ، ، ، ، ، » |

(١) من هنا بيانية ، بينت المقصود من الاسم الموصول (ما) ولهذا علقت بحال منه ، وكل (من) بيانية تطلق بالحال .

قال الله تعالى :

(ما هذا جرأ)

اعراب المفردات

ما فاية تعمل عمل ليس
هذا ها : للتنبيه « ذا » اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع اسم « ما »
جرأ خبر « ما » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الجملة كلها ابتدائية لا محل لها من الاعراب

★ ★

٣ - قال المتنبي :

وإذا ما خلا الجبان بأرض طلب الطمن وحده والنزلا

المعنى

هكذا طبع الجبناء ، خاق لأزماء ، لا يستقيمون اظهار شجاعتهم إلا إذا
انفردوا بأنفسهم وأحسوا بأن الساحة خالية من الأبطال والشجعان .

اعراب المفردات :

وإذا الواو بحسب ما قبلها . إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن
مبنى الشرط متعلق بجوابه « طلب »
ما زائدة

| | |
|---------|--|
| الجبان | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| بأرض | جار ومجرور متعلقان بالفعل « خلا » |
| طلب | فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تفسيره (هو) |
| الطمع | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| وحده | حال منصوب و « الهاء » ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة (١) |
| والنزلا | الواو حرف عطف « النزلا » اسم معطوف على (الطمع) |
| | والمطوف على المنصوب منصوب . والالف للاطلاق |

اعراب الجمل :

| | |
|----------------------------|---|
| إذا ما خلا الجبان .. طلب : | ابتدائية لا محل لها من الاعراب |
| خلا الجبان : | في محل جر مضاف اليه |
| طلب الطمع : | جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب |



قال المتنبي يخاطب سيف النولة ويقهر بنفسه :

وما أنا إلا سمهري* حملته* فزيتن* مروضاً وراع* مُسدّدأ* (٢)

(١) وحده - ممأ - جميعاً - : كافة هذه الكلمات الأربع ثرب حلاً .

(٢) السمهري* : الرمح الصلب .

المعنى

إنما أنا منك بمثابة الرمح الشديد ، تحمله في السلم فيزينك ، وتشره في الحرب فترب به أعداءك وترهبهم .

اعراب المفردات :

| | |
|---------|---|
| وما | الواو حسب ما قبلها د ما ، نافية لا عمل لها |
| أنا | ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ |
| إلا | أداة حصر |
| سميري | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |
| حملته | حمل : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء . والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به |
| فزين | الفاء حرف عطف . زين : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » |
| معروضاً | حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |
| وراع | الواو حرف عطف د راع ، فعل ماض مبني على الفتح الظاهر |
| مسدداً | حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة |

إعراب الجمل

وما أنا إلا سميري : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
حملته : في محل رفع صفة لـ « سميري »

زبن معروضاً : مملوقة على جملة د حملته ، مملها الرفع
راع مسدداً : د د د د د د د

المصاحفة

نذكر من مملات د ما ، ما يلي :

١ - نافية لا عمل لها ، في هذه المملات .

أ - إذا قممت على الفعل الماضي وكان معناها النفي نحو : د ما
عملت لكم من إله غيري ، والفعل المضارع نحو : د ما أجد فيك خيراً ،

ب - إذا أتت بعدها أداة الحصر د إلا ، نحو : وما محمد إلا رسول .

ج - إذا تقدم بعدها الخبر على المبتدأ نحو : وما رسول إلا محمد

د - إذا جاءت بعدها د إن ، و د من الزائدتان نحو : ما إن
أنت كريم ، ما من كريم هنا .

٢ - نافية تعمل عمل ليس : وذلك إذا أتت بعدها اسم مرفوع
وبعد اسم آخر ما محمد كريماً - ما هذا بشراً (١)

٣ - اسم موصول : حين يكون معناها د الذي ، نحو : إذا عملت

(١) ليس من الواجب على الشاعر أو الكاتب أن يجعلها تعمل عمل
ليس في هذه الحالات وبهذا تكون نافية لا عمل لها ايضاً ، إذا جاء بعدها
اسمان مرفوعان .

بجد ونشاط وصلت الى ما نصبو اليه .

٤ - زائدة :

آ - بعد إذا نحو : اذا ما جئت اكرمك

ب - بعد بعض ادوات الشرط نحو : متى ما تمهيء اكرمك

إما يلحن عندك الكبر اجدهما الخ .. حيناً - ايها

٥ - اسم شرط جازم : [انظرها في بحث اسماء الشرط]

٦ - اسم استفهام : [انظرها في بحث اسماء الاستفهام]

٧ - مصدرية : [انظرها في بحث المصدر المؤول]

٨ - نكرة تمجيدية بمعنى شيء : [انظرها في بحث التعجب]

التمكين

قال المتلبي :

وما اجمع بين الماء والنار في يدي
بأصب من أن اجمع الجد والفا

قال بشار بن برد :

إذا ما امرنا سيداً من قبيلة
ذرا منبر ، صلّى علينا وسلّم

٣ - قال ابراهيم ناجي من قصيدة الاطلال :

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| يا حبيبي كل شيء بقضاء | ما بأيدينا خلقنا نساء |
| ربما تجمعنا اقدارنا | ذات يوم بعدما عز اللقاء |

✱ ✱ ✱

و ... النافية للجنس ...

معناها

إذا قلنا « لا رجل في الدار » ، فهم السامع أن أي رجل غير موجود في الدار ، فتحن إذاً لا تنفي أن يكون رجل واحد غير موجود ، بل تنفي أن يكون في الدار جنس الرجال . . . فقد يكون فيها امرأة ، أو غلام ، أو . . . وعلى هذا سميت « لا » هذه ، نافية للجنس .

عملها

تعمل « لا » عمل « إن » ، أي أنها تدخل على المبتدأ أو الخبر فتتصب الاول ، وترفع الثاني (١)

اسم « لا » النافية للجنس

لأنها حالان ، يكون في اولها مبنياً على الفتح ، ويكون في الثاني منصوباً بالفتحة الظاهرة .

(١) يذهب بعض النحاة الى انها لا تسلط على الخبر ، بل يظل مرفوعاً بما كان مرفوعاً من قبل .

آ - حالة البناء : إذا لم يكن مضافاً أو شيئاً بالضاف ، جاء مبنياً على الفتح ، ومعنى هذا انه لا يُنَوَّن نحو :
لا رجلَ في الدار ، لا صديقَ لك

ب - حالة النصب : إذا كان مضافاً أو شيئاً بالضاف نحو :
لا صاحبَ خيرٍ عندك ، لا ساعياً وراء الخيرِ محروم من جزائه

نموذج اعرابي

قال احد الشعراء :

ولا خيرَ في حُسنِ الجسومِ وطولِها إذا لم تَزِنِ حُسنَ الجسومِ عقولُ

المعنى

إنما قيمة الانسان بما لديه من تفكير سديد ، وعقل راجح ، أما جمال الاجساد ، وكال الابدان ، فمظهر تافه إذا انقرا الى الصفات العقلية والمزايا الذهنية .

اعراب المفردات :

ولا الواو بحسب ما قبلها ، لا : نافية للجنس تسمى عمل إن
خيرَ اسمها مبني على الفتح الظاهر في محل نصب
في حسن جار ومجرور متعلقان بخير (لا) المنفوف ، مضاف
الجسوم مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة

وطولها الوواو حرف عطف . طول : اسم مجرور على « خير » مجرور
مثله ، و د ها ، ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
مضاف اليه

| | |
|--------|---|
| إذا | ظرفية شرطية غير جازمة ، تتعلق بجوابها المحذوف |
| لم | حرف نفي وجزم وقلب |
| تزن | فعل مضارع مجزوم لم ، وعلامة جزمه مكون ظاهر |
| حسن | مفعول به مقدم منصوب . مضاف |
| الجسوم | مضاف اليه ' مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة |
| عقول | فاعل. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة |

اعراب الجمل :

ولا خير في حسن الجسوم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
لم تزن حسن الجسوم عقول : في محل جر مضاف اليه

التمكين

قال ابو فراس في الفخر
ونحن افلس لا توسط بيننا
لنا الصدر دون المالين أو القبر

وقل المتنبى في المديح
لا خيل عندك تهديها ولا مال
فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

إعراب الجمل

كيف نعين الجملة

الجملة نوعان اسمية و فعلية

اما الجملة الاسمية فقوامها :

١ - مبتدأ وخبر نحو : الربيع عيد الطبيعة .

٢ - اسم أن وخبرها أو اسم احدى اخواتها وخبرها
ان الربيع عيد الطبيعة ، او ليت الربيع مقيم .

اما الجملة الفعلية فقوامها :

١ - فعل وفاعل نحو : ألك الربيع .

٢ - منادى نحو : يا رائد الشرق .

ملاحظة

قد يحذف الفعل وتبقى بعض آثره كالفعول به نحو : « أخاك

أي الزم أخاك (١) أو كالفعول المطلق نحو « صبراً على الملمات » (٢) أي صبر صبراً أو كالحال نحو : أناثماً والفحص على الأبواب أي التري ناثماً ؟

وفي هذه الحالات يستبر الفعل المحذوف جملة وتعرّب جملة بحسب محلها من الاعراب .

اعراب الجملة :

نستطيع أحياناً ان نحذف بعض الجمل من الكلام ونضع بدلاً منها كلمة واحدة نحو : « جاء أخوك يبدو » فنحن نستطيع ان نحذف جملة يبدو ونقول « جاء أخوك عادياً » ونحو « هذا هو الصباح الجميل يندى أوراق النبات » فنقول « هذا هو الصباح مُندباً أوراق النبات » .

غير أننا لا نستطيع أن نفعل هذا بجمل أخرى ، فإذا حاولنا مثلاً أن نقيم كلمة مفردة بدلاً من جملة « جاء » في المثال الأول وبدلاً من جملة « هذا هو الصباح » في المثال الثاني ، عجزنا عن ذلك ، وإذا فكل جملة تحمل محلها كلمة مفردة تكون جملة ذات محل من الاعراب وكل جملة لا تحمل محلها كلمة مفردة تكون غير ذات محل ، والجمل كلها أربع عشرة جملة سبع منها لا محل لها ، وسبع آخر ذات محل .

(١) انظر بحث الاغراء والتحذير ص ٧٥

(٢) انظر بحث المفعول المطلق

العمل التي لها محل من الأعراب

الجملة الخبرية :

تعرب الجملة خبرية إذا وقعت بعد :

١ - المبتدأ نحو : الحياة ترفع المجدين

جملة « ترفع » في محل رفع خبر للمبتدأ

٢ - الأحراف المشبهة بالأفعال : ان الحياة ترفع المجدين

جملة « ترفع » في محل رفع خبر (أن)

٣ - الأفعال الناقصة وأفعال الرجاء والشرع والمقاربة نحو

الحياة ترفع المجدين

جملة (ترفع) في محل نصب خبر أصبح

الجملة المفعولية :

تقع هذه الجملة بعد ثلاثة أنواع من الأفعال هي :

١ - فعل القول أو ما في معناها (١) نحو قال علي :

(١) من أفعال القول : ذكر ، حدث ، نادى ، صاح ، دعا ، صرخ ،

جملة (إني عبد الله) في محل نصب مفعول به مقول القول ،
ونحو : هتفت الجماهير : الحياة لنا . جملة « الحياة لنا » في محل
نصب مفعول به .

٢ - افعال الظن نحو : ظننت انك مجد

ان وما بعدها سدت مسد مفعولي الفعل (ظن) ونحو : حسبتك
تأتي جملة « تأتي » في محل نصب مفعول به ثاني للفعل حسب

٣ - افعال اليقين نحو : علمت انك مجد

ان وما بعدها سد مسد مفعولي الفعل « علم »

ملاحظات :

إذا بنيت هذه الافعال للمجهول أعربت الجملة بعدها « نائب فاعل »
لا مفعولاً به نحو : قيل : انك كريم

جملة « انك كريم » في محل رفع نائب فاعل

٣ - الجملة الاضافية :

تقع هذه الجملة بعد الظرف ، والظروف كثيرة ولذلك سنلجأ الي
تصنيفها ليسهل جمعها :

١ - هناك ظروف خمسة وردت في اسماء الشرط المجازمة وهي :
متى ، أبان ، حيثما ، أينما ، أنى ، فكل افعال الشرط التي تأتي بعدها

تصرب جلها ، إضافية ، (١) نحو : قول الخليفة :

مق تأنه تمشو الي خوه فاره نجد خير ثار عندها خبر موقدر

جملة ، تأنه ، في محل جر مضاف اليه ، ونحو قول الشاعر :

إذا النعجة الادماء باتت بقفرة فأبان ما تصدق به الريح يتزل

جملة ، تصدق ، في محل جر مضاف اليه

٢ - هناك ظروف كثيرة الدوران هي : إذا ، إذ ، فتذ ، مذ ،

حيث ، لا ، حين ، كلما ، نحو قول البحري :

إذا أردت ملأت العين من بذر مستحسن وزمان يشبه البذر

جملة ، أردت ، في محل جر مضاف اليه

ونحو قال حافظ ابراهيم :

ما عليهم أنهم في الارض قد ثثروا فالشهب مثورة مذ كانت الشهب

جملة ، كانت الشهب ، في محل جر مضاف اليه

٣ - أسماء الزمان وهي كثيرة نذكر منها : ساعة ، عشية ، صباح

ظهر ، يوم ، نحو قول جرير :

أنسحو أم فؤادك غير صاح عشية م صجلك بالرواح

(١) الحق أن النعاة لا يقبلون ان تكون الجمل بعد الظروف الشرطية

مضافاً إليها ، ولكن للمريين الحديين يفعلون ذلك ، وآثرنا إثباتها هنا لأنها

يخلو الكتاب من قاعدة تصور في اذهان المريين .

البلاغه

جملة د م صجك ، في محل جر مضاف اليه

٤ - جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء أو باذا الفجائية :

تقع هذه الجملة جواباً للادوات الجازمة على ان تقرر بالفاء أو باذا الفجائية نحو : إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل ، جملة د فقد سرق أخ ، في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء

ونحو : وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون جملة د هم يقنطون ، في محل جزم جواب لاقترانها باذا الفجائية

وهذه هي مواضع اقتران جملة الشرط بالفاء :

- ١ - ان تكون جملة اسمية نحو : إن تقبل علي فالكفارة معدة
- ٢ - ، ، ، فعلية طلبية نحو : إن كنتم تحبون الله فاتبعوني
- ٣ - ، ، ، فعلها جامد نحو : إن زني انا اقل منك مالا وولداً
فمضى ربي آل يؤتيني خيراً من جنتك
- ٤ - ، ، ، فعلية مسبوقه بقد نحو : إن يسرق فقد سرق أخ له
من قبل
- ٥ - أن يسبق بما نحو : من يجاهد في سبيل الوطن فما هو بخاسر
- ٦ - ، ، ، بلن نحو : وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
- ٧ - ، ، ، بالسين أو بسوف نحو : ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر
فسيحشرهم اليه جميعاً .

ويجمع هذه المواضع كلها قول الشاعر :

اسميه طلبية وبجامدٍ وبما ولن وبقد وبالتسوف

جملة الحال :

تقع هذه الجملة بعد معرفة على ان تحمل ضميراً يعود الى تلك المعرفة (١) وإلا فهي شيء آخر نحو : « أتاك الريح الطلق يخال » فجملة يخال تحمل ضميراً مستتراً تقديره « هو » يعود الى الريح وهو معرفة فاصرابها في محل نصب حال . وتأتي الجملة الحالية غالباً في هذه المواضع :

١ - بعد هذا التركيب الاستفهامي ، ما بالاك ؟ مالك ؟ نحو : مالك تبتئس من الحياة ، جملة « تبتئس » في محل نصب حال ونحو :

ما باله يولي الأديار . جملة (يولي) في محل نصب حال

٢ - بعد اداة الحصر (إلا) نحو :

لا تشتر البعد إلا والمصا معه إن البعد لأنجاس مناكيد

ونحو : ما تحدث فلان إلا قال خيراً

٣ - بعد الفعل (عهدتك ، عهدته) نحو قال الشاعر :

عهدتك ما تصبو وفيك شبيهة فذاك بعد الشيب حباً متيمماً

جملة (ما تصبو) في محل نصب حال

٤ - بعد واو الحال : نحو : دخل الغرفة وهي مبشرة مضطربة ، على ان لها مواضع كثيرة تضبط بوجود المعرفة قبلها كما تقدم .

(١) ينبغي الا تكون المعرفة مبتدأ ولا منادى ولا اسماً موصولاً فالجملة بعد المبتدأ خبر وبعد الاسم الموصول صلة ، وبعد المنادى استئنافية غالباً .

جملة الصفة :

أما هذه الجملة فتقع بعد نكرة على ان تحمل ضميراً يربطها بذلك النكرة ، على غرار ما رأينا في الجملة الحالية نحو :

رأيت شيخاً يدب من عصاه

جملة (يدب على عصاه) في محل نصب صفة لـ (شيخاً)

ونحو قول حافظ ابراهيم :

أيهجرتني قومي عفا الله عنهم الى لفظة لم تتصل برواة

جملة (لم تتصل برواة) في محل جر صفة لـ (لفظة)

الجملة المعلقة :

إذا عطفت جملة على جملة لها محل من الاعراب كانت هي الاخرى ذات محل نحو قول ابي ماضي في زهرة :

رآها يحل الفجر عقد جفونها ويلقى عليها ثبره فينوب

جملة (يلقي) معلقة على جملة (يحل) الحالية محلها النصب ، وكذلك اعراب جملة (ينوب) .

* * *

المحل التي لا محل لها

الابتدائية والاستثنائية :

الجملة الواقعة في اول الكلام ابتدائية والجملة الواقعة ضمن الكلام استثنائية .

بعض محلات الجملة الاستثنائية .

١ - فعل القول اذا جاء وسط الكلام مجرداً من حروف المطف وليس جواباً لشرط نحو ، قوله تعالى « إذا دخلوا عليه فقلوا : سلاما . قال : سلام » جملة « قل » استثنائية لا محل لها من الاعراب .

٢ - كل جملة تملل جملة قبلها ، وتبين سببها تعرب استثنائية نحو « اضرب اخاك ، انه شرير » فجملة « انه شرير » توضح سبب ضرب الأخ ، فهي استثنائية لا محل لها من الاعراب وقد تأتي مقترنة بفاء التعليل « اضرب اخاك فانه شرير » .

٣ - كل جملة تقع بعد النداء وتكون جواباً له تكون استثنائية نحو « يا محمد أقبل » « ويا عدنان ذهب اخوك » ونحو قول ابي تمام :
يا صاحبي قصصيا نظريكما تريا وجوه الارض كيف تصور

٤ - بعد « بل » التي تعرب حرف ابتداء (١) نحو قول الشاعر :

وما هجرتك لا بل زادني شغفاً هجر وبُعْدُ زارعٍ لا إلى أجل

٥ - بعد (حتى) (٢) الابتدائية نحو قول جرير :

وما زالت القتل تَمِجُ دماها بدجلة حتى ماء دجلة اشكلُ

٢ - الجملة المعترضة

موقع هذه الجملة بين شيئين متلازمين كالابتداء والخبر ، والفعل

(١) بل حرف عطف ضعيف ، لا يعطف الجمل ، وإنما يعطف الفقرات فكل مبتدأ بعده يكون جملة اسمية ، وكل فعل يكون جملة فعلية ، وإنما تعرب جملتهما استئنافية لا محل لها
(٢) تعرب حتى ابتدائية في الحالات الآتية :

أ - إذا جاء بعدها مبتدأ كما في قول جرير السابق .

ب - إذا جاءت قبل إذا نحو قول المتنبي :

حتى إذا لم يدع لي صدقه أملاً تشرق بالدمع حتى كاد يشرق بي

ج - إذا جاءت قبل « لو » نحو قول جميل :

وما زلت بي يا بَئِنُ حتى لو اتني من الوجد أَسْبَى الحمام بكى ليا

د - إذا جاءت قبل فعل ماض على رأي جمهور النحاة .

جملة « ان عصيت ربي » معترضة لا محل لها .

هـ - إذا دخلت على المضارع ولم ينصب بأن المضمره بعدها نحو :

مشيت بحذر شديد حتى لا أكاد أخطأ الأرض . والجمل بعدها في هذه المواضع كلها ابتدائية .

والفاعل ، والفعل والمفعول والصفة والموصوف والشرط وجوابه ، وبين
جملتين متعاطفتين ، نحو قول الرسول : نحن معاشر الأنبياء - لا نورث ،
ما تركناه صدقة .

جمله «معاشر الانبياء» معترضة لا محل لها من الاعراب ، ونحو
قول زهير :

سئمت تكاليف الحياة ومن يشي ثمانين حولاً - لا أبالك - بسأم

جمله «لا أبالك» معترضة لا محل لها

ونحو قوله تعالى :

إني أخاف - ان عصيت ربي - عذاب يوم عظيم

٣ - صلة الموصول

هناك أسماء موصولة وهناك حروف موصولة ، والجمله بعد النوعين
صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، اما الاسماء فهي : التي ،
التيان ، الذين ، الذين ، اللى ، التي ، اللتان ، اللاتي ، اللاتي ،
اللاتي ، من ، ما . واما الحروف الموصولة فهي الحروف المصدرية التي
مرت بك من قبل ، قال بشار :

أولئك اللى شقوا العنى بسيرهم عن الدين حتى ابصر الحق مطالبه

جمله «شقوا العنى» صلة الموصول لا محل لها

قال المتنبي :

كفى بك داءً ان ترى الموت شافياً وحسب الدنيا ان يكون آمالنا
جملة « ترى » ، « ويكون » ، كلتاها صلة للوصول الحرفي لا محل لها
٤ - جواب القسم :

في الجملة التي تقع جواباً لقسم نحو قوله تعالى : « تالله لا يكون
أصنامكم » ، جملة لا كيدنا أصنامكم ، جواب القسم لا محل لها من
الأعراب .

ونحو قول النابغة الذبياني :

لعمري - وما عمري على بين - لقد نطقت بطلا على الأفرح

ملاحظة :

١ - قد يجتمع شرط وقسم في جملة واحدة وفي هذه الحال يكون
الجواب لسابق منهما نحو :

والله - إن تجهد - لننجح

جملة لننجح جواب القسم لا محل لها ، أما جواب الشرط فقد
أغنى عنه جواب القسم .

ونحو ان تجهد - والله - ننجح

جملة « ننجح » جواب الشرط أغنى عن جواب القسم .

٢ - ترتبط جملة جواب القسم باللام لا بالفاء التي ترتبط بها جملة

جواب الشرط وهذا واضح في الامثلة المتقدمة .

٣ - هناك لآمان ردان مع القسم اولاهما « اللام الرابطة » وثانيها « اللام الموطئة » . اما الرابطة فتوجد في جملة الجواب ، واما الموطئة فهي التي تأتي بعدها « إن » الشرطية نحو :

لئن شكرتم لأزيدنكم

| | |
|----------|---|
| لئن | اللام موطئة للقسم . إن : حرف شرط جازم |
| شكرتم | فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء فاعل . والميم للجمع |
| لأزيدنكم | اللام رابطة لجواب القسم ، لأزيدنكم : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل رفع . والفاعل « أنا » والكاف : مفعول به ، وجملة لأزيدنكم : جواب قسم لا محل لها . وقد اغنت عن جواب الشرط |

٤ - جواب الشرط :

أ - اذا وقعت الجملة جواباً لشرط جازم ، ولم تقترب بالفاء كانت غير ذات محل نحو : إن تجتهد تنجح . جملة « تنجح » جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب .

ب - واذا وقعت جواباً لشرط غير جازم كانت غير ذات محل ايضاً سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترب نحو قول أبي تمام :

إذا العيس لاقت بي أبا دلف فقد تقطع ما بيني وبين النوائب

جملة « فقد تقطع ما .. » : جواب شرط جازم لا محل لها من

الاعراب .

أما أدوات الشرط غير الجازمة فهي : إذا ، لو ، لولا ، لما ، كلما ،

٥ - الجملة التفسيرية :

تقع في هذه الأمثلة :

١ - تأتي مسبوقة بـ «أي» التفسيرية نحو قول الشاعر :

وترميني بالطرف أي أنت مذنب وتقليتني، لكن لا أذكر لا أنلي

وجملة «أنت مذنب» تفسيرية لا محل لها من الأعراب

٢ - مسبوقة بـ (أن) المفسرة نحو : فأوحينا إليه أن اصنع الفيلك .

جملة «اصنع الفيلك» تفسيرية لا محل لها من الأعراب .

[مما يدل على «أن» المفسرة أنها تسبق بفعل فيه معنى القول
نحو : أوصينا ، أوحينا ، وغالباً ما يكون بعدها فعل أمر. كما في المثال]

٣ - مجردة منها وهي كثيرة الأماكن نحو قول المتنبي :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

جملة (أكرمت) تفسيرية لا محل لها (١) .

(١) يشترط النحاة هنا أن يكون الحذف شاملاً للفعل والفاعل، ولكنهم حاثرون في أعراب الجملة حين يكون الحذف للفعل فقط ، ولذلك رأينا أن نرب الجملة تفسيرية تسهيلاً للقاعدة .

ونحو قول شوقي:

ولما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

جملة « ذهبت اخلاقهم » تفسيرية لا محل لها .

٦ - الجملة المطفوفة :

إذا عطفت جملة على جملة لا محل لها كانت هي الاخرى غير ذات محل نحو : جاء ابوك وذهب اخوك .

جملة « ذهب اخوك » مطفوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها .

تطبيق

قال المتنبي :

يقولون لي « ما انت ؟ » في كل بلدة « وما تبغني ؟ » ما ابغني، جل ان يسمى

اهراب المفردات :

| | |
|--------|---|
| ما انت | ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم، |
| | انت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر. |
| ما | اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم |
| تبغني | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء لاثقل |
| | والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » |
| | ما ابغني : |

ما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
 والعائد المحذوف في محل نصب مفعول به تقديره ما ابتغي .
 جل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
 أن يسمى أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب على نزع الخافض
 والتقدير جل وتعالى على التسمية .

إعراب الجمل

- ١ - يقولون لي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - ما انت : في محل نصب مفعول به ، مقول القول
- ٣ - ما تبتغي : معطوفة على الجملة المفعولية محلها نصب
- ٤ - ما ابتغي جل : استثنائية لا محل لها
- ٥ - ابتغي : صلة الموصولة لا محل لها
- ٦ - جل أن : في محل خبر المبتدأ
- ٧ - يسمى : صلة الموصول الحر في لا محل لها

★ ★ ★

البهرجة

يصعب ان نضع للبلاغة تعريفاً جامعاً مانعاً - كما يقولون - ولكننا نستطيع ان نحدد معالمها الكبرى ، فنصفها بأنها « تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة فصيحة ، لها في النفس اثر خلاب ، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه : والاشخاص الذين يخاطبون » .

وقد اصطلح علماء اللغة على تقسيم علوم البلاغة الى ثلاثة فروع أو ثلاثة علوم هي :

١ - علم البيان .

٢ - علم البديع .

٣ - علم المعاني .

أما علم البيان فيشمل : التشبيه - الاستعارة - الكناية .

ويشمل علم البديع جمال اللفظ وتحسين الكلام وقوسيته بالجناس ، والطباق ، والتورية والتضمين و ... ويتناول علم المعاني التقديم والتأخير ، والقصر ، والوصل والفصل ...

علم البيان

١ - التشبيه

إذا اردنا ان نصف انساناً بالشجاعة سلطنا الى ذلك احد طريقين ، اما ان نسوق العبارة مباشرة فنقول « انه شجاع » واما ان نضع امامنا وامام السامع صورة ناطقة لهذه الشجاعة فنقول « انه كالأسد في الشجاعة » .

ونحن في العبارة الثانية انتخبنا مخلوقاً عرفت شجاعته، وتميز بها من دون المخلوقات الاخرى ، وقرنا اليه انساناً يشترك معه فيها ، لتبرز قيمتها فيه ، وتوفرها له .

وهكذا يتضح لك التشبيه بأنه « بيان ان شيئاً او اشياء شاركت غيرها في صفة او اكثر ، وان المتكلم يقرن هذه الاشياء بعضها الى بعض ، ويهدفه من ذلك ابراز صفة ما فيمن يتحدث عنه ، او فيما يصفه » .

أركان التشبيه

وللتشبيه اربعة اركان تتضح لك في هذه العبارة : « اخوك كالأسد في الشجاعة » .

فأنت اذا تأملت هذه الجملة بدا لك ان التكلم يشبه (الاخ)
ير (الأسد) بواسطة اداة هي (الكاف) ولكنه يبين ان (الاخ) والاسد
يتشابهان في نقطة واحدة هي (الشجاعة) لا الخلق والتكوين ، وعلى
هذا نجد بين ايدينا اربعة عناصر هي :

- ١ - أخوك : مشبه
- ٢ - الأسد : مشبه به
- ٣ - الكاف : أداة تشبيه
- ٤ - في الشجاعة : وجه الشبه

من هذه الاركان الاربعة إذا يتألف التشبيه ، بيد ان المنصرين
الثالث والرابع غير مهمين ، ويمكن الاستغناء عنها معاً ، أو عن واحد
منها وذلك على الشكل التالي :

- أخوك كالأسد : حذف وجه الشبه (في الشجاعة)
أخوك أسد في الشجاعة : حذف الاداة (الكاف)
أخوك أسد : حذف الاداة ووجه الشبه

ولكن لا يمكن الاستغناء عن الشبه به ، فمن دونها يفقد التشبيه صفته

اقسام التشبيه

وبحسب هذه الاركان يتخذ التشبيه اسماء ومصطلحات هي :

- ١ - بحسب الاداة (١) : اذا ذكرت الاداء سمي التشبيه (مُرمِلاً)

(١) قد تكون الاداة حرفاً كالـ كاف . وكأن نحو : كأنه اسد ، وقد
تكون اسماً كـ قتل ، ومثبه ، نحو : هو مثل الاسد ، هو مشبه للأسد . وقد
تكون فعلاً لـ د يشبه ، يحكي ، نحو : إنه يشبه او يحكي الاسد . الخ ..

وإذا حذفت سمي مؤكّداً (مثال المرسل : أخوك كالاسد) الكاف اداة
وقد ذكرت (ومثال المؤكد : أخوك اسد في الشجاعة (حذفت الكاف)

٢ - بحسب وجه الشبه إذا ذكر وجه الشبه سمي التشبيه (مفصلاً)
وإذا حذف سمي (مُجْمِلاً) ، مثل الفصل : أخوك اسد في الشجاعة
(حذف وجه الشبه) .

ملاحظة :

إذا ذكرت الأركان كلها سمي التشبيه : تام الأركان . نحو : أخوك
كالاسد في الشجاعة . وإذا حذف وجه الشبه والأداة سمي بليناً .

تطبيق

اذكر اسماء التشابيه الآتية :

١ - هذا هو الريح كأنه انسان في الاختيال والزهو

٢ - ما لهذا الاسد يشبه الطيب حين يلامس الارض

٣ - إن قلبه لسَحَجَر في قسوته وصلاته

الاجوبة :

١ - التشبيه تام الأركان ، لان القائل ذكرها كلها : الشبه : الريح (١)

(١) الحق أنه الضمير في (كأنه) الذي يعود الى الريح ، لا الريح نفسه .

والمشبه به : الانسان ، والاداة (كأن) ووجه الشبه (في الاختيال والزهو).

٢ - هذا التشبيه مرسل لانه ذكر الاداة (يشبه) ، ويجمل لانه حذف وجه الشبه (في الرفق والمطف) ، اما المشبه فهو (الاسد) .
واما المشبه به فهو (الطيب) .

٣ - هذا التشبيه مؤكد لانه حذف الاداة ومفصل لانه ذكر وجه الشبه في (قسوته وصلابته) والمشبه هو (قلبه) والمشبه به (الحجر) .

التشبيه البليغ

قلنا : ان التشبيه البليغ هو ما حذف فيه وجه الشبه واستغني عن الاداة ، وهو اكثر انواع التشبيه تأكيداً .

صورة

وله عدة اشكال ، هي :

١ - أن يأتي المشبه به خبراً للمشبه مثل : أنت أسدٌ ، او كنت أسداً ، أو انك أسد ، كقول يوسف الخطيب :

أنا مشعلٌ ، أنا مارجٌ^(١) جبارٌ لا الريح تخمدني ولا الأعصارُ

وكقول أبي ريشة :

(١) المارج : اللهب .

يا بلادي واثق نهلةً ظمأً ن ، وشباباً (١) على فم شاعر

٢ - ان يأتي المشبه به حالاً للمشبه ، مثل خاض سعيداً المعركة - اسداً ، وكقول جبران :

وشربت الفجر خمرأ في كؤوس من أنير

وكقول سليمان العيسى :

ماضي أحمله لنا بحشجرتي ولست أحمله لحدأ ولا ربما

٣ - ان يأتي المشبه به مضافاً الى المشبه ، مثل : حجاب الأمل وثوب اللؤلؤ ، وشملة البلاء ومهيمه العيش ، وزهور الأمل ، وكقول الياس فرحات :

هلا متنت بلتقيما استرد بها
فجر الشباب ، فشمس العمر في التطفل

وكقول ميخائيل نسيمة :

د كنت واحداً من الملايين التي كتب عليها ان تبحث عن ابرة
السعادة في جبل الاسفلت .

٤ - أن يأتي المشبه به مفعولاً مطلقاً لبيان النوع ، ويكون المشبه في هذه الحال مصدرأ منتزعا من الفعل العامل فيه ، مثل : قعد سعيد قعود الاسد . فالمشبه : قعود سعيد ، والمشبه به ، قعود الأبد ، وكقول

(٢) ما عطف على المشبه به يمد مشبهاً به آخر ، والمشبه نفسه .

ابي ريشة :

فرت فيه ريشة من جنون الكب
ير واهتز هزة القروير

٥ - ان يأتي المشبه به مفعولاً به ثانياً ، ويكون المشبه مفعولاً
اولاً ، مثل :

جعل الجيش مدينة العدو رماداً :

وكقول شوقي في مسرحية « كليوباترا » :

هتفوا لمن شرب الطلا في تاجهم
وأحال عرسهم فرائض غرام

٦ - أن يأتي المشبه به مجروراً بمن البيانية التي تبين المشبه مثل :
ماء من عسجد ، وكقول أبي القاسم الشابي :

ورفرف روح غريب الجلال بأجنحة من ضياء القمر

وكقول ايليا ابي ماضي :

ألماني كلها من تراب وأمانيك كلها من عسجد

التمكين

قال عمر ابو ريشة :

واطرحي الكبرياء شلوا مدي تحت اقدام فرك الكبر

في قوله الكبرياء شلوأ ، تشبيهه بليغ ، الكبرياء : مشبه ، وشلوأ
مشبه به ، وحذف وجه الشبه والاداة .

قال القروي في رثاء شهداء ايار :

بل علقوكم بصدر الأفقِ اوسمةً منها الثريا تظلي صدرها حسداً

في قوله : علقوكم اوسمة ، تشبيهه بليغ ، الضمير في (علقوكم)
مشبه وهو يعود الى الشهداء ، وأوسمة ، مشبه به ولا اداة ولا وجه
شبهه .

قال الاخطل الصغير يخاطب عبد الحميد بمد انقلابه :

عبرة انت للورى رسمتها اصبع الله في كتاب الوجود

في فو ٧ : كتاب الوجود تشبيهه بليغ ، الوجود مشبه ، وكتاب مشبه
به من اضافة المشبه به الى المشبه ، والاداة ووجه الشبه محذوفان .

وقال عمر بن الوردى يتغزل :

أأقتلُ بين جدك والمُزاحِ بَنبِلِ جفونكَ الرضى المصباحِ

في قوله : نبِل جفونك ، تشبيهه بليغ ، المشبه : جفونك ، والمشبه
به نبِل ، وهو من اضافة المشبه به الى المشبه ، والاداة ووجه الشبه
محذوفان .

★ ★ ★

التشبيه التمثيلي

إذ تأملنا قول الشاعر :

وكانَ الهلالَ نونَ لجينَ غرقتُ في صحيفَةِ زرقاءَ

بدا لنا التشبيه جديداً اذا راعينا ما تقدم ، فليس المشبه فيسه
(الهلال) وحده ، وليس المشبه به (نون لجين) وحدها ، ذلك أن
الشاعر يشبه حال الهلال ايضاً لماعاً مقوُساً وهو في السماء الزرقاء ، بحال
نونٍ من فضة غارقة في صحيفة زرقاء .

ومثل هذا التشبيه يبدو لنا في البيتين التاليين :

كانَ سماءنا لما تجلَّستُ خلالَ غيومها عند الصباح
رياضُ بنفسجٍ خضيلٍ نداء تفتحُ بينه نورُ الاقاصي^(١)

فالمشبه هو : السماء في تجليها خلال النجوم وقت الصباح ، والمشبه
به هو : رياض بنفسجٍ ظهر بينه نور الاقاصي .
وهكذا نجد المشبه هنا ، والمشبه به صورة مركبة من عدة اشياء
لا من شيء واحد ... وهذا هو التشبيه التمثيلي .

التشبيه الضمني

(١) الخضيل : الرطب . النور : زهر ايض ، يقول : بعد ان
انقضت هذه الغمامة صارب السماء بين النجوم المنتثرة وقت الفجر كرياض
من البنفسج المبتل بالماء تفتحت في أنثائه ازهار الاقاصي .

لتأمل قول ابن الرومي :

قد يشيب الفسقى وايس عجباً أن يرى النور في القضيبي الرطيب

يقول : ان الشاب قد يشيب ولم تنقسم به السن ، وما ذلك بمجيب
فان الفصن الرطيب النض قد يزهر فيه الزهر الابيض ، غير انه لم يلجأ
الى التصريح بالتشبيه ، فهو لم يقل : ان الفنى الذي يشيب يشبه الفصن
الذي يظهر فيه زهر ابيض ، لا ، لم يقل ذلك ، ولكنه كلف تليحاً ،
واتى به ضمناً .

وتأمل كذلك قول المتنبي :

من يَهْنُ يَسْتَهْلِ الهوان لديه ما لجرح يميت إسلام

انه يقول : ان الذي اعتاد الهوان يسهل عليه عمله ولا يتألم له ،
وليس هذا الادعاء باطلا ، لان الميت اذا جرح لا يتألم .

وهكذا يقرن حال الذليل يهان ، بحال الميت يجرح ، عن طريق
التشبيه الضمني .

وإذا فالتشبيه الضمني « هو تشبيه لا يوضع فيه المشبه به في صورة
من صور التشبيه المروقة السابقة ، بل يُلحاحان في التركيب » .

ومن امثلة التشبيه الضمني قول أبي تمام :

لا تُنْكَرِي عَطْلَ الكَرِيمِ مِنَ النِّى فَالسَيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي

وقول أبي فراس الحمداني :

مِنْذَكْرِي قَوْمِي إِذْ جَدَّ جِدْمٌ وَفِي الْإِيلَةِ الْفُلَاءِ يَفْتَقِدُ الْبَرْمُ

ملاحظة :

يختلف التشبيه التمثيلي عن التشبيه الضمني ، في ان الاول يأتي على صورة التشبيه العادي فتذكر فيه الاداة ، ويذكر المشبه والمشبّه به بشكل صريح ، أما الضمني فلا يأتي على صورة التشبيه العادي . ولا تظهر فيه الاداة مطلقاً .

التشبيه المقلوب

قد ينمكس الامر ، فيأتي المشبه مكان المشبه به ، ويأتي المشبه به مكان المشبه ، نحو : الاسد كأخيك في الشجاعة ، ويسمى هذا النوع (تشبيهاً مقلوباً) .

تطبيق عام

- ١ - الادباء كشاعل الامة في ظلمات الحياة . [مرسل مجمل]
- ٢ - كم وجوه مثل النهار ضياءً لنفوس كالليل في الاظلام
[تام الاركان] [تام الاركان]
- ٣ - الام مدرسة اذا اعدت منها أعدت شعباً طيب الاعراق
[تشبيه بليغ]
- ٤ - المتنبي يصف الاسد :
بطاً الثري مترقفاً من تبه ففكان آس يجس عبيلا
- [تشبيه تمثيلي - وهو مرسل مجمل]
- ٥ - قال أبو تمام يخاطب أميراً :
ليس الحجاب بقصص عنك لي أملا إن السماء ترجى حين تحتجب
[تشبيه ضمني]

٢ - الاستعارة

مر بنا ان التشبيه لا بد ان يكون فيه مشبه ، ومشبه به ، وانه لا يمكن الاستغناء عنها او عن واحد منها في التشبيه .

والآن نقول : إنه اذا حذف واحد من هذين الركنين ، لم يعد في الكلام تشبيه ، بل استعارة . وعلى هذا تكون الاستعارة تشبيهاً حذفت أحد ركنيه الهامين ، مثل :

جاء الريح كإنسان يمتل ضاحكا (تشبيه لوجود المشبه (الريح) والمشبّه به (الإنسان)]

جاء الريح يمتل ضاحكا [استعارة لان المشبه به (الإنسان) حذف ، وبقي المشبه] .

ومثل :

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| بدا الشيب كالإنسان يضحك في الرأس | تشبيه لوجود الركنين . |
| بدا الشيب يضحك في الرأس. | استعارة لحذف المشبه به |

نوما الاستعارة

١ - الاستعارة المكنية :

هي ما حذف فيها المشبه به ، وترك في الكلام ما يدل عليه ،
نحو : اقترسه الموت .

شبه الموت بوحش . وحذف المشبه به (الوحش) وترك في
الكلام ما يدل عليه (الاقتراس) فالاستعارة مكنية .

ونحو : تنفس الصباح .

شبه الصباح بانسان يتنفس ، وبقي من المشبه به المحذوف ما يدل
عليه وهو (التنفس) .

٢ - الاستعارة التصريحية :

هي ما سرح فيها بلفظ المشبه به نحو : شر القسـم الظلام على
الورقة شبه الخبر بالظلام ، وقد سرح بلفظ المشبه به .
ونحو قول المتنبي :

في الخلدان عزم الخليط رحيلا مطر تزيد به الخلود تحولا

★ ★ ★

تطبيق

١ - قال الحريري يصف محبوبته ساعة الوداع :

وأقبلت يوم جد البين في حطلي سودت بعض بنان النادم الحميم
فلاح ليل على صبح اقلها فغنن ، وخرست البلور بالذُرر

في قوله (ليل) استعارة تصريحية ، شبه شعر محبوبته لسواده بالليل وصرح بالشبه به

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|-------|---|-----------------|---|---|---|
| ـ | (صبح) | ـ | ـ | ـ | ـ | وجه | ـ | لبياضه بالصبح | ـ | ـ | ـ |
| ـ | (غصن) | ـ | ـ | ـ | ـ | قد | ـ | لرشاقتة بالنصن | ـ | ـ | ـ |
| ـ | (البلور) | ـ | ـ | ـ | ـ | أأمل | ـ | لصفائها بالبلور | ـ | ـ | ـ |
| ـ | (المرور) | ـ | ـ | ـ | ـ | أستأن | ـ | لصناحتها بالمر | ـ | ـ | ـ |

٢ - قال أحد الشعراء يمدح قوماً :

قوم اذا البر ابدى فاجنيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدا

في قول (الشر) استعارة مكنية ، شبه الشر بوحش ذي فواجد (وهي اواخر الاضراس) ، وحذف المشبه به (الوحش) وترك ما يدل عليه وهو (فاجنيه) .

وفي قوله (طاروا) استعارة مكنية ايضاً ، اذ شبه القوم بطيور طير ، فحذف للمشبه وترك ما يدل عليه وهو الطيران (١) .

(١) ويمكن ان نقول : في قوله (طاروا) استعارة تصريحية اذ شبه سرعتهم في العدو الى الشر بالطيران ، واشتق منه الفعل (طاروا) .

٣ - الكناية

وهذا لون آخر من ألوان البلاغة ، تأمل هذه العبارة التي كان يطلقها عرب الجاهلية قديماً :

« فلان » كثير الرماد ،

انتظن انهم يمدحونه بكثرة الرماد في مطبخه ؟ وما قيمة ذلك ؟
ولكنك لو تأملت العبارة بهدوء بدا لك معنى آخر ، فكثرة الرماد تدل
على كثرة الطبخ ، وكثرة الطبخ تدل على كثرة الضيوف ، وهذه تدل على
الكرم والجود والجاه .

وهكذا يبدو لك معنى للعبارة كما يتضح من وراء الفاظها ، لا
بظاهر هذه الالفاظ .

ونحن نقول في هذه الايام : « فلان من حملة الاقلام » ، فهل
نمضي انه يحمل الاقلام ويحني بها ؟ . الواقع اننا نريد : انه كاتب ، او
اديب .

ويقال : فلان ورم كيسه ، فورم انفه .. يعنون بالجملة الاولى انه
سار غنياً ، وفي الثانية تكبر .

وهكذا نصل الى تعريف الكناية : بانها لفظ لا يراد به الظاهر

من معناه ، وانما يراد ما يدل عليه هذا المعنى .

نوعا الكناية

هناك ثلاثة انواع من الكناية :

١ - كناية عن صفة : نحو قولك في رجل : لوت الياالي كفه على
العصا .. لان المعنى المراد هو : عجوز ، او كبير ، او مسن ، وكل هذه
الالفاظ انما هي صفات .

ونحو قولك : فلان طاهر الازار ، أي عفيف .

٢ - كناية عن موصوف : نحو قول البحري تصف طمئنته التي
صوبها الى الذئب :

فأقبعتها اخرى فاضللت نصلها بحيث يكون الالب والرعب والحق

يريد انه طمئنته في قلبه ، حيث يستقر الالب والرعب والحق .

٣ - كناية عن نسبة : نحو قول الشاعر يمدح :

إن المروءة والسباحة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج

تطبيق

١ - قال المتنبي يصف ما أوقفه سيف الدولة بسني كلاب :

| | |
|----------------------|----------------------|
| فمسام وبسطهم حـرير | وصبحهم وبسطهم تراب |
| ومن في كفه منهم قناة | كهن في كفه منهم خضاب |

في قوله : بسطهم حرير : كناية عن سيادتهم وعزتهم . عن صفة
وفي قوله : بسطهم تراب : كناية عن ذلهم وحاجتهم ، عن صفة .
وفي قوله : في كفة قناة : كناية عن الرجل الذي يحمل السلاح ،
عن موصوف.

وفي قوله : في كفه خضاب : كناية عن المرأة التي تخطب يديها
عن موصوف.

٢ - وقال يمدح كافوراً الاخشيدي :

إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري بكل ضياء

في البيت كناية عن نسبة ، لانه اثبت المجد لكافور دون ان
يصرح ببارته تصريحاً مباشراً .

★ ★ ★

علم البديع

علم البديع يبحث في جمال العبارة ، وحلاوة الصيغة ، وقد صار في اواخر عصور الادب العربي - بمد سقوط بئداد - مجرد تلاعب بالالفاظ ، وبحث لا ينفي شيئاً ، وفروعه كثيرة جداً تقف منها عند :

١ - الجنس : هو كلمتان اتفقتا لفظاً واختلفتا معنى نحو :

دارهم ما دبت في دارهم وارضهم ما دمت في ارضهم

ويسمى هذا جناساً تاماً ، لان الكلمتين اتفقتا في جميع الحروف ، فاذا لم يحدث ذلك سمي الجنس ناقصاً نحو : حزنٌ ظنٌ .

٢ - الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام نحو : ليل ونهار ، فقر وغنى ، الخ ...

ولطباق نوعان : طباق ايجاب نحو : ونحسبهم ايقاظاً وهم رقود .

وطباق السلب نحو : يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله.

٣ - المقابلة : هي ان يؤتى بمعنىين أو اكثر ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب نحو : انكم لتكثرن عند الفزع ، وتقلون عند الطمع ونحو : ليس له صديق في السر ، ولا عدو في العلانية .

٤ - الصحيح : هو ان تتوارد قرات الجمل منتهية بحرف واحد نحو
هزتي رياح الأمل البسيط ، الى امتلاء بُجَ البحر المحيط ، فأثبت سفينة
يطيب للسفر مثواها ، وركبت فيها باسم الله مجراها ومرساها .

٥ - التصريح : وهو ان تفتق عروض البيت مع ضربه وزناً
وتقنيةً واعراباً ، (١). كقول أبي تمام

السيف اصدق انباء من الكتب فيحده الحد بين الجد والعب

٦ - التورية : هي ان يكون للكلمة او البارة معنيان : معنى
قريب ، ومعنى بعيد ، كقول لشد الشعراء في مدينة حماة :

حماة بها فخر العروبة والندي وفيها على العاصي تدور الدوائر

فالغنى القريب : تدور النواعير على نهر العاصي . والغنى البعيد :
تنزل المصائب بمن يتمرد على مدينة حماة .

* * *

(١) العروض : آخر تفعيلة في الشطر الأول من البيت والضرب :
آخر تفعيلة في شطره الثاني .

الخبر والوثاء

١ - الغرض من لقاء الخبر

«الاصل في الخبر ان يلقي لأحد غرضين :

١ - إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنته الجملة ، ويسمى ذلك الحكم فائدة الخبر (١) ، مثل : ولد عمر بن ابي ربيعة يوم مات عمر بن الخطاب.

٢ - «إفادة المخاطب ان التسكلم عالم بالحكم ، ويسمى ذلك لازم الفائدة» ، مثل : «لقد ادبت بنبك باللين والرفق ، لا بالقسوة والمقاب» . ومثل انك تنام في الماشرة من كل يوم .

« وقد يلقي الخبر لاعراض اخرى تفهم من السياق ، منها :

١ - الاسترحام : كقول ابراهيم بن المهدي للأموه :

| | |
|--------------------|-----------------|
| اتيتُ جرماً عظيماً | وانت للمفو أهلُ |
| فان عفوت فمن | ولان قلتَ فعدلُ |

٢ - اظهار الضعف : رب اني وهن العظمُ مني ، واشتمل

(١) ما وضع بين قوسين مأخوذ من كتاب البلاغة الواضحة .

الرأس شيئاً .

٣ - إظهار التحسر : كقول القروي :

حولي اعاجم يرطنون فما لقضاد عند لسانهم قد
وانا هنا والدم كبلني صخر بحس، وليتي صحر

٤ - الفخر : كقول عمرو بن كلثوم :

إذا بلغ الرضيع لنا طعاماً تفخر له الجبار ساجدين

٥ - الحث على العمل والسمي:

كقوله أيضاً :

يا عرب! والشارت قد خلقت لكم اليوم تفتخر الملا ان تآروا

٢ - الانشاء الطلي

هو : الامر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمني ، والنداء

آ - الأمر :

١ - صيغة : فعل الامر : اكتب . والمضارع المقرون بلام الامر:

ليكتب سعيد . ولسم فعل الامر : صه والمصدر

النائب عن فعل الامر . صبراً على المكره .

٢ - معانيه .

- الامر . من الانسان الى من هو دونه .

- الألباس . الى من هو مثله .
- اللطاء والتوسل . الى من هو فوقه

وقد يكون للتعني ، كقول المري .
فيا موت زرا ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان دهرك هازل

ب - النبي .

كالأمر ...

ج - الاستفهام.

١ - معناه الاصلي هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل ،
وله ادوات كثيرة ..

٢ - وقد يخرج عن معناه الى معانٍ اخرى تعرف من سياق
الكلام ، ومن هذه المعاني .

١ - النبي . كقول القروي .

وهل جابوا جسومهم بخمر وهل نحتوا من العاج المظلمات
وهل يندون تحت الارض تبراً ويمسي غيرهم فيها رغماً

٢ - التقرير . كقوله ايضاً .

أليس قوامهم ماءً وطنياً كما خلق . الإله لنا قواماً
٣ - الإنكار . كقوله :

أفي بيروت أمنٌ واتحادٌ وفي لبنان نهبٌ واحتدادٌ

٤ - التويمخ . كقوله .

أمن أجل ثقيل رجل المميد ويري الذقون لفرط السجود

غدرتم بشعب وبتم وطن

وقوله تعالى . « افكها جاءكم رسول بما لا تهوي انفسكم استكبرتم ،
فريقاً كذبتم ، وفريقاً تقتلون . » « البقرة ٨٧ »

٥ - التمثيل . كقول القروي في الفدائيين .

من رأى الاطفال في الشر على لمسات الموت تنقص اسودا

د - التمني والترجي :

١ - ادواته : ليت (لاتمني) و (لمل ، وعسى) للترجي .

هـ - النداء :

١ - النداء هو طلب الاقبال « باستعمال اداة من ادواته ،

٢ - معانيه الفرعية :

- الزجر :

يا قلب * ويحك ما سمعت لتاصح لما ارتيت ولا اتقيت ملاما

- التحسر والتوجع :

ايا قبر ممن كيف واريت جوده وقد كان منه البر والبحر مشرعا

٣ - الانشاء غير الطلبي

«وهو الذي لا يستدعي مطلوبا ، وله صيغ كثيرة ، منها . التعجب
والمدح ، والتم ، والقسم ، وافعال الرجاء ..»

★ ★ ★

قسم الامور

الهززة المتوسطة

آ - كتابتها على نبرة :

تكتب الهززة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

١ - اذا كانت حركتها او حركة ما قبلها كسرة نحو : بن - موئل -
بئر مئزر .

٢ - اذا جاءت بعد ياء ساكنة نحو : رديئة - هيئة - الخطيئة -
خطيئة - هنيئة .

٣ - اذا جاء بعدها واو ، وكان الحرف الذي قبلها يمكن اتصاله
بغيره نحو : ينشئون - يلجئون .

ب - كتابتها على واو :

وتكتب على واو اذا كانت حركتها او حركة الحرف الذي
قبلها ضمة بشرط الاتجمع مع الكسرة نحو : يؤم - يؤم -
مؤدب - مؤم .

ج - كتابتها على ألف :

١ - اذا كانت حركتها وحركة ما قبلها الفتح نحو : سألرافه

- ٢ - إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكناً نحو : مسألة .
 ٣ - إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحاً نحو : بأس رافة .

د - كتابتها مفردة :

وتكتب مفردة فيما يأتي :

- ١ - إذا جاءت مفتوحة بعد الف لينية ساكنة نحو : نساءل -
 تفاعل أما إذا كانت غير مفتوحة فتكتب بحسب حركة الأقوى نحو :
 متفائل تشاؤم .
 ٢ - إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة نحو :
 وضوءك مملوءة مبروءة .

الهمزة المتطرفة :

- ينظر في الهمزة المتطرفة إلى حركة ما قبلها فقط .
 ١ - تكتب على الف إذا كان ما قبلها مفتوحاً نحو : قرأ - برأ -
 ٢ - تكتب على واو إذا كان ما قبلها مضموناً نحو : باطئوا -
 ٣ - تكتب على ياء إذا كان ما قبلها مكسوراً نحو : فقيء - مثليء -
 ٤ - تكتب منفردة إذا كان ما قبلها ساكناً نحو : بطيء - شيء .

ملاحظة :

إذا كان ما بعدها تنوين نصب ، أو كان الف ثنيه فانه ينظر إلى
 الحرف الذي قبلها ، فإن كان يتصل بما بعدها كتبت على فرة مثل : شيئاً
 شيئان - عبثا عبثان - دقتان ، وإذا كان لا يتصل بما بعدها كتبت مفردة
 وبعدها الف نحو : جزءاً ، جزءان ، برءاً ، برءان .

الألف في آخر الكلمة :

متي ترسم الفاء ممدودة :

١ - اذا كانت متقلبة عن واو في الفعل والاسم الثلاثين نحو : دعا « يدعو » عصا « عصوان » (١) .

٢ - في اواخر الحروف تكون الألف ابدأ ممدودة ما عدا اربعة احرف هي : الى ، على ، حتى ، بلى . وما سوى هذه ممدودة الألف نحو : لولا ، كلا ، إلا .

٣ - في اواخر الاسماء المبنية ما عدا « متى » ، « أنى » ، « لدى » ، الألى (الذين) مسبوقه بياء نحو : استنجيا ، منايا .

٥ - في نهاية كل اسم اعجمي ما عدا الاسماء التالية : عيسى ، كسرى ، بخاري ، موسى ، وما سواها ممدودة نحسب : فرنسا ، صيدا ، اميركا .

(١) في الفعل الثلاثي نعرف اصل الألف اذا قلبناه الى المضارع أو استندناه الى تاء الفاعل نحو : دعوت - رميت وفي الاسم الثلاثي تأتي بالثنى منه نحو : عصوان - فتيان .

حتى ترسم ألفاً مقصورة :

١ - إذا كانت متقلبة عن ياء الفعل والاسم الثلاثين نحو : رمي ، رميت ، فقي ، قتيان .

٢ - إذا زاد الفعل أو الاسم على ثلاثة أحرف فالألف الأخيرة ترسم مقصورة ، نحو : مستشفى ، ارعوى ، إلا إذا كانت مسبوقة بياء مثل : استجيا - منايا (١) .

فائرتان

١ - الف واو الجماعة :

توضع أمام واو الجماعة الف تسمى « الألف الفارقة » ، لأنها تميز واو الة من واو الجماعة وهي لا تقوم بهذه الوظيفة إلا في الأفعال ، ولهذا لا يجوز وضعها في الأسماء كما يفعل كثير من الطلاب نحو : كتبوا ، لم يكتبوا ، اكتبوا . ونحو جاء مملو القرية وموظفو المدينة .

٢ - همزة « ابن وابنة » :

تُحذف همزة هاتين الكلمتين إذا وقتنا بين اسمي علم نحو : عمر بن الخطاب - حفصة بنت عمر ، أما إذا لم تقم كذلك فيجب إثباتها نحو : هذا هو ابن الخطاب ، وتلك هي ابنة عمر .

(١) اسم العلم يشذ عن ذلك فتكتب الألف فيه ألفاً مقصورة نحو : يحيى

الهمزة المتوسطة قبل الميم

مآل ، ميدآن ، مكافآت ، يلجان

المساعدة

تنقلب الهمزة الى مد :

١ - إذا أعقبها الف أصلية

٢ - إذا أعقبها الف التثنية أو الجمع

ميدآن - مكافآت - مآثر

٣ - أما إذا أعقبها الف الفاعل في ثنية الفعل فإن الهمزة تبقى على حالها وترسم الف الفاعل بعدها
قرأ - لجأ - يقرأن - يلجان

ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر

حتام - فيم - إلام - علام - مم

المساعدة

تتحذف الالف من د ما ، الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر

علام - فيم

ما يكتب ولا يقرأ من الحروف

١ - الالف تكتب في الحال الآتية ولا تقرأ :

١ - في مائة ومائتين وثلاثمائة الى تسعمائة ، إلا في جمعها مثل :
مئون ، مئتين ، مئات

٢ - بعد واو الجماعة ولا تكون الا في الفعل وتسمى (الفارقة)
نحو : ذهبوا ، لم يحضروا

٣ - في آخر البيت وتسمى (الف الاطلاق) مثل :

قصرت أخدعه وطال قذاله فكأنه متوقع أن يصفى

ومثل :

عقاب المجر اعقب لي الوصلا وصدق الصبر اظهر لي الهلا

ب - الواو ١ - : الواو في (أولاء ، أولى الاشارية بمسودة مقصورة) فلذا تقدمتها (ها) التنييه تصبح : هؤلاء .

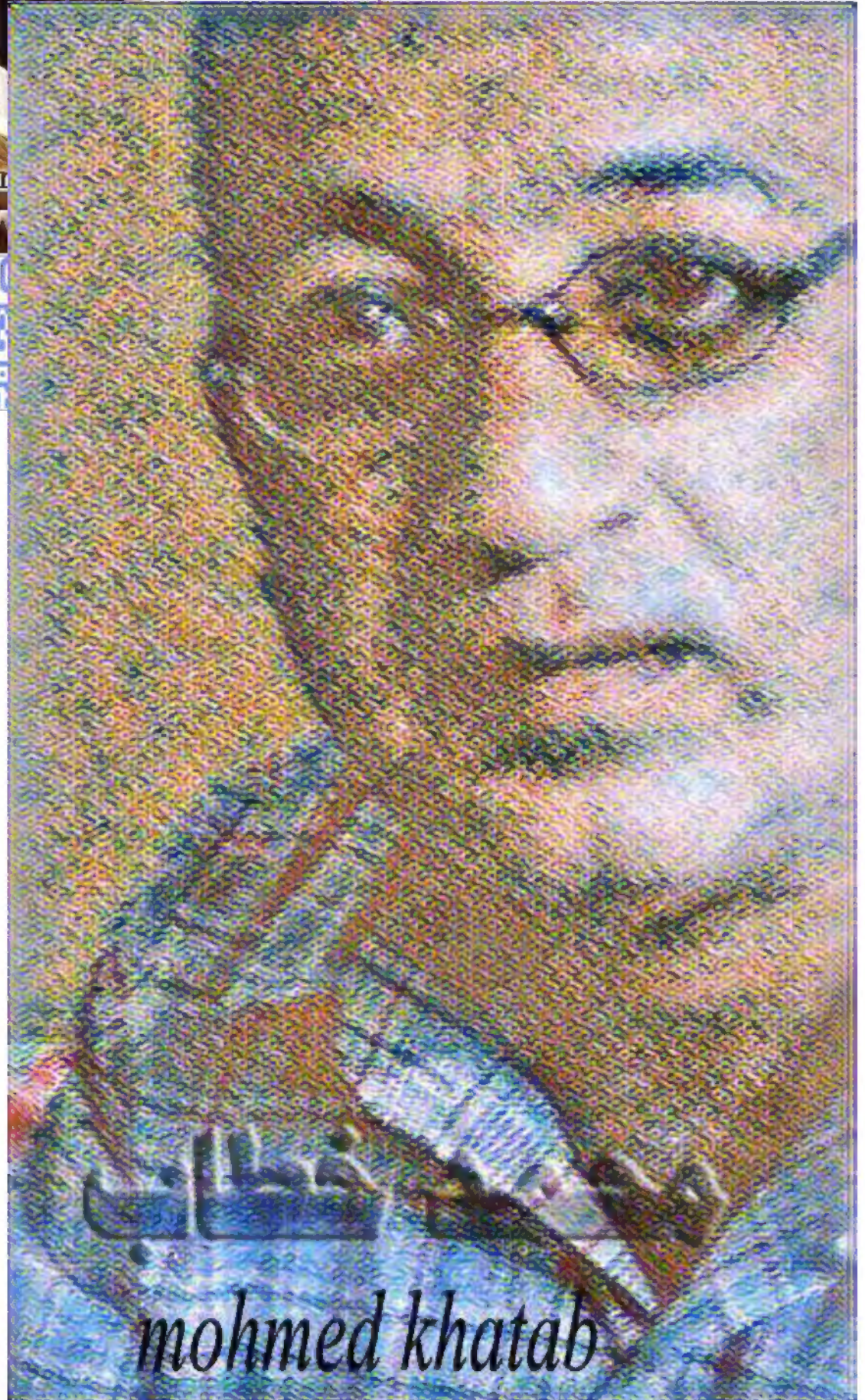
٢ - في (اولى) بمعنى اصحاب و (اولات) بمعنى صاحبات

٣ - في (عمرو) للفرق بينه وبين عُمَر ، وعكس ذلك كلتا (داود) و (طاوس) فان الواو تحذف لشهرتهما .

الفهرس

| الصفحة | | الصفحة | |
|--------|-------------------------------|--------|--------------------------------|
| ١٩١ | المدح والذم | ٧ | الضائر المتصلة |
| ١٩٥ | اليدل | ١٥ | اسماء الشرط الجازمة |
| ٢٠٢ | ا-م الفعل | ٢٥ | أن الوصلية وأن الشرطية |
| ٢١٠ | التوكيد | ٣٠ | اسماء الاستفهام |
| ٢١٨ | المفعول به | ٤٦ | كم الخبرية - كم الاستفهامية |
| ٢٢٦ | الحال | ٥٢ | حروف الجر الزائدة |
| ٢٣٤ | النواصب | ٦١ | حروف الجر الشبيهة بالزائدة |
| ٢٤٢ | اعرابات (ما) | ٦٦ | حالات المتبدا والخبر |
| ٢٥١ | لا النافية للجنس | ٧٨ | الساد مسد الخبر |
| ٢٥٤ | اعراب الجمل | ٨٥ | ضمير الشأن |
| ٢٥٦ | الجمل التي لها محل من الاعراب | ٩١ | افعال المقاربة والرجاء والشروع |
| ٢٦٢ | الجمل التي لا محل لها | ٩٩ | اسم الفاعل |
| ٢٧٣ | البلاغة | ١٠٥ | اسم المفعول |
| ٢٧٤ | علم البيان | ١١٠ | المصدر الصريح |
| ٢٩٠ | علم البديع | ١١٥ | المصدر المؤول |
| ٢٩٢ | الخبر والانشاء | ١٢٥ | الاعراء والتحذير |
| ٢٩٧ | قسم الاملاء | ١٣٠ | الاختصاص |
| ٢٩٨ | الهمزة المتوسطة | ١٣٣ | التمييز |
| ٢٩٩ | الهمزة المتطرفة | ١٤١ | المنادى |
| ٣٠٠ | الألف في آخر الكلمة | ١٥٢ | الاستثناء |
| ٣٠٢ | الهمزة المتوسطة قبل المد | ١٦٢ | المنوع من الصرف |
| ٣٠٣ | ما يكتب ولا يقرأ من الحروف | ١٧٣ | المفعول المطلق |
| | | ١٨٣ | التعجب |

مَكْتَبَةُ



مُحَمَّدُ خَطَّابُ

mohmed khatab